Ready Mix Concrete

9-YOAOE \_ 6747AE-/ET/EO \_ 674AE9 \$



لهذه المعركة من سلسلة عمليات

«رمضان مبارك» هو التعاون الكامل

والتنسيق حتى في التفاصيل الدقيقة

بين قوات الحرس الجمهوري والفيلق

السابع ويين القطعات البرية والجوية

(طالع ص ٢٣)

الاثنين ٢ رمضان ١٤٠٨ هــ ١٨ ايريل (نيسان) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٥٧٢٣ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 18 April, 1988 - 17th Year, No. 5723 - Kuwait.

## بصحبة رفاق تعرفهم وتتقبهم

الشبكات السياحية بالعملات للختلفة عبطاقات فيزا الوطني ببطاقة داينزكلوب ■الدولار والاسترليني نقداً

بنگ الکویت الوطنی قام ۱۸۵۲ بنگ تعنرفه و تثقیبه منذ عام ۱۸۵۲

### ■ الفيلق السابع والحرس الجمهوري يشاركون فــى القتال وجثث القتال الايـرانيين بالالاف

بغداد \_الوكالات\_قطع راديو بغداد امس برامجه العادية وبدأ التلفزيون العراقي ارساله مبكرا لاعلان تطور مفاجىء شهده قاطع الفيلق السابع من جبهة الحرب بين العراق وايران حيث انتقل العراق لاول مرة منذ سنتين الى استراتيجية الهجوم المباغث وذلك عندما اقتحمت قاوات الحارس الجمهوري العراقي بقيادة اللواء الركن أياد فتيح الراوي بالاشتراك مع القوات التابعة للفيلق السابع بقيادة الفريق ماهر عبدالرشيد الدفاعات الايرانية في ارض المملحة في شبه جزيرة الفآو ودمرتها تدميرا كاملا

اجزاء منها : وكان العراق قد أعلن في وقت سابق امس ان قواته بدأت هجوما شاملًا ومباغتا لتحرير شبه جزيرة الفاو المحتلة منذ فبراير ١٩٨٦

وحررت كامل ارض المملحة وتواصل

القوات العراقية اندشاعها لتحترير

باقي ارض الفاو التي تحتل ايران

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان عسكري عراقي أن المناطق الساحلية الموازية لارض الملحة حررت بالكامل وان قلوات الحرس الجمهوري تندفع صوب اهدافها الاخرى وأن مراسلا لها يغطي المعارك

حققت نتائج جيدة في الضفة الغربية من شط العبرب ضّمن خططها

شاهد الاف الجثث من القتلى الايرانيين وقال البيان ان قوات الحرس الجِمهوري نجحت في هجومها ألذي بدأته الساعة الثالثة والنصف من فجر امس في طرد القوات الايرانية من ارض الملحة والساحل الموازي لها واكد البيان ان قوات الفيلق السابع

ويقول العسكريون في الميدان ان هذه المعركة التي اطلق عليها اسم «رمضان مبارك» تجّل فيها اصرار المقاتل

والبحرية وبين كل هذا ومختلف ويؤكد العسكريون العراقيون ان الصنوف والاسلحية في القوات مشاركة رجال المهمات الصعبة من المسلحة . قوات الحرس الجمهوري ومقاتلي وخرج المواطنون العراقيون في بغداد الفيلق السابع الابطال موضع تقدير الى الشوارع ويداوا باطلاق ألنار في الشعب العراقي والشعوب العربية الهواء من اسطح المنازل ابتهاجياً

بشكل عام . وكان من ابرز النتائج الايجابية

العراقي على سحق المعتدين المحتلين

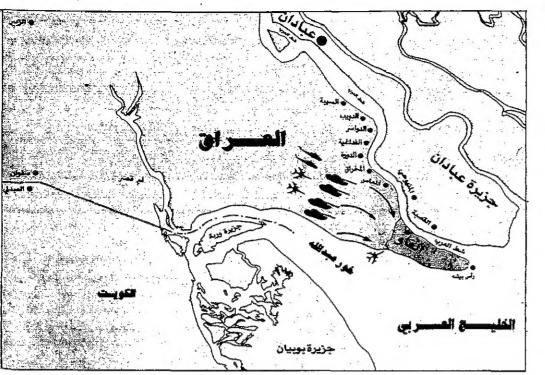
وتحقيق النصر المؤزر وزادت تاجيج

حماس المواطنين العراقيين الذين يرون

في العمليات العسكرية استرداد الارض

ألعراقية حيث تقاتل القوات العراقية

من اجلها قتالا مجيدا .



● خريطة تبين الاندفاع العراقي لتحرير المناطق المحتلة من شبه جزيرة الفاو

■ الطائرة تتوجه إلى ليبيا اليوم إذا فشل الحل الجزائري ■ توقع وصول شخصية عربية مهمة لـدعـوة الخـاطفين إلى انهـاء المـأسـاة

كتب فريق عمليات القبس .

كثفت الكويت اتصالاتها في إطار الجهود الرامية إلى وضع حد لماساة الطَائرة الكويتية (الجابرية) الرابضة في مطار هواري بومدين بالجزائر، فيما وافق الخاطفون على تمديد مهلة. للتزود بالوقود دون أن يحددوا وقتا

محددا لانتهائها، تمهيدا للاقلاع خارج الجزائر، أذا وافقت السلطات الجزائرية . ويصف مراقبو الوضع على ارض المطار الموقف بانه صعب للغاية في ضوء

تمسك الكويت بموقفها الرافض للاقراج عن السجناء الـ ١٧، بينما يقول الخاطفون انهم لن يقبلوا الا

عندما تحدثت انباء الجزائر عن امكان باطلاق سراح اولئك السجناء والا وصول شخصية عربية مهمة قد تكون فانهم سيسعون الى الاقلاع خارج السيد ياسر عرفات لدعوة الخاطفين الجزائر لارتكاب مجزرة هناك الى انهاء جريمتهم ضد الكويت وبعد أن ناشدت الكويت الجزائر والكويتيين. غير إن موافقة الخاطفين عدم السماح للطائرة بالمغادرة، اجرى مفاوضون جزائريون مفاوضات مع على تمديد مهلة بقائهم في الجزائر، الخاطفين داخل الطائرة لم يعرف يدلُّ فِي نظُر بِعض الْراقِبِّينَ عَلَى انْهُمْ قَدْ بدأوا يلينون مواقِفِهم . مضمونها، بل ان الموقف ازداد غموضا

ليلة السبت. كما تلقى سموه مساء امس مكالمة هاتفية من الملك فهد. (البقية على الصفحة ٢٣)

وكان امير البلاد قد اجرى مكالمات

هاتفية مع كل من العاهل الاردني الملك

حسين والرئيس المصري حسني مبارك

صباح امس، وذلك بعد اتصالَ اجراه

سموم مع الرئيس الشاذلي بن جديد

خلال الاسبوع الماضي نفدت القبس من الاسواق اكثر من مرة بسبب الاحداث الساخنة التي شملت حادث اختطاف الطائرة واستشهاد «ابو جهاد» واستمرار الانتفاضة والحرب العراقية \_ الايرانية .

وقسامت ادارة الجسريسدة بزيادة كمية الطبع اربع مرات خلال الاسبوع الماضي، وأخرها في عدد اليوم الذي طبع منه "١٢٠,٠٠٠ نسخة وهو رقم قياسي لم تصله الصحافة الكسويتية من قبل ... وهذا سيعزز التزامنا بان نقدم للقارىء ما يهمسه ويفيده، وحرصا على وجودها. في

استشهاد فدائي وجرح اخر في «الحزام»

متناول الجميع قدر

راشیها ـ ا.ف.ب ـ قال مصدر فلسطينى أن مقاتلا فلسطينيا استشهد وجرح اخر امس في جنوب لبنان في اشتباك مع دورية اسرائيلية فيما كانا يحاولان التسلل الى شمال واوضَّح المصدر ان الاشتباك وقع فجرا في السفح الغربي لجبل حرمون

داخل منطقة ما يسمى «الحزام وأضَّاف المصدر بان وحدات اسرائيلية مدعومة بطائرات هليكوبتر اطلقت قنابل طاردت اعضاء

الكومندوس خُلالُ انسحابِهم الى خارج «الحزام الامني» . ويذكر ان محاولات التسلل من جنوب لبنان الى الجليل الاعلى تكثفت منذ بداية الانتفاضة في الاراضي

خدمات (ص ۱۰)

المغرب **V. T. A** العشاء الامساك



شركة غسان أحمد الخالد وشركاه ذ.م.م.

### لي غــريــى وسفـارات نقلــت الاسلحــ \_رائيـ 🎩 تـــواطــوء اسـ

شهدت انتفاضة الضفة الغربية

الشبان الفلسطينيون الغاضبون

وقطاع غزة المحتلين في اليوم الثاني من الحداد على الشهيد أبو جهاد اضرابا عاما ومسيرات غاضبة استشهد خلالها ٦ من المواطنين الفلسطينيين واصيب عشرات بجروح. فيما كشفّ مصدر موتوق به لـ ﴿ القيس ان هناك تواطوءا اسرائيليا غربيا في تنفيد خطة اغتيال المرحوم خليل آلوزير وان سفارات تعاونت في نقل الاسلحة وذكر المصدر أن موسكو أحاطت السيد ياسر عرفات بمخطط أسرائيلي لاغتيال ابو جهاد الذي قال ندى ابلاغه التحذير «الاعمار بيد الله» ولم يعر التحذير

> المسؤولون الاسرائيليون اعربوا عن سعادتهم لقتل ابو جهاد وقال يوسف شاريرا الوزير بلا وزارة «للاسف تاخر تنفيد الاغتيال».

> > في برقية للامير تدين اختطاف الجابرية: عبدالعزيز الصقر: هدف العدوان عظمة (۳س) .

تفاصیل اخری ص ۲۳

وكان من شهداء ثورة الغضب على الشهيد ابو جهاد امس زيد توفيق عمارنة (١٣ سنة) من يعبد القريبة من جنين. والمواطن محمد عوض البلبيسي ( ٢٠ سنة ) من رفح متأثراً بجروحة التي اصيب بها يوم امس الاول وفي مدينة خان يونس استشهدت المواطنة ايمان أبو قمير واستشهد المواطن عيدالله حنون (١٩ سنة) متأثرين بالجراح التي أصيبا بها رصاص القوات الصهيونية. وارتفع عدد الشهداء امس الى ستة شهداء حيث استشهد منير اسماعيل

من جباليا بقطاع غزة برصاص قوات الاحتلال واستشهد عابد سليمان من جنين متأثرا بجروحه التي اصيب بها يوم امس الاول حيث استشهد ١٩ مواطنا فلسطينيا.

رقعبوا الاعبلام السبوداء والاعبلام الفلسطينية أاثناء المسيرات والمظاهرات وعمدت السلطات الاستراثيليسة لمتواجهسة الغضب الفلسطيني الى اغلاق معظم انحاء الضفة الغربية وقطاع غيرة. وبين المناطق التي اغلقت مدينة نابلس كبرى مدن الضفة اضافة الى ١٤

الاسلام وكرامة الامة مخيما في كلا المنطقتين. حمد حسنان هیکل : ابو جهاد اختبران لسلامسن السعسريسي

### كوبري الجامعة وذلك تحسبا لاي ردود فعل بعد اغتيال ابو جهاد. تدمير لغمين في الخليج بروكسل - رويتر - اعلنت وزارة الدفاع البلجيكية أن كاسحات النام بلجيكية وهولندية دمرت امس لغمين في الخليج قرب الموقع الذي اصطدمت فيه فرقاطة اميركية بلغم الاسبوع وقالت الوزارة في بيان ان السفن البلجيكية والهولندية رصدت اللغمين وهما من نوع «ام ـ ٨» على بعد حوالي عشرة اميال من الموقع الذي الحق مية لغم اضرارا بالفرقاطة الاميركية «صمویل روبرتس» . البلق فع العدد

الامير يتبادل

التهاني برمضان

ورؤساء الدول العبربية الشقيقة

ورؤساء الدول الاسلامية الصديقة

برقيات التهنئة بحلول شهر رمضان

المولى القدير أن يعيد اهتال هذه

المناسبة المباركة على الامة العربية

والاسلامية جمعاء بالخير واليمن

تشديد الحراسة على

السفارة الاسرائيلية بالقاهرة

كثفت السلطات المصرية امس

الحراسة حول مقر السفارة

الاسرائيلية بالقاهرة ومساكن اعضاء

البعثة الاسرائيلية في المعادي حيث تم

أغلاق جميع المنافذ والشوارع المؤدية

الى مقر السفارة الاسرائيلية بالقرب من

القاهرة ـ القبس:

تبادل آمير البلاد واخوانه ملوك

المحاليت الإيرانت المقيمة في الكوست تستنكر وتدين بسندة عملية اختطاف الطائرة الكويتية واحتجاز ركابها الأبرياء ويشاركون

في هذه المحنة العصيبة ولشجبون العمل الإرهابي وقِتل الله يعام سائلن الله عن وجل أن يتعسم " الشهيدين ، بواسع رحمته وأن يعيد بقيد الركاب الحدويم سالمين وأن يعفظ الكويت من كلمكروه.

وكلنا فداوللكوست \* الجالية الإيرانت في الكوسي



مرانجازات بيت الزكاة خيلال عام ١٩٨٧ تبهات عينية مشروع الإضاحي كافلاليتيع خدمات اجتماعية كمنالة -١٣٢٧ ميتيًا في ١٢ جلداً وإنياق أكرُّ من ..... ١٨/ دينار عليه ع ٣٦ ألف فرد إستفاد وامن التبعات العينية ... مليوتان و. ٤ ألف دينار مساعدات لاكارمن ... ٧ أسرة واخل الكويت د عدمتادجی ولائمافطار مشاريعخارجية

دعر ٢٦٦ جمعية وهيث

ملامية خارج الكويت

تقديم ١٠١ ألف وجب ترافطان

خلال شهر رمضان المسارك

- ١٦ ألف فرد إستفاد وامن متروع الاضاحي داخل وخارج الكوبيت جهود رائدة ٢٤٢ مشروعًا تم انجازها أو تحت الانجاز جهود رائدة في الاغاثة ونشر المرآن خاج الكويت مساجد، مدارس، آبار الكريم وكفالة الطلبة والثأهي لألاناجي موعدا للحملة الاعلامية الثانية نظرا

لما يتميز به هذا الشهر الكريم من تزايد

في رمضان تزداد دوافعه وحركته.

دعوة للمساهمة

### الحملة الاعلامية الثانية للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية الهدف جمع تبرعات لتغطيبة مشروع المليار دولار.. والمساهمية في انت

الروابط بين الهيئة وأهل الخير في هذا

البلد الكريم. وتستهدف الحملة

الاعلامية الحالية جمغ التبرعات

بغرض استكمال مشروع جمع مليار

دولار لاستثمارها في مشاريع خيرية

بهدف انقاد المسلمين من الاوضاع الماساوية التي يعيشونها والناتجة

عن انتشار ثَالوث الفقر والجهل

مع بداية شهر رمضان البارك تبدأ الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية حملتها الاعلامية الثانية لهذا العام والتي ستستمر طوال الشهر الكريم، وتتضمن هذه الحملة برامج مختلفة تساهم فيها وسائل الاعلام المختلفة

من تلفزيون واذاعة وصحافة. وكانت الحملة الاعملامية الاولى للهيئة قد استهدفت التعريف بالهيئة على اعتبار أن تعريف الجمهور بها كان له الاولوية بعد صدور قانون اشهار الهيئة في العام الماضي.. وقد حققت ثلك

> • جكاث صائة • مكانت غسيل كميوترتشفيص العبوب کمرسراتهـ واء • ميزانهشِقامامية • میزان ترصیص و معدات تعديل • ماكينةغسيل البخار شركة الغسائم ودراس

لشويخ - شركت ا دراك ت: ١٠ ٤٨٣٤٢٨١

وقد تم اختيار شهر رمضان المبارك

رِجِولِتُومِاتِكُ مجدد يسعن ٧٥ دنيان لا كا على سيارتك خلاف نساعة.

الفقر والمرضّ والجهل الذيّ يتوطن في المشاعر الايمانية والروحية التي ديار المسلمين والذي تستغله القوى تصقل نفس المسلم وتظهر جبوانب المعادية للاسلام لسرد المسلمين عن الخير الكامنة قيه .. فالعبادة و دينهم من خلال لقمة لجائع أو كسوة رمضان لها خصوصياتها ... والاثفاق لعار أو دواء لمريض. والكل في ذلك مسؤولون امام الله لائه من لم يهتم يأمر المسلمان فليس منهم، والمسلم واضافت الهيئة الخيرية الاسلامية للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا ... العالمية في بيانها انها ومن خلال هذه وانما المؤمنون اخوة .. ومثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد.. وغير ذلك كثير كثير. ومع ذلك لا نجد مساهمة حقيقية وأ مد يد العون لاخواننا المسلمين سوى من نفر قليل لا يشكل ما يجودون به

الحملة توجه لكافة المسلمين دعوة

للمساهمة في انقاذ المسلمين من ثالوث

واضافت الهيئة؛ ولقد سيقتنا القوى المعادية للاسلام والمسلمين وجمعت مليارات الدولارات لتنفيذ

سوى نسبة ضئيلة جدا من

الاحتياجات الفعلية لفقراء المسلمين

الدين يعانون من المرض والجوع

والجهل

يوسف جاسم الحجي

خططهم الشيطانية لتنصح المسلمين وها هي قوافلهم المرودة بكافة الامكانات المادية تجوب بلدان العالم الاسلامي حيث الكوارث والمجاعات. والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية اذ ترفع شعار وادفع دينارا تنقد مسلما» لتدعو كافة المسلمين للمساهمة معها في انقاذ المسلمين من معاناتهم وحفظ عَقيدتهم وصد التيارات المعادية عنهم .. والقليل مع القليل كثير والجود

هل سمعتم أن التأريخ صفق لمجرم.. أو «قبله» قبلة التهنئة على

جريمته، ايا كانت تلك الجريمة، «جنحة كانت ام جناية» وهل سمعتم أن مجرما «يساوم» صاحب الحق في حقه أو يتنازل صاحب الحق عن حقه امام تهديد مجرم او وعيد جبان...؟! وهل سمعتم في يوم من الايام، ان صاحب حق قد «تنازل» لمطالب مجرم حاقد يعبُّت بالارض فسادا خوفا من هذا المجرم أوذاك؟!..كل كتب التاريخ لم تكشف لنا عن ذلك كله ... ولم تعطناً مثلًا واحدا يؤكد لنا ان المجرم صار في يوم من الأيام هو صاحب الحق، وهو القاضي والخصم في آن وأحد. حتى في كتب الاساطير والخرافات لم نقراً بين سطورها حرفا واحدا يخبرنا عن تنازل صاحب الحق عن حقه امام تهديد السلاح أو الابتزاز المادي أو التهديد بقتل أبرياء أذالم يستجب صاحب الحق لمطالب إجرامية واضحة للعيان ، ولذي كل

الرهان الخاسر

第四次的一个一个

الخاطفون الماكرون الجاحدون الناكرون لحقوق الانسائية، يفاوضون ويساومون الكويت على حصان «خاسر» في قضية «خاسرة» لا تقبل النقاش ولا الحوار، ولا تستوعب أي حديث فيها، يفاوضون باطلاق سجناء ادينوا .. بالجرم المشهود .. وتوفرت لهم كل وسائل الدفاع عن النفس امام قضاء عادل نزيه نابع من تعاليم الرسالة السماوية وايمان الكويت بحقوق الانسان وصلق العدل ونزاهته ... يفاوضون الكويت وكأنهم اصحاب حق... يا سبحان الله! هل تغيرت مفاهيم الحياة؟! أم اننا بدأنا نقراً التاريخ الانساني.. بالقلوب.. يا سبحان الله، ما بال تلك الفئة

الضالة تساوم في قضية تدرك جيدا انها في غير صالحها؟! ما لكم كيف تحكمون؟! وكيف تفكرون يا من ازهقتم ارواحا بريئة، ويا من اعماكم الحقد الاسود الذي امات بصائركم وقلوبكم حين ذهبتم تمارسون كل نوع من الارهاب مع الابرياء في الطائرة دون مخافة الله الذي هو فوقكم ويراكم بالسر والعلن.

لقد مكر الخاطفون، ويمكرون ويمكر الله، والله خير الماكرين. مكروا في فعلتهم، ومكروا في مطالبهم ومكروا في تهديدهم للابرياء وقتلهم دون وجه حق. قال تعالى «ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهتم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعدله عذابا عظيما» صدق الله العظيم في تفسير الكبير للرازي.. ان النبي ﷺ، لما مال طبعه قليلا الى جانب «طعمة» وكان في علم الله أن «طعمة» كان فاسقًا، فالله تعالى عاتب رسوله على ذلك القدر من اعانة المذنب، فكيف حال من يعلم من الظالم كونه ظالما ثم يعينه على ذلك الظلم، بل يحمله عليه ويرغبه فيه أشد الترغيب... هل انعكست مفاهيم الحياة \_ ام ان عقولنا لم تعد تحملها رؤوسنا ... لن نتنازل عن الحق الكويتي، ولن نساوم في قضية هي من صميم كرامتنا وشرننا كدولة، وشعب .. هل يفهم الحاقدون الجاحدون.. طال عمرك..

المحتلة وأنما سيكون وقوا أحرة الصهاينة وكل اعداء امتنا العربية

وسييقى اسم المناضل ابوجهاد وغيوه

من شهداء الامة تبراسا يضيء الطريق

نحوغد افضل لجماهير امتثنا العربية

وهي تواجه أعداء الامة من صهاينة

توضيح من د. عبداللد الرئي

الخبير الإكتبواري

قدم الكثير لمشروع التكافل الاجتماعي الطبي

جاءنا من د. عبدالله الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية أن الموضوع الذِّي نَشَرِتُهُ \$قَبِسُ فِي عَدِدَهَا الصالدِ

في الثاني عشر من الشهر الجاري حول ما نشرته «المبس الصحي» في التاسع من الشهر الجاري حول «مقاضاة

الخبير الاكتواري أثارت جدلا بين معارض ومؤيد»، أن هذا الموضوع لم يناقش اطلاقا في المجلس وأن الخبير الاكتواري الدكتور أحمد الكاشف هو

من العناصر والكفاءات العربية المتميزة

التي تكن لها التقديس والاحترام والأمتنان لما قام بد نحومسيرة مشروع التكافل الاجتماعي والوصول بها ال

بر الامان والسلام حتى تقطف ثماد هذا المشروع الانساني الحيوي والذي

تتمسك الجمعية الطّبية الكّويّتيّة به تمسك الانسان بولده.

الكويت تشارك في معسكر الطلائع العربي

في مصـــــر

بناء على الدعوة الموجهة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة

بجمهورية مصر العبربية الى وذالة

التربية للمشاركة مع الطلائع المصريين والعرب في معسكر الطلائع العربي والسذي سيقام بمدينة الاسكندرية. تقرر ان تشارك دولة

الكويت بذلك بوقد مكون من خمسة طلاب ومشرف في الفترة من ١٤ ألى

وانَّها لثورةٌ حتى النَّصر:

وفرس حاقدين.

DAIHATSU

تحددير حصوي: التدحنين ستبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

سَلِس على الطرقات الزلقة، قوي على التضاريس الوعرة، مينع ليلاغ طبيعة الكويت في جميع القصول. فريس مريج وأنبق للتوازن بين ألجمال والقوة جرعادى دِفْع بارْيَع عَجلات ومَكّيفٌ قوي. جنط المنيوم، تُسبك أمامي مع كشافات إضافية ، ٤ سلندر ، ٥٠٠ سي سي ، باور ستيرنغ، إطارات راديال عربضة، راديو مع كاسيت.

عندشرائك جيب روكى جلف ستربيع ٨٨ من دايها تسوتحصل على بطاقنْ مرقِمة تحوّلُك المشاركة بالسحب للفوز باجِدَى أبحوانّز المالية.

دايهاتسو

•كاميرافنيديو. •جهازفنينديو. • تلف زيون مسلون.

• رحشلة لشخصتان الخي البيابيان

وَإِفِيَامَةَ لَـمُدةَ الْسَبُورُعِ. . .

• تلب ديل زيت له مُدّة السهمة ا أو ١٢ مسرة كحد أفضى.

مُعرض الشويخ بجانب شركة الألبان الدانماركية المفرض عام ٢٠١٨ مدين ١٨٥٨ مدين ١٨٥٨ مدين ١٨٥٨ مدين ١٨٥٨ مدين الموادية

عندَمَا تقود الأفضر ل الزياني يَعِدُكُ بَافضرل

دفعتراولي ٥٠ د.ك القسيط ١٩٤ د.ك لمدة ٤٨ شهزا بالكك القديمة

أوقــات،الذوامخلال شهـَـررمَضــان من١٩ـ١ ظهنـزا ومن١٨-١٠ مــــــاءُ

الجبانة غدرا وطالت مناضلا على درب

واضّاف؛ وفي الوقت الذي تستنكر الجمعية الطبية الكويتية هذه العملية

واستشهد من اجلها الا وهي تُحْرَير استنكرت الجمعية الطبية الكويتية ارض العروية والرسالات السماوة حادث اغتيال المناضل الشهيد خليل فلسطين وليعلم الصهاينة وعملاؤهم الوزير «ايو جهاد» وقال بيان لرئيس ان دم الشهيد المناصل الوجهاد ال الجمعية الدكتون عبداله عبدالعزيز يطفىء تورة اطفال الحجارة والطنا

الحادث الجبان، وان ابو جهاد لم يكن رمزا وقائدا للثورة الفلسطينية فقط وائما كان علمنا من اعلام حركة التحرير العربي وسندا لكافة حركات التحرر العالميةً. ولقد عاش مناضلا... واستشهد مناضلا في سبيل اعلاء كلمة الحق والنضال الدوّوب من اجل تحرير ارض فلسطين من ايسدي الفسراة الصهاينة والدين امتدت ايديهم

الجبانة تعاهد الشهيد ورفاقه المناضلين على مواصلة النضال في سبيل المبادىء التي كرس حياتة

# Cartier ler must de Cartier

ALMUNTASER GIFTS

Salhiya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580

عَمَعُ الصَّالِحِيَّة ، قلفون: ٢٤٥٧١٦٩ ، السَّالميَّة ٥٧٢٤٥٨٠

ايت نيو مت مت المق وشر والد اليد

> وق ويا

الخ ينظر والري

وذياء للغود

اکستی لودر ESTĒE <u>LAUDER</u>

### الأمير يستقبل ولي العهد وصباح الأحمد وجابر العلى

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالية السالم الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، كمّا أستقبل سموم الشيخ جابر العلي.

### الأمير وولى العهد يهنئان بالعيد الوطنى لسوريا

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى أخيه الرئيس حافظ الأسد بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية الشقيقة وبعث سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى أخيه الرئيس

حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة عيد الاستقلال الوطنى لسوريا الشقيقة، كما بعث سموه برقية تهنئة مماثلة الى أخيه محمود الزعبي رئيس وزراء الجمهورية العربية السورية .

رثيس منظمة التحريس الفلسطينية

السيد ياسر عرفات بحادث اغتيال

شائب القائد العام لقبوات الثورة

الفلسطينية خليل الوزير «أبوجهاد».

وقال الشيخ صباح الأحمد في برقيته انه كان لنبا الاغتيال الآثم الذي راح

ضحيته المناضل ألفد الشهيد خليل

الوزير اثره البالغ والمؤلم في الكويت وفي قلب كل غيور على مسيرة الشعب

واضاف أن يد الغدر والعدوان اد

تمتد لتخطف من أجل الحرية فانني

على ثقة بأن هذا العمل الاجرامي لنّ

يزيد الشعب الفلسطيني وقيادته الا

أصرارا وعزما على المضي في الطريق

الذي اختطه الشهيد الغَّالِيُّ ورفاقه.

الفلسطيني ونضاله

ولى العهد يعرى أسرة أبوجهاد

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برقية تعرية ومواساة الى أسرة المعفور له الشهيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وقال سمو الشيخ سعد العبدالله في برقيته «لقد فقدنا مناضلا بطلا ومجاهدا مخلصاً نذر نفسه وقدم روحه فداء لوطنه وامته وقضيته التي هي قضيّة العرب جميعا، والكويتِ التي عرفت الشهيد منذ ان كان يعمل فيها في الخمسينات وتذكر له أخلاقه وأخلاصة وتفانيه، لتستشعر فداحة الخسارة بغيابه عن ساحة

### صباح الأحمد يعزي ياسر عرفات بالفقيد أبوجهاد

بعث نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ببرقية تعزية ومواساة الى

القضية الفلسطينية.

### مدير عام الاذاعات الغراقية يشيد بموقف الكويت الشحاء

هنأ عدنان الجبوري مدير عام الاداعات العراقية الدكتور عبدالعزيز المنصور مدير اذاعة الكويت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك. وأشاد المدير العام يموقف الكويت

الذي اثبت انه كبير برفضه الابتزاز شجاع في مواجهة الريح الصفراء لا يطأطىء الرأس لدعاة الفتنة وأدوات الجريمة واعداء السلام. وقال ان القيم والاخلاق والاعراف الانسانية ترفض بشكل قاطع الممارسات الارهابية والساومات النرخيصة التي يصارسها النظام

وأعرب الشيخ صباح الاحمد للسيد عرفات والى القيادة الفلسطينية عن أصدق التعازي والمواساة لهذا المصاب داعياً الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه في جناته مع الصديقين والشهداء ويعث الشيخ صباح الاحمد ببرقية تعزية ومواساة الى أرملة الشهيد.



### في برقية للامير تدين اختطاف «الجابرية» عبدالعزيز الصقر: هدف العدوان عطمة الاسلام وكرامية الامية



تلقى سمو امير البلاد برقية من السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت تعبرعن موقف الاسرة الاقتصادية الكويتية من العمل الارهابي الدنيء باختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» وفي ما يلي نص البرقية:

الصباح أمير البلاد حفظه الله يْ يُوم تشَّييع شهداء الوطن والعرَة والرجولة ضحايا الغدر والـدناءة والضلال، ويقلوب مؤمنة يقضاء الله وقدره تتقدم غرفة تجارة وصناعة الكويت من سموكم ومن الشعب الكويتي الآبي ومن أسر ضحاياً الاختطاف الاثم بصادق العنزاء وخالص مشاعر المشاركة بالمساب الجلل، داعية الله عز وجل ان يتغمد الشهداء الابرار بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جنته ويكتب لبقية الركاب الاسرى عاجل الفرج والاياب وكامل الصحة والثواب.

وتنتهز الغرفة هذأ الموقف المحلا، بالحزن والمكلل بالكبرياء لتعلن باسم الاسرة الاقتصادية الكويتية ان احْتطاف «الجابرية» ليس أول الآثام التي ارتكبها ضد الكويت من نقموا عليها مواقفها الصادقة لتضامن العرب وتوحيد كلمة المسلمين، وحسدوا فيها واحمة الامن والخير والعطاء، غير ان ارادة الله كانت دائما تَغْرِس سهم الغدر في صدر صاحبه فما ارادوه بخطف الطّائـرة من اذلال للكويت أنتهى الى وقفة عالمية تكبر في هذا البلد شموخ كرامته ونبل اصالته وشجاعة شعبة وحكمة قيادته، وما أرادوه من فتنة أنقلب الى تعاريان لصفوف الشعب المتراصة فيما بينها والمتلاحمة مع قيادتها، وما آرادوه من

 عبد العزيز الصقر
 تمزيق وتفرقة اضحى تاكيدا للوحدة الوطنية ومهرا لحب الوطن مخضبا والاسرة الاقتصادية الكوبتية اذ ترفع لسموكم برقيتها هذه لاتقصد بها ضاحب السمو الشيخ جابر الاحمد



وعمالتهم. سلمت الكويت وسلم شعبها وقادتها من كل شر يراد بها، ودامت الكويت ودام كل متمسك بالحق فوق ارضها. وصدق الدالعظيم الذي انزل بكتابه الكريم بعد بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ انما جزاء الدين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وأرجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة

المحاولة فان الرد القاطع الرادع لايكون

الا بموقف اسلامي عربي واحد يعلن بصراحية ووضوح كفر المعتدين



نظافة. نقاوة. نضارة جديد «استي لودر»

**BLUEPRINTS:** مجموعة ناعمة من الماكياج لربيع ٨٨

عند حلول الربيع تعكف «استى لودر، على ابتكار الماكياج وكأنها ترسم لوحة فنية حديثة تمثل روعة هذا الفصل بالوان منعشة، تستمد من الخوخ جاذبيته بلمسة وردية قرنفلية تجمل العينين بزرقة متجانسة يتعانق فيها الابيض والبني والعاجى والنعناعي ويوشحها شعاع ذهبي ارجواني. يغلب على هذه الباقة زرقة تداعبها ومضة شاحبة منمقة. وللوجه لم تنس واستى لودر، ان تبتكر تصاميم جديدة من الالوان. كل ذلك مستمد من مجموعتها Signature Collection . تعالى، سيدتي الجميلة، واتركي لنا اختيار



 الكويت: بيبلوس كويت ، طفون ٢٤٢٣٢٠٦ / ٢٤١٥٨٨٩ . السلطة : غرساي ، طفون ٢٠١٥٩٠٥ .
 لبس مجمع زهرة ـ طفون ١٩٩٩٣٧٥ بيبلوس سنتر ، طغون ٢٧٩٤٢٧٥ \_ صبيلية السماح ، طفون ٢١٧٢١٢٥ ربيوه ، مجمع زهرة ، تليفون ٥٧٤٥٩٦ - معرض الخلاء ، سوق البطنية تلفون ، ٥٧٥٢١٣٣ و ٥٧٥٢١٣٣ و ٢٦٦١٣٠ والسياس المسللية ، رعاية البيغال عالمون عالم ٥٧٤٤٠٩ - مركز سماح الشجميل،، مجمع النفرة تلفون ، ٢٦٦١٣٠٠ • الأحمدي ؛ المفائن البيضاء ، تلفون ٩٩٨٥٠٥ • الأحمدي ؛ المفائن البيضاء ، تلفون ٩٩٨٥٠٥ و الأحمدي ؛ المفائن البيضاء ، تلفون ٩٩٨٥٠٥ و الأحمدي ؛ المفائن البيضاء ، تلفون و٩٩٨٥٠٠ و الأحمدي ؛ المفائن البيضاء ، تلفون و١٩٨٥٠٠ و الأحمدي ؛ المفائن البيضاء ، تلفون و١٩٨٥٠٠ و المفائن البيضاء ، تلفون و١٩٨٥٠ و المفائن البيضاء ، تلفون و١٩٨٥٠ و المفائن البيضاء ، تلفون و١٩٨٥٠ و المفائن المفائن والمفائن و المفائن والمفائن و المفائن والمفائن والمف ● القطحيل دسيفراي ● مركن سلطان د السللية تلفون : ٢٢١٩٦٣١

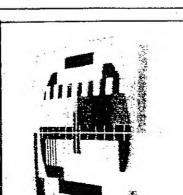
مبارك عليكم الشهر

## احلى وامتح مع تلفز يونات



- تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر
  - تلفزيونات متعددة الانظمة
    - ♦ ذات استقيال ملون واضح
  - تلفزيونات ملونة رائعة الجمال
- توفر لك راحة تامة في الاستعمال خدمة مميزة لسنوات عديدة
- تلفزيونات متعددة الاحجام والقياسات





صورة فائقة الدقسة

الكويت \_ تلفون : ٢٤٣٦٣٨٨ / ٢٤٣٦٢٩٩ / ٢٤٣٦٣٩٥ معرض الشويخ - تعاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع - ت: ٤٨٣٥٢ ٠٥



رجلتان اسبوعيتا عبرعتمان

يسرّاللكية الأردنية أن تعلن عن افلتاح خط جديد ومباسترمن عمّان إلى مسامي فلوريدا

تمتّعوابكرم الضيافة خلال سفركم معنا عبرعمّان على متن طائرة الترايس تناركل بيوم تلاثاء وخميس.

الملكية الاردنية الاختيار الافضل إلى الولايات المتحدة عارنيودورك، شيكاعو لوس أنجلوس وميامي

POYAL JORDANIAN والملكيت في الفارونية المارونية المارون



علىم على حسان اليوسي على مركزناشيونال شارع عبدالة السالم عمدالة السالم عمدالة السالم

عمّان • انوظبى • البحرين • امسآزدام • العقبة • أثينا • بغداد • بانكوك • بيروت • بلغراد • بروكسل • بوخارست • القاهرة • كالكوتا • الدارالبيضاء • مشيكاغو كوينهاغن • دمشق • دلهي • الظهران • الدوحة • دني • فرانكفورت • جنيف • اسطينول • جدة • كراسيى • كوالالبور • الكويت • لارتكا • ليندن لوس أتجلوس • مدريد • ميامي • مونتزيل • موسكو • مسقط • نيويورك • داريس • الرياض • روما • صفاء • سنفافورة • طرابلس الغرب • تونس • فيينا

ذدمة ما بعد البيع،،

الوكئيل المعام:

ميزة

أعضاء حدد بالمجلس.

١\_محمد أحمد عبدالعزيز المفرج

٢-بدرناصر عبدالله السبيعي

٣ بدر ناصر عبدالعزيز الفوران

٥\_ سامي محمد مشاري الكليب

٦\_ محمد جاسم سالم الخنفر

٧ محمد علي العبدالهادي الميلم

٨ ناصر عبدالعزيز حسن القعود

٩\_ أنور جاسم عبدالعزيزي بورحمة

والاستنان

٤ نصار طالب عبداللطيف العبدالجليل

بسم الله الرحمن الرحيم

عقدت الجمعية العمومية لجمعية العديلية وقرطية

التعاونية اجتماعها الثامن عشر بتاريخ ١١/٤/٨٨/٤ حيث

تم التصديق على التقرير الاداري والميزانية، وقد تم انتخاب ثلاثة

مجلساماءومعسلمي

منطفة العمريية

يستنكر ويشجب مادث اختطاف

الطائرة الكويتية "الجابوت ما

ويؤبيد موقف الحكومة الحانم

ورفضها لكل أنواع الارهاب

سائلين المولجث فلت ائسس

إخوانناك الطائرة المخطوفة

وبيق مالذوي

١٩٨٨/٤/١٢ بالتشكيل الجديد على النحو التالي:

وقد عقد مجلس الادارة جلسته العادية بتاريخ

رئيس مجلس الإدارة.

ممثل الجمعية لدى اتحاد الجمعيات

نافيا للرئيس

أمين الصندوق

عضومجلس الادارة

عضومجلس الادارة

عضومجلس الادارة

عضومجلس الادارة

أمان الشر

جمعية العديلية وقرطبة التعاونية

قرار التخصيص ملغي.

مع مراعاة تنفيذ الملاحظات

\_ دعيج خليفة طبلال محمد

۔ عید سالم خلیفہ ظبیب

العازمي وزوجته وابنائه شريطة

تسليم البيت العدريي رقم ١٤ ضاحية أمنطقة ضاحية ام الهيمان

ـ هايف عبدالله محسن ابوجمة

من قرار تخصيص البيت الحكومي

ُ لَى عَلِيَ ابراهيم عَبْدالرسول عَلِي الرسول عَلِي اليتيم وزوجته وابنائه.

\_مخمد حمد محمد حمد العتيقي

ـ طناهر محمد فهید محمد

ـ عبدالله محمد وسمي عبدالله

ـ جوهر ابراهيم جوهر جمشير

ـ سعد فهيد فهد سعد العازمي

وزوجته وابنائه شريطة تسليم

الشامري وزوجته وابنائه.

الدوسري وزوجته وابنائه.

البناء وزوجته وابنائه.

رقم ١٩ قطعة ١٣ ابوحليفة.

الموضّحة قرين كل حالة على حدة.

الحربي وزوجته وابنائه.

### قرارات جديدة للجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان

اعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين. وقد تضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها:

> \_ الموافقة على تخصيص قسيمة بمنطقة الفردوس من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد .. شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهرمن تاريخ صدور القراروق حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبر قرار التخصيص ملغي. مع مراعاة تنفيذ الملاحظات قرين كل حالة على حدة.

\_ جاسم محمد عبدالله العنزى وزوجته وابناؤه شريطة تسليم البيت العسربي رقم ١٠ قطعة ٢ الصليبية دون نواقص.

\_ عبدالله عيسى يوسف الشاهين الفودري وزوجته وابناؤه.

\_ الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الرابية لكل من المواطنين التالية اسمأؤهم، شريطة تنفيذ اللاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة. \_ ظاهر صالح فالح الرشيدي

البيت العربي رقم ٢٥ ضاحية با منطقة ام الهيمان. \_ السيدة جميلة فهد برغش وابنائها (بدر/امل) من المرحوم ناصر خالد الخليفان المطيري،

\_ سمير عليوي شبيب العجمي

وزوجته وابناؤه شريطة تسليم

البيت العربي رقم ٨ قطعة ٢

وزوجتيه وابنائه شريطة تسليم

شريطة رد قيمة التعويض وقدره

الصليبية دون تواقص.

لكل من المواطئين التالية اسماؤهم بعد شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة.

\_ نشمي حمد دحيلان الشمري وزوجته وابنائه شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣٥٨ قطعة ٢ منطقة الجهراء دون نواقص واستبعاد اسمه من قرار تخصيص لبيت الحكومي رقم ١٠٨ منطقة

٠ ٢٢٥ عند استلامهم القرار ــ

اخطار الهيئة العامة لشؤون القصر.

\_ عبدالله مصلح بوجويصه الديحاني وزوجته وابنائه ـشريطة

تسليم البيت العربي رقم ٢٠٦ قطعة ٢ بمنطقة الصليبية دون نواقص.

ـ الموافقة على تخصيص بيت

حكومي بمنطقة الجهراء العيون

مسبيلي صحن فهد عباس العنزي

وزوجته وابنائه شريطة تسليم

\_ لاق حميد علي دريب العنزي واسرته شريطة تسليم البيت العربى اللؤجر عليه رقم ٨٦٦ قطعة أَ الجهراء دون نواقص

\_ الموافقة على تخصيص قسيمة منطقة الفنطاس من القسائم المقرر

لها قرض عقاري من قبل بنك

\_ عبدالله طعمه غنزاي نصيب الشمري واسرته \_اخطار لَجنة بدل

اخيه بطلب سكن مستقبلا.

البيت العربي رقم ٢٠٦ قطعة ٨

محمد غازي سعيلي المعباس الحربي وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدم اخيه حمد بطلب سكن مستقبلا ـ اخطار لجنة بعدل

\_ مانع حسين بخيت حشمه

العجمي وروجته وابنائه شريطة

عدم تقدم اخيه عبدالله بطلب سكن

مستقبلا \_ اخطار لجنة بدل

ح خالد دوان عيد شهاب العنزي

وزوجته وابنائه ـ شريطة تسليم البيت العربي رقم ٢١٠ قطعة ٣ الجهراء دون نواقص وعدم تقدم

الصليبية دون نواقص.

ـ صالح طعمه غزاي نصيف الشمري وزوجته وابنائه \_ اخطار لجنة بدل الايجار.

التسليف والادخار لكل من المواطئين

مسالز إلرحمن لرجهم

بالتط لنعندا لمطنشة ارجي الى على راضية مرضية خادملي في عيادي وادخلي مؤتي صدوا لالعظيم

مدرسة ميساون الابتدائية بنات تتقدم من فاظرة المدرسة السيدة / لبيلى الخششى بخالص العزاء لوفاة المرصومة

والبدتها تغمدالله الفقيدة بواسع رحمته وأبكنها فسيح عبات وألهمأ هلهاالصبروالسلوان مره تصبرونسلوان معامالله وانا آليه راعيوان

البيت العربي رقم ١٠٩ ضاحية أ التالية اسماؤهم بعد شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من منطقة ام الهيمان دون نواقص. حخالد ابراهيم ناصر يوسف اللهو تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبر وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدم

اخيه عبدالغفار بطلب سكن \_ حسين علي حسن اسماعيل

وزوجته وأبنائة \_ بدر ناصر عويد صالح الرشيدي وزوجته وابنائه اخطار شركة نفط

م فلاح راشد سالم العازمي وزوجته وابنائه واخطار بنك التسليف والأدخار ولجنة بدل

\_ الموافقة على تخصيص قسيمة العجمي وزوجته وابنائه واستبعاده منطقة الرابية من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار لكل من المواطنين التالية اسماؤهم بعد شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهرمن تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم وزوجته وابنائه مع استبعاد اسم سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبر زوجته من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٣ قطعة ٤ منطقة قرار التخصيص ملغي.

مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة. \_ سعيد سعود صنيدح سالم الرشيدي وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدّم اخيه غنام بطلب سكن مستُقبلا وايداع صورة من القرار

- مفلح جليل خصيوي سعد الراجحي وزوجته وابنائه. \_ عبدًالصمد محمد خليفة فتح الله وزوجته وابنائه شريطة تسليم

البيت العربي رقم ٤١٧ قطعة ألم الصليبية دون نواقص. \_ عيسى عبدالوهاب عيسى احمد الراشد وزوجته وابنائه. \_ طامي عبدالله طامي فرحان

المقاطع واسرته. علي يوسف محمد يوسف شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم مُ ١٩٠ قطعة ٩ الصليبية دون نواقص.

تشوبه وروخطأ أمسونى اعلابث أبسرة مدرية عبدالمحسن عبداللهج الذي تشارك منية العزآء الزميل/ محديعبدالحجن الشاكم

السهيدين يخال صع نائهم والذي ذكراسمه خطأ ر رزيمه من مخيرعبدالرجن البسام"

بسياله الهزالي « وَكَانَتُكُ بِتَوْ النَّيْنِ عُنْلِوا فِيسِبِيلِ إِللَّهِ أَمواتُ ا بَلِ أَحِيبَ ا عَيْدَ رَبِهِ بِ وَيُوزُقُونَ

العاملين بدائرة خدمات النصنيع ودائرة الخدمات الادارية في مصفاة ميناءالأحمدي يشاطرون الكويت وذوي الشهيدين أحزانهم بفقيدي الكوييت

عبدالله محمدالخالدي وخالدا يوب بندر

الذين استشهدا في عملية اختطاف الطائرة الكويتيت.

داعين الله عزوجل ان يتغمدهما بواسع رحمته وان يلهم اهلهما وذويها الصبر والسلوان ، ونتضرع الى الباري جلت قدرته أن يفرج كربة اخوتنا المختطفين .

وخن نستنكرهذا لعمل الاجرامي الدنيئ ونؤكدالعزم على الوقوف صفاً واحدًا وراء قا كدمسيرة أسرتنا الواجدة حضرة صاحب لسموأم ولتا والمفدى وسموه في عهده الأميل

## مبارك عليكم الشهر... مسابقة ألكالشهة ركضكان



ما عليك إلا الاجابة على ٧ استلة في الكوبون أدناه ... قع بارساله إلى العنوان التالي ـــ سابقة إليا بجموعة الالكترونيات شركة يوسف أحمد الغائم وأولاده صب ٢٢٢/13003 الصفاة \_ الكويت أو اغتنم فرصة احضار الكوبون إلى معرض ساعات البا في السالمية تلقون ٥٥٥٥٥٠ م لتحصل على هدية مجانية (فالكميَّة مُتحدودة) وأيضا ٥/ خصم أضافي عند شراتك ساعة ألبا . تشترك جميع الاجابات الصحيحة في السحب الذي يجرى يوم ٢/٢/٨٨١- الاشتراك في المستابقة

إ \_ متى اكتشف النفط في الكويت ؟ 1 | ١٩٤١ ب | ١٩٣٨ ج | ١٩٢٥ د | ١٩٤١ ٢ ـ آين تمسنع ساعات اليا ؟

> ٢ ـ ما هي اكبر جزيرة كويشة ؟ ا مناكا ب الموبيان جال المالام د المالم النمل ٤ - من هي الشركة المستعة لساعات البا؟ ا ماوكيوليمند ب ماتوري سيكو ج ان اي سي د اسيكو ٥ - ما هو الفارق الزمني بين الكويت واليابان خلال فصل الصيف ؟ ٦ - متى انشأت ابراج الكويت ؟ وما ارتفاع أعلاها ؟ 🔲 ۱۹۷۸ وارتفاعه ۱۸۱ متر ب 🔛 ۱۹۷۹ وارتفاعه ۱۸۷ متر جـ 🔲 ۱۹۷۷ وارتفاعه ۱۸۵ مثر د 🔲 ۱۹۷۲ وارتفاعه ۱۸۸ مثر ٧ ـ ما هي الوان شعار ساعات اليا ؟

> > جـ 🔲 اصفر واسود د 🔃 اصفر واحمر

متعاشكات صناعات الغاسم ا اللنيا و اليابان ج الديا د اللنيا

1 🚺 ۷ ساعات ب 🔲 ٦ ساعات جد 🚺 ٦,٣٠ ساعات د 🔝 ٨ ساعات ا 🔲 ازرق واسود ب 🔲 ازرق واسفر

وتلفون نظام سكوتير • محكول تلفون سَيّارة كويت/ئندن/كويت إِنَّ الْفُورُ سَهِ لَأَجِدًا: تذكرة سَفرَ : كويت ا دلهي اكويت أسئلة مسابقة السا السَّاعَاتُ مِنْ مَجموعَة البِّدا الحِذائية



الفوز الأكتد. حهديةاكيدة بالاضافة الى 33 فرصَة للسَفر على

تُنْكُرُاتُ هِ ثَالِتُ كُورُوتُ اداخِلُ كُلُ كُرِدُوتُ مِنْ 24

تجندكونونالة نحطاشرة ورقنة جمثله علكة التن عَصْبر وَشْرابُ كتدادراكما أوكأشن محاث فترت فثن كندادراها سَافِرَعَلِيُّ حَسَّرَاتِ كِنْدَادِرَاكِبُ، وشتجدك بهنأ آخر للاشتراك فالتحدعا متشرالا فاداهات والفيص كمما المتحشا اليومية شفرمع وفأمنة مجانبتناك الاماكن التاليية و يَفَهُ عَالِمُومُنَا فِي ١٨/٧/٢ تذاكر سفر فقافا واباباهم الإقامة الذاكر سقر ذهابا وايابا

لتومنيل المتازك النمسل: 4716905

استنكر حادث اختطاف «الجابرية»:

### الجسامعية يسوافق على انشاء قسم للصحافية والاعيلام بالاداب .. ومركز تطوير التعليم العالى

■منح درجات علمية وترقيات لاعضاء هيئة التدريس وادخال بعض التعديلات في اللائحة الاساسية لنظام المقررات

صبرحت الدكتبورة رشيا حميود الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام بأن مجلس جامعة الكويت عقد أجتماعا في الساعة الخامسة من مساء امس الاولّ السبت برئاسة انور عبدالله النوري وزير التربية ووزير التعليم العاتي بالوكالة، واصدر البيان التالي،

في الوقت الذي تساند فيه كويتنا إلى الحبيبة انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة، وتعملُ على تضافر الجهود لحل قضايا الامة العربية والاسلامية، وتقف فيه مع الحق والعدل والخير في كل مكان، قامت فئة أرهابية حاقدة بأختطاف الطائرة الكويتية (الجابرية) وقتل وترويع وتهديد ارواح ركابها المدنيين الابرياء، في جرائم بشعة لا يقرها عقل ولا دين

واذ يستنكر مجلس الجامعة القرصنة الجوية وهذه الاعسال الاجرامية اللاانسانية، التي تاياها الاعراف الدولية، وتحرمها الاديان السماوية، قانه يساند موقف الحكومة البواضح والحبازم برفض الارهباب والتهديد والابتناز وعدم الرضوخ لطالب القراصنة المجرمين، وتبتهل الى الله أن يتغمل الشهيلدين اللهاين في اغتالتهما يد الغدر الأثمة، بواسع رحمته ويلهم دويهما الصبر والسلوان، وان يفرج كربة بقية ركاب الطائرة

ويردهم آلى اهلهم وديارهم سالين. وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه، في ظل قيادة سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة، مع التاييد الكامل لكل ما تتخذه القيادة من اجراءات دفاعا عن عزة الكويت وكرامتها وأمنها.

كما اوضحت الدكتورة رشا الصباح بأن المجلس تظر في الموضوعات المدرجة على جدول اعماله، واتخذ بشأنها القرارات المناسبة، ومن اهمها:

ي بكلية الاداب. -انشاء مركز تطوير التعليم العالي

- نظام القبول بالجامعة من

رة اكر دومور م

وصدحة هي التي تقنعنك

• يعينَه الصحّة إلى البشرّة الجَافّة :

الایشیرالحساسیة:
 مشافی للبشرة الحساسة.

• ستريع الامتمتامن: يتمتمه الجله بشرعة.

بحيث لايتعارض والعطر الذي

متوهن بتوعين كريم وميشلك.

مِن مختيرًات ليد سرائ الأميركية كواتين

وزارة العدل ادارة التنفيذ

اتمامه في الأيام الثلاثة التالية .

•غيرمعطّر:

•غير دهـُــــي : لايـترك ايـّـة غشاوة دهنيّـة علىالبشـرة ـ

مُجَرِّتُ ومَوثوق بِهِ مِن حَيَّتُ فعاليسته.

وافق المجلس على ما يأتي:

ـ انشاء قسم للصحافة والاعلام

 ف كلية الهندسة: الدكتور صلاح الدين حمام الى درجة استاذ بقسم الهندسة الكيميائية. في كلية الطب: الدكتور على الزهير الى درجة استاد مساعد بقسم التشريح، الدكتور ر. بادمانابان الى

درجة الاجازة الجامعية في القصل الدراسي الاول للعسام الجامعي ـمنح عدد ٣٩ طالبا وطالبة درجة الاجازة الجامعية، من الطلبة المؤجلة امتحاناتهم في القصل الدراسي الاول

الماجستير في دراسات العلوم، والطب، كما وافق الجلس على الخال بعض التعديلات في اللائحة الاساسية لنظام

اعضاء هيئة التدريس

وافق المجلس على ترقية كل من:

في كلية العلوم: الدكتورة فائزة

محمد الخرافي الى درجة استادة بقسم

الكيمياء، الدكتور محمد صادق

عبدالحميد الى درجة استاذ بقسم

الرياضيات، الدكتور رشدي رشيد

خليل الى درجة استاذ بقسم

الرياضيات، الدكتور غسان ابراهيم

غندور الى درجة استاذ بقسم الفيزياء، الدكتور فوزي محمد السبع الى درجة

درجة استاذ مساعد يقسم التشريح.

• في كلية الحقوق: الدكتور طعمة

منسسة المافظ التصارية TENTAA - TETAVNY : =

يسم الله الرحمن الرحيم

إعسلان بيسع محجسوزات في الملف رقم ١٤٥/٨٨ج

تعلن وزارة العدل \_ ادارة التنفيذ/ قسم التنفيد الجبري - أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٩م، أبتداء من الساعة التاسعة

صباحا وما بعدها، ستباع بالمزاد العلني بمقر المحجوزات الكائن بحولى ـ شارع تونس ـ بجوار شركة

- منقولات المحكوم عليها «شركة الكهرباء والتبريد العامة» الموضحة تفصيلا بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣م التي توقع الحجز عليها لصالح عيسى حسين اليوسفي تنفيذا للحكم رقم ١٤٥٤/ ١٩٨٧ م، وفاء لمبلغ ٢٥١٦١/٣٣٠ دك، وإذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري

فعلى راغبى الشراء الحضور في الزمان والمكان

المحددين أعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات،

فليراجع (قسم التنفيذ الجبري - ادارة التنفيذ - قصر

العدل) أثناء الدوام الرسمي، وللبيان تعلن.

أستاذ مساعد بقسم الرياضيات.

الحاصلين على الشهادة العامة

الانكليزية للتعليم الثانوي (G.C.S.E).

وعمداء الوحدات الاكاديمية المسائدة.

منح درجات علمية

\_نظام تقييم أداء مساعدي المدير،

منح عدد ١٣١٤ طالبا وطالبة

المقررات بناء على توصيات لجنة الى حين آجراء تقييم الاداء وهم: التوجيه والارشاد وموافقة لجنة

ترقيات بعض

الدكتور عادل الطبطبائي قائما بعمل عميد كلية الحقوق، الدكتور سعد الهاشل قائما بعمل عميد كلية التربية، الاستاذ الدكتور احمد الغندور

الشمري الى درجة استاذ مساعد بقسم القانون الخاص، الدكتور يعقوب صرحوه الى درجة استاد مساعد بقسم

ووافق المجلس على تعيين الاستاذ القانون الخاص. في كلية التجارة: الدكتور جعفر عباس اسيري الى درجة استاذ مساعد بقسم الاقتصاد، الدكتورة اخلاص علي حسن عبدالله الى درجة استاد مساعد بقسم ادارة الاعلام، الدكتور احمد مسارك البغدادي الى درجية استاد

الكلية (من الخارج) لمدة سنتين، مساعد يقسم العلوم السياسية. اعتبارا من بداية الفصل الدراسي • في كلية التربية: الدكتورة نجاة عبد العزيز المطوع الى درجة استاذ .19AA/AY مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس، الدكتور مصبأح الحاج عيسى الى درجة استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق

ووافق المجلس على تكليف بعض والبترول حتى ٣١/٨/٨١. ووافق العمداء في الاستمرار باعمال العمادة

قائما بعمل عميد كلية الشريعة .1944/4/41

الكويتية ومعالجتها الحكيمة لهذا والدراسات الاسلامية، الدكتور مضطفى مغرق عميدا للقبول

> الدكتور احمد عبدالعزيز سلامة رئيسا لقسم علم النفس بكلية الاداب. كما وافق على اقتراح كلية العلوم تعيين السيد احمد محمد سعد الناهض مدير ادارة التعداد والاحصاءات السكانية بوزارة التخطيط، عضوا في مجلس

الثاني من العمام الجمامعي والابتكارات العلمية، اذ بشردمة تعيش ووافق المجلس على تجديد تعيين الدكتور عصرو سيد عبزوز الاستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية، والانجازات التكنولوجية الى نقمة بدلا مساعدا لعميد كلية الهندسة

> ايضا على تجديد تعيين كل من: الاستاذ الدكتور خيري عبدالقوي مساعدا لعميد كلية الدراسات العليا للتخطيط، والدكتورة نورية العوضى مساعدة لعميد كلية الدراسات العليا للشوون الطلابية. وذلك حتى

الحادث الخطير، وقال مدير عام قام مدير عام الادارة العامة الهيشة العامة للتعليم التطبيقي لاتصالأت الشرطة والنجدة العميد الدكتور عبدالرحمن المحيلان في بيان عبدالحميد حجي عبدالرحيم بتكريم اصدره نيابة عن اسرة الهيئة من رجال النجدة المثَّاليين. اساتذة وطلاب وموظفين. ان قضية اختطاف الطائرة الكويتية

«الجابرية» واحتجاز مجموعة مَن

ركابها الاسرياء كسرهائن، لهو امر

مأساوي يستلزم منا جميعا رباطة

الجأش وقوة العزيمة، حيث الامم

تمتحن دائما في اوقات الشدائد، والامة

العظيمة هي ّالتّي تقف وقفة ّرجل

واحد في الوقّت العصيب فلا تلين ولا

تستكين . بل تصمد بوعي وادراك وفهم

وعلم. واضاف الدكتور عبدالـرحمن

المحيلان مشيرا إلى أنه في الوقت الذي

تتعاظم فيه الاختراعات التكنولوجية

في ثيه وضلال فكري تحاول ترويع

الامنين من البشر وتحويل الاختراعات

من ان تكون نعمة لكل الناس. واشاد

الدكتور عبدالرحمن المحيلان بموقف

الحكومة الكويتية ومعالجتها

الحكيمة لهذا الحادث الاليم الذي

دخل يومه الرابع عشر داعيا المولى عز

وجل بأن ينقد الرهائن الابرياء

المحتجزين بالطائرة من براثن هؤلاء

الذين فقدوا ضمائرهم في هذه الايام

الرمضانية المباركة.

العاملون بالتعليم التطبيقي

يستنكرون حادث اختطاف الطائرة الكويتية

استنكر العاملون بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حادث

اختطاف الطائرة الكويتية على يد شردمة باغية من اعداء الاسلام والعروبة. واعرب العاملون بالهيئة عن

تقديرهم ومساندتهم لموقف الحكومة

وبلغ عدد الضباط والافراد المحتفى بهم ٥٠ ضابطا وضابط صف، وحضر التكريم مساعبد مدير عام الادارة العقيد محمد القطامي، ومدير ادارة النجدة العقيد يعقوب السجاري، ومدراء الادارات والضباط والافراد المحتفى بهم.

### ۲٤ حادثا مروريا ووفاة شخص

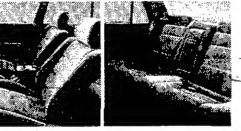
شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٤ حادثا مروريا منها ٥ حوادث تصادم بمحافظة العاصمة وحادثا تصادم وحادث دهس بمحافظة حولي ولا حوادث تصادم بمحافظة الاحمدي و٦ حوادث تصاده وحادثا دهس وآنقلاب بمحافظة الجهبراء واسفرت عن وقبوع بعض الاصبابات والاضبرار المادينة ووفاة

ومن ابرز هذه الحوادث حادث دهس بمنطقة الصليبية لشخص مجهول الشخصية اسفر عن وفاته.

• المحتفى بهم



الملائ حكمتك في القرار، خذ عالى النه اللبيل المثال محركها ذوالكاهة المزدة وفية سُعّة 2,000 سمُّ ، المزود د 16 ، صَمّامًا ، الذي ليس لس مثيل ضمن فئت وخاصة في اقتصاده للوقتود، أمتا مظهر كورونا فلاتدعته يخدعك فهي تبدوصفيرة من الخارج في حين داخلها واسع وقسيح، أما تصميمها الايروديناميكي فإنم يضضي عليها شكلا جميلاً ، وَيجِعِلْهَا تَحْسَرِقَ ٱلريح



بكل سهولين، ومع التصميم الباحلي الجديد أيضًا تصمن كورونا لك متعة في القيادة ولجَميع الركاب جَوًّا من الهدوع والراحة والرحابة التعدو كورونا سَيّارة عبقريّة التصميم.





هذه المزايا وكتبرغيرها تجعلمن قرارك الحكيم أحدأذكى القرارات التى تتخذها عند شرائك كوروت الجَّديدة كليَّا ، تفضل السيّوم وتلمُّسْ هذه المنزاب.



المؤرعوب الوحيدوب

منطقة الرّيّ - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 ( 10 خطوط) معرض الريّ 4714348 ـ معرض الأحمدي 3981525

التزام بالجودة دائماً Committed to quality always.

الاسلامي منها براء .

يرزقون).

قلوب الشعب معكم وتفديكم بارواحها .

(صدق الله العظيم)

شهداء

اعزي من كل قلبي اهل الشهيدين -

ان الكويت لن تخضع للتهديد

والابتزاز والارهاب. وانها لن تنفذ ما

عبدالله حباب الخالدي، وخالد أيوب

«الحابرية» .. قلوب الكويتيين معكم

وس من يسيب . الى حضرة صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين نساندكم و الله عند على ايديكم وسدد الله خطاكم وندعو أن ينصركم الله على الرأي ونشد على ايديكم

سراي وسند على بيدياً . هذه الفئة الباغية الظالمة، والتي لا تمت الى الدين بصلة فالدين

سدسي سب برد. وستبقى «الجابرية» عنوانا للصبر والكفاح امام العالم اجمع ...

اختكم نغم محمد يوسف الصباح

اسرة واحدة

الكويت اسرة واحدة ويد واحدة وأن

واحد وام واحدة. وان شعب الكويت لن

حفظ الله الكويت وشعبها واميرها

الطفلة: جواهر ابراهيم الدعيج الصباح

يرضى بهذه التهديدات والارهابات

وولي عهدها من كل مكروه

وولا تحسين الذين قتلوا في سبيل يريده الخاطفون مهما كلف الامر (قل

خفافيش الليل

يجانيهم خطفوا الطيارة

اللي

شنهو ذنبهم اللي بالطيارة

فقارة ما لهم ذنب

وشنهو ننب اللي راحو راو عليه

چان عنبتهم وخلصتهم من الس

الحمدلله الكويت عمرها مسا صارت رايب

تحكم دايم بالعسال وهيمه حقانية

اسم الكويت هيه اغنى اسم بالسنيا

وغانمين من الطيارة الكويتية

ENTETTI - ENTETT. TO

سالم الحمادي

0773777/0773777

خدمة ٢٤ ساعة

فرشيات

المسل المسل

الفساخسرة والمطسرزة

صناعات الاسفنج الكويتية

الشويسخ - شسارع كندادراي

EA18454/87/878/43

فاعتنو

وتلفزيون

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة خيلال الـ ٢٤ ساعية

اتصل بنيا ستجدنيا في خدمتك مؤسسة روضة الكويت

Z OLLACLA

شــركــة

شسطر

أريــــل لدول الخليج

معبوستر

ما ضروا احد الكويتيين

وصادفة جتهم

والانبذال طبول عمسرهم

يارب العالمين

ـو بيدي چـان نبحتـهم بالسكـاكـين

فقاره راديسن للكويست وهسم فسرحانسين

بالطبيسارة

بالنار ليحوم

اهل الكويت طول عمرهم طيين

اتمنى لها الخير طول السنين

وعساهم يرجعون لنا سالمسين

بكينا وصار قلبنا حزين

الله أمواتا بل احياء عند ربهم لن يصيبنا الاما كتب الله لنا) أن شعب

الشجعان الذين يضعون ارواحهم قداء للوطن والامير. وولي عهده

﴿قُلُ لَنْ يَصِيبُنَا الا مَا كُتُبُ اللهُ لَنَا﴾ صدق الله العظيم

منهو مثلك بن حباب اجل التراب سات من اجل الوطن مات وانت یا خالد وفیت بعبت روحیك ما شربت من اجل الكويت قلت طاب الموت طاب سالثمان السزمسن بسين قسول مشعل عثمان السعيد

### أين نخوتكم .. ان كنتم عربا

اليكم يا من تزعمون بانكم عرب، ان كنتم فعلا كما تزعمون ... فأين نخونكم العربية... وإن كانت قضيتكم كما تزعمون ايضا قضية حق وتهدف للسلام، لما لجاتم لاساليبكم هذه.. لعرفتم انكم تحجزون ابرياء مقابل اطلاق سراح ١٧ قاتلا ومجرما.. وهل ينص الحق على ذلك ؟

ان تنصاع الكويت لمطالبكم.. لن تطلق سراح من قتلوا الاطفال والامهات والشباب والشياب الابرياء.. كيف لو كان من قتلوا في هذه التفجيرات من اقرباتكم، اخوتكم، امهاتكم... ماذا كنتم تفعلون ؟

هل تحسبون أن كل من قتل بهذه التفجيرات كويتيين، فأنتم مخطئون حيث اننا جميعا امة عربية واحدة.. ان الكويت هي البلد الام لجميع ابناء وطننا العربي.. وان اصابها مكروه سنقف نحن بوجوهكم قبل اي انسان اخر في هذا البلد"، سنقف مع ابنائها واخواننا الكويتيين.. حيث الآم الحقيقية هِّي التي تنشىء امة متماسكة ونحن جميعا نشانا من خير هذا البلد الحبيب فكيُّف تَفرقون يدا واحدة متماسكة.

اما ان كنتم تعملون لمنظمة سرية تعمد الى ابعاد الانظار عن الانتفاضة الفلسطينية فانتم حقا اشرار، اذ تحاولون اسكات الحق.. لكن ماذا اقول لكم ان كنتم جبناء، انكم مخطئون، لن يقف شيء في العالم في وجه القضية الفلسطينية،، لن يقف نبض قلب الفلسطيني حتى اخر لحظة وسيبقى صوته عاليا .. صوت الحق.

لن ينصركم الله .. كيف ينصر الله الجبناء والمخريين والقتلة .. كيف ينصر الله من يفعلون افعالكم باسم الدين .. وهم لا يفقهون بالدين شيئا.. ابشركم

ازهار منيرة

الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعيا

والتعامل: \* أرقى وأجمل تنسيق للزهـور والنباتات \* استعدادات تامة لجميع

المناسبات • اشتراكات شهـرية وسنـويةً

للنزهور وصيانة للنساتات \* دوامنا من

الساعة \_\_,٨ صباحا الى\_,٩ مساء طوال

التنظية

غبيل منبازل رسجاد رفيلك

بى \_\_ر عمالات مكانت

نفتلعفش

نقل وفك وتركيب الاثاة والكاتب

٤٧٣٥٥٠٧ يَتِّ مَعْالَكُمُّا وَمُورِهُمُّ الْمُعْالِمُونِهُمُّ الْمُعْلَمُونِهُمُ الْمُعْلَمُونِهُمُ الْمُعْلَمُونِهُمُ الْمُعْلِمُونِهُمُ الْمُعْلَمُونِهُمُ مُعْلِمُ الْمُعْلَمُونِهُمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ مِلْمُ لِمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْ

TIPO

ارقى المصانع الاوروبية

شركة تقنية المطابخ

حولي-شارع تونس

EA1404. / 4744 ET. 2

يباقسل

التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبواب،

أبسراج، مظلات، شبسرات، أسوار

حُديدية، باشكال زخرفية،

مراجيح، دكتات تعييف المركزية للديكور

2 / POYTY3 - V/37Y3

تصليح القيديو

والتلفزيون

\*خدمة سريعة

خلال ٢٤ ساعة

\$ X37AYX3 \ YA0 · 173

مؤسسية الديحاني الكهربائية

أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤١\_٢ ع ٢٤٠٤٤

هسام للمعاربيس

خيام كبيرة جيوت شريه جاد مزنية افزاع + لميانبيت - تشكر + كراسي - تفات

٣ أسعارمنامية بد خدمة ممتازة

T97974-Y9727A-74744-1

مطابخ

للقلل \* للمطاعم \* للقنادق

شركة تقنية المطابخ

حـولي - شـارع تـونس

をハイママ・ノイストイを下・窓

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب

ائسات المكساتب وتغليفهسا

نشتري كافة أنواع

الاتباث الستعمل

مؤسسة ثقيل الراشد

EAAVQE1: 2

غـرف ثوم \* سفرة \* صالون \*

مكاتب كراسي اسراير حرامات

شركة المراتب الكويتية

الشويخ -خلف الصيداوي

& KO733K3/17KP/K3

رول بشر

مشركة البيت الاوتوماسكي ويدويم - ٤٨٤٩ م

ستائرمابه فإرسيدا

ابوارواعمالت

حدسة

شركترا لغصورا لذهبية لنؤوثراح

- لمأولات + تصويمة سرح

كرما يلزم حفلت لعرس

مطابخ

ستيل

منزلية

ايتي نيو. بط متح

المقر

کل وحد مبیا حین ملای

بال

الخا

رعايا

والريا

بريط

وسلط

اللثحا

جارلي

ودياب

للغولة

من تا

الثالث

ويال

فريق د

المركزا

المركز المركز

مديرحياست

والله من وراء القصد.

وطن لا نحميه

بأسم الكويت الحبيبة.. باسم احرف تضمها كلمة حليلة.. باسم ابناء انجبتهم امة عربية .. باسم قلب اسر حزينا. باسم نبضة قلب دفنت حية. باسم كل عربي وعربية.

جلست على مكتبى ماسكة قلمى كلمة «الوطن» تلك الكلمة التي

متعاطفة، فمن القلب يا من ملك القلب اكتب اليك يا وطئي، اكتب بعدما قهر القلم مني، بعد ما طالت حيرته، فاشفق علينا حتى ذلك الجماد احس بمشاعرنا، حاول جاهدا ان یکون مطواعا ان یلبی کل ما املیه علیه ان یکتب کل ما یجول

رشا بدر النصر الله

.. لا نستحقه

اتعطفه ان يصوغ آفكاري جلست ابحث في القواميس والكتب عن معنى تضمها احرف جليلة قليلة

في خاطري، وقد تزلزلت امة الكلمات،

فتسود السماء، تحزن الطيور لماذا؟ لماذا؟ كففت ايتها الطيور عن التغريد؟ هي لم تكف عبثا بل مواساة لجارها الانسان فهي لم تلمح تلك الوجوه منذ زمن الا وعليها دمعة حافة.

فاليكم يا شهداء الحق تحية عرفان وحب فهنيتا لكم يا شهداءنا على ما بذلتم في سبيل الوطن، وصبرا اخواتي واخوآني المحتجزين داخل طائرة «الشهادة الكبرى» ففان الايام دول وستدور دائرة الايام على تلك الشردمة المتغطرسة، فالله يمهل ولا يهمل. وانا واحدة من ضمن الكثير اقدم نفسى لاستبدالي باحد اخواني المحتجزين، ورددوا جميعا معي عبارة «وطن لا نحميه لا نستحقه» فهيا يا ايام طيري، هيا هيا، فانا لم اعد اطيق الاحتمال.

وَّ قد لطمت الحروف خدود كلماتها عندما علمت بما حدث، فنحن نعيش جميعا هذه الايام داخل بثر ليس له قرار .. بدر من الألام جدرانه الهموم وارضيته المعاناة وهواؤه الاحزان والظلام، فينشل التفكير تارة،

وتنهمر الدنيا بالبكاء تارة خرى،

### وارحم، كم من الحيوانات الكاسرة نحدها تشفق وتعطف على الاخرين كم من نئب عطف على طفل

وصفكم. الخزى والعار لكم ولمن خلفكم.

لدينا لن نقول نعم بعد أن قلنا لا. الخزى والعار لكم فانتم كالدمى يحركها من يقفون خلفكم. فلا احساس ولا شعور ولا قلوب لديكم. اود ان اقول لكم نحن شعب تربينا على الديمقراطية وحرية الكلمة وحرية الاختيار وعلى البذل والعطاء والتضحية والحب والفداء، فمن هذا

نحب أن نقول لكم سنقدم أطفالنا ونساءنا قبل

ان ايديكم الملطخة بالدماء الزكية دماء عبدالله القتلة الماجورون.

امآ ابتسام وانوار فهما مثل مشرف للفتاة الكويتية

فتهنئة من القلب والف تحية لكما يا بنات الكويت من اختكم بنت الكويت والف تهنئة من القلب الى

أمواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون. وكلمة اخيرة نوجهها للمجرمين الخاطفين ومن هم وراءهم فالاساءة الى القضية الفلسطينية والأسلام

على الرهائن وهي اكبر دولة في العالم أن الكويت ذلك البلد الصغير سيخضع لكم منذ اول مرة. كلا والف مرة

الاصيل يحافظ على كلمته ولا يقبل الضيم او الهوان ويضع نصب عينيه دائما قول الشاعر: لا تسقنى كأس الحياة بنلة

لولوة محمد الرشيد

<u>715 ma</u>

nL

600

6

التنظي

الفك والتركيب.

فلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ

سحاد - کنسات - کشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

\* فرع مبيد حشـرأت \*

18.7127278.7120

خــزان للمــاء

خزان ماء فايبر جلاس صنع

ماكينة بكافة الاحجام

الشويخ - شارع كندادراي ٤٨٣٥٤٥١/٤٨٣٥٤٥ ح

لصيانة النكبيف المركزي أحسبتند وأ

فالمالم المالم المالة ا

انتزا كمتهنئ وأبية مشازة علمعدرا اساعة

عسم التكييف المركسزي

2 VIII 37 - 4677.37

بشرى سارة

ه صيانة تلفزيون ٥ دنانيره صيانة

ليديو ٥ دنانير ۽ كيل خمسة نيواتير

صيانة جهازمجانا

مؤسسة سعد شرار للجهزة الالكترونية

صيانة فسلل

المياه الضعيفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

مؤسسة جمنال عبندالله

اللانوات الصحية 22 1717183

£Y1149/784143

خيدمية الىمنازلكيم

n wwan

الاجسراح

للمقاولات والديكور

ورق جدران \* اسقف صناعية

\* ارضيات \* صبغ \* كهرباء \*

صحية \* جبس \* حجر \*

ارخام المنيوم وترميم وبناء

قُللُ \* وصيانة المباني

TETY777 / TET-057 25

الدوق الرفيع

لدينا تصوير/ فوتغراف/ فيديو/ مصورين

ومصورات .. بأصعار مغرية وهدية مجانا

● طبع الصورة الملونة ٩×٢١=٠٤ قلس

و ١٠٤١=٥٠ فلس .. وتحميض الفيك

٢٥٠ فلس مع البوم هديـ

● تصوير مستندات جميع الاحجام

ه بـ ( ٥٠ ) فلس ه

● لدينا مسودات مصور سينما الاندلس

● النقرة شارع شرحبيل ٣٦٤٥٨٨٤٣

الخليج للـمظـلات

مولود صغير ضال عندما وجده في الغابة. وكم من كلب ضرب مثلاً للوفاء والرحمة والعطف، فالذي يمثلكم بالحيوانات فائه يظلم الحيوانات. أن قلوبكم أشد من الحجارة واقسى وان من الحجارة لما يتشقق فيخرج منه الماء. جاء وصفكم بالقرآن الكريم. وهذا هو وليس لدينا غير كلمة واحدة تسمعونها الان وغدا وبعد غد كلمة لا. لا للابتزاز فلو ضحينا باخر مواطن

المنطلق منطلق حرية الاختيار اخترنا مبدأ التضحية

رجالنا لسنا نهاب الموت فمن تربى على مبدأ المحبة والعطاء والايثار فستلازمه هذه المبادىء الى أن يموت

فاما حياة كريمة واما الشهادة. وخالد ستظل لعنتها تلاحقكم الى يوم الدين يا أيها

الم تشعروا بالخزي بعد ان رفضت ابتسام عرضكم، فلو كنت مكانكم لمت خزيا، لكن لا حياة لمن

العربية الاصيلة التي تربت على مبدأ التضحية

عائلتي الشهيدين عبدالله وخالد اللذين كرمهما الله بالشهآدة «ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله

لقد اعتقدتم بعد ان رضخت اميركا لكم وساومتكم

لقد فاتكم أن أهل الكويت عرب أصليون والعربي

بل فاسقني بالعز كأس الحنظل ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعرز اطيب منزل

### كم من الجرائم ترتكب باسمك يا اسلاماه، كم من

المخاري ترتكب باسمك كم من المذابح ترتكب باسمك. يالك من ضحية يادين محمد يا اسمى الاديان واعدلها واكرمها كم اساءوا اليك واشاروا باصابع الاتهام إليك، كم من متاجره حقيره ترتكب باسمك كم من اطفال اغتيلوا باسمك وكم من نساء شرين باسمك، كم من الايرياء قتلوا وشردوا باسمك يا

أيا دين محمد يا اشرف دين نادي بالانسانية والمعاملة الكريمة واحسرتاه يا اسلاماه على الاساءات التي تلحق بك اصبحت انت والقضية الفلسطينية محور التحارة في هذا العالم. فكل من يريد ان يتاجر يتبنى القضية الفلسطينية او يدعى اسلامه وتعصبه للاسلام والكل منهم سواء من يتاجر بالقضية الفلسطينية او يدعى الاسلام خائن ومرتش وابعد ما يكون عن دين محمد. فالذين يقومون بنصرة اميركا واسرائيل لا يمكن ان

يدافعوا عن القضية الفلسطينية والذين يتاجرون بالاسلام لا يمكن ان يدافعوا عنه. والقضية الفلسطينية والاسلام جزء لا يتجزأ فهما قضية واحدة ففي الدفاع عن القضية الفلسطينية

دفاع عن المسجد الاقصى والصخرة الشريفة. وأخرما تفتق عنه ذهن الخونة والمأجورين والذين يعيدون النار ويدينون بالمجوسية ويدعون الاسلام هو اختطاف الطائرة الجابرية، فهل الاسلام الذي يدعونه قبل بذلك، قبل بتعذيب النساء والرجال والشيوخ، لم يراعوا حرمة الله لا في النساء ولا في

الشيوخ، لم يراعوا حرمة هذا الشهر الفضيل. الدين الذي يدعون انهم ينتمون اليه براء منهم براءة الذئب من دم يوسف فالاسلام دين معاملة وحث على الرحمة والعطف نادي بالرحمة، والرفق

بالحيوانات فما بالك بالانسان. الا يعلم هؤلاء الخاطفون أن في بداية الاسلام والفتوحات كان المسلمون عند نشر الاسلام يطلبون من اهل الكتاب اما الدخول بالاسلام واما دفع الجزية. اي انهم لم يجبروا احدا، فكيف بالله عليكم يدعى هؤلاء انهم مسلمون مع ما يقومون به من

ولا يسعنا في هذا المجال الا ان نقول للخاطفين كيف هو موقفكم بعد أن لقنتكم ابنتان من بنات الكويت درسا في التضحية والفداء اذ رفضتا الافراج عنهما وفضلتا البقاء مع بقية الرهائن. هل تعتقدون بعد ذلك انه من الممكن أن يقول أبناء الكويت نعم بعد ان قالوا لا. لو كان لديكم اية نرة من الرجولة او الاخلاق لكان موقفكم تغير بعد رفض ابتسام وانوار ذلك. كان عليكم ان تقابلوا ذلك بان تقوموا بالافراج عن الجميع وذلك مراعاة لحرمة النساء الموجودات على الطائرة.

ولكن لا حياة لمن تنادى فلا العقاب ولا اللوم ولا مخاطبة القلوب او النفوس تنفع معكم بعد أن بعتم أنفسكم للشيطان ومن وراءه فالحيوانات اشرف منكم

خدمةسريعة

والتلفزيون، نقل الجهاز

هؤيسة البطحانى

اطـــازات

الحهاد

ەرنك مرسينس ٨٨ وتركيب سقايف بريك

الصفاة 2 ٢٤٣٩١٦٦، الشويىخ بجانب

مصنع كتدادراي مقابل الشركة الاهلية

لقطسع الغيسار ٤٨٣٩٧٦٢

غيل منازك - سجاد - فلل

مُفَلِّى عَفْشِى نعَل وَلِك وَرَكِ بِالْمُناثِ الْمِكَاتِ

EY 1-011/84771-02=

\*جميع أنواع الاطارات العالمية

التنظيم

\*التركيبوالوزنمجانا

يوثرويال جنرال لاسا

كوديربريجستون

الكويت مقابل بريد

لتصليح

وفحصه محاناً.

### a fitte

### كراج ومحطة المسموسي تصفیة عامة لسیارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية "٥ / دينار • تبديل جبر من ٣٥٠- ٣٥ مع كفالة ٢

شـهـور بـ٧٠ دينار ● غسيـل کشـنات المخمل والارضية باحنث الاجهيزة والمواد المنظفة نقطب١٥ دينار و بولش باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارع الفرالي ١٤٤ ٧٤٤ ٢٤٤



المحروسية للاثباث والمفروشيات

انقدا أوبالاقساط بالتعاون مع التمويل أوالتسهيلات 22 ٢٥٥٥ / ٢٩٢٥٨١



«امارست» انشهیرة شركة المراتب الكويتية حولي-شارع تونس EAEEYOA/771.974 2

### الديحساني للتبريح

وصيانة وغسيل الكيفات

سائلق سيلاني او هندي ۱۵۰۰ خادم سيلاني أو هندي ١٤٥ له. هندية مسلمة أومسيحية ١٠ دله



## صيانة التكييف المركري

سيلانبةمسحبة سيلانيةمسلمة

الوصول خلال اسبوع الكا ٢٦٥٦٩٨١



صائةجميع الأدوات الكهربائية \$ 440-173/ A37A4A3



لديناخدم

## الشقايا

YET0007/22

لتنظيف والديكور أنظيت سجاد رموفات بيوت مكات مجعات

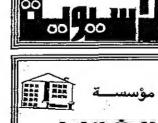


وزجاج ،غسيل

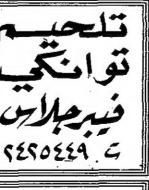
المتعبدادات لانشباء الفليل ★ أعمال ترميم وصيانة عامة ★ جميع أعمال التنظيف



12124AN E







ابسًا فجرسَيارة حديثية

توصلها للمستأجر

أسعارخاصة للعقودالطوميلت

طاما للسعارات الغيطانية

المشارع الزئيسي دع أوّب الكا إن مَع ٢٠. قرب سفران الأسة مت: ٢٤١٩٩١

مقوى بالفايبر جلاس

مصنع بوليفلاس

الشويسخ - شارع كندادراي

EATOEO1/EATOEO- 2

وحوض

ونانير

وسط لندن ٢٤ بيكر ستريت - لندن - الطابق الأول & OLYVIA3 • شقق فاخرة للايجار وللبيع • خدمات

عامة بلندن \* حجز الواعيد الطبية \* تصدير واستيراد ، استشارات قانونية، الكويت ١٤٢٦٨٦٧٤١ سامي 24 BAKER STREET LONDON W1 - 22 486 7785

> استفنج للديوانيات بكافة الضغوط والقياسات

> > شركة

صناعات الاسفنج الكويتية

الشويخ - شارع كندادراي

EA18457/8418400 2

078179-8 ميانة التكبيف

المدركدزي مؤسسة الكهيف AL-KAHEF خدمة ٢٤ ساعة اسعار خاصة للاشتراكات

السنوية \* تصليح مكيفات

وغسالات وثبلاحسات

EV10188/871..1. 2

خلف مجمع النقرة الجنوبي TT10197 2 تىركيىب

ايبزيسال • مرکسری ملاد دی الله الله الخلي ج ۱۷۸۴ الكويت ال مؤسسة المهندس الخليجي 🕿 ۲٦٣٨٩٢١ النقرة دوار الكرد

الاقمار لمقهاولات التنظيف الجميع المقاولات \* قلل \*

تظييف مركيزي الشركة الكويتية الشركة الكويتية اليابانية للتكييف

صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المسركتزي والمنفصسا، خدمة حسب الطلب ويموجب عقود صيانة \* خدمة الصيانة ٢٤ /YEE797X = = ===== PTOTF37/7P03337

مجمعات \* بايدي اخصائين وفنيين TETTAET / YEYTAE1 3

عمر توفيق علي عمر، الموظف بشركة • عمر صالح الخلاقي، رزق بمولودة جديدة

اسماها (خديجة) ويتلقّى التهاني من الاهل



590

550

110

570

ا ١١٥ دره ١١٥ درك

100

بالارتيانسالسانية (كوت - بيرة ركوت ) .

الأسيوع الأولت الأربع الثاني الأسبوع المثالث - الأربع المثالث الأربع الثانية المثالث الأسبوع المثالث الأسبوع المثالث المثالث

٥٠١ ١١٠ ١٠٥ ١٠٥ ١٠٥ المصيعات يميني والداب فالمتدفئ الفلط المستركم فطاؤة ماز ويستانسا ميدو كوث ببرخ كوث

لمنهد من إلاستفسر الديري الانصال.

TETUS 7001-37/3471737/14737/-471737

المتح

الفنبيت

110 د ده

● الدكتورة فايزة محمد الخراق عميدة كليسة العلوم اصدر مجلس الجامعة قرارا بترقيتها الى درجة استاذ، ويذلك تعتبر الدكتورة الخرافي اول سيدة كويتية تحصل على درجة الاستاذية.

54

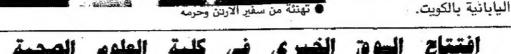
الأرسبوع

الامبراطور هيرو هيتو اقام سفير اليابان لدى الكويت تاراكيو تومورا حفل استقبال في فندق شيراتون لناسبة عيد ميلاد الامبراطور هيرو هيتو حضر الحفل رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والامنية المعتمدة مي الكويت، وعند من





المدعوين وعدد من ابناء الجالية





ملا حسين وعدد من الحضور في جانب من المعرض

افتتح الدكتور عبد الرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي السوق الخيري ومعرض الكتاب الذي اقامه مجلس الطالبات في كليةً



الاسلامية وقد حضر حفل الافتتاح مديرة الكلية فوزية ملا حسين واعضاء هيئة التدريس في الكلية ومكتب الارشاد والخدمة الاجتماعية والطالبات.



مطاحن الدقيق الكويتية يستعد للسفر الى مصر

بعد انتهاء عمله بالكويت.

من أميركا لزيارة الاهل.

ALZ : NP.71 PY - VPAN.PT

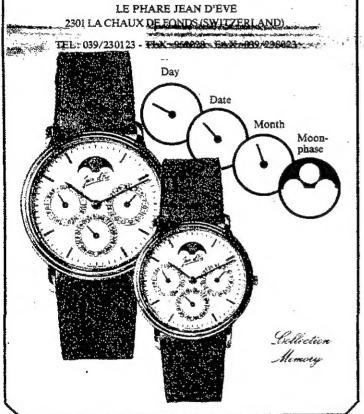
العلوم الصحية، ويرصد ريعه لصالح الهيئة الخيرية قنركة مطرالسيادة الكهيت خلال العشرالأواخرمن رمضان





متوفرة للنساء والرجال لدى موزعيى ساعات جان ديف في: البحرين - الاردن - الكويت - لبنان - عهان - قطر

المملكة العربية السعودية دولة الامارات العربية المتحدة لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى:





الثركة مستعدة كجزتذا كرالسفروالفنادق بإلقاهرة للأفزاد



72.5.45/25.5.47/25.5.42/25.5.41 مكيفات هيتاشئ سُبلت:



هیئتاشعی **@HITACHI** 

\* كَفَالَة شَامُلَة لَمُ دُهُ سَنَة

متوفرة لدىمورعينا العتدين

شهرة بين مثيلاتهافي الكويت:

\* خدمة الصيانة مشمّنة ٢٤ ساعة

« التعاون مع « المقالين » جم نواحتال

١ \_ تقبل الاجابات على كوبونات

٢ \_ يحق لكل شخص المشاركة باكثر من

٤ \_ تجمع الاجابات معا في مغلف واحد

وترسل في نهاية شهر رمضان الى قسم

العلاقات العامة المركز الرئيسى بيت

٣ \_ الاجابة على جميع الاسئلة.

الجريدة فقطء

كويون. ـ.

الجائزة الاولى: من يوسف احت عدالعنا سم واولاده دم.م.

التمويل الكويتي -ص.ب ٩٨٩٤٠

الصفاة. ويكتب على المغلف مسابقة

٥ \_ اخر موعد لتسليم الاجابات هو يهر

الخميس ١٦/١٦/ ١٩٨٨.

٦ \_ المسابقة مفتوحة للجمهور ولا يحق

المشاركة فيها.

للعاملين في بيت التصويل الكويتي

سيارة اوبل اوميغا 🕣

تحتويه من مال ومتاع هو ايضا ملك لنا، ومع ذلك فالقرأن يؤكد اننا في

الحقيقة لا نملك ما بين ايدينا، وانما

هـو امانـة نحن مستخلفون فيها

لتدبيرها وادارة شؤونها وانقاد أمرائله

فيها، فالله قد استخلف احدادنا

وأباءنا واستودع المال لديهم حينا من

الزمن، ثم اقالهم من وظيفة الخلافة.

عليه فتركوه ولم يأخذوا معهم شيئا

لنتولى نحن هذه الوظيفة من بعدهم،

وابناؤنا من بعدنا وهكذا الى أن يرث الله

الارض ومن عليها، ويومئذ يعلو نداء

الحق على رؤوس المخلوقات ﴿ لِنَ اللَّكَ

اليوم﴾ فلا يجيب احد ويجيب النداء

ولله الواحد القهار، اليوم تجزى كل

نفس بما كسبت لا ظلم اليوم أن الله

فلو فكر الانسان في حقيقة ما يملك

وفي عاقبته معه لرأى السماحة افضل

وحسبنا موقف ابي بكر في تجهيز جيش العسرة حينما اتى بكل ما له

ووضعه بين يدي الرسول ﷺ فسأله

الرسول ماذا ابقيت لاهلك ؟ قال:

عنه \_وكان كريما لا يرد من سَّاله خَّائبا

ـ لاي شيء نراك لا ترد سائلا وان كنت

على قَاقَةً ؟ قَالَ: انِّي لله سائل وفيه

راغب، وانا استحي ان اكون سائلا وارد

سائلا، وان الله تعالى عودنى عادة،

عودني ان يفيض نعمه علي، وعودته

ان افيض على الناس فاخشى ان قطعت

العادة أنْ يمنعني العادة.

وقد سئل الحسن بن على رضي الله

ابقيت لهم الله ورسوله.

سريع الحسابة.

من الامور البديهية في مبادىء الشريعة الاسلامية أن الشريعة حاربت الرهبانية لكونها تتصادم مع فطرة الانسان وتتعارض مع ميوله واشواقه وغرائزه.

رسول الله عنه قال: تنكح المرأة لاربع؛ لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تريت يداك. وروى الطبراني عن أنس رضي الله عنه عن النبي علا انه قال: من تزوج امرأة لعزها لم يزده الله إلا ذلا، ومن تزوجها لمالها لم يزده

وبالمقابل ارشد النبي عد اولياء المخطوبة بان يبحثوا عن الخاطب

وجاء اعرابي الى النبي علم فقال: اتقبلون صبيانكم فما نقبلهم، فقال النبي عَمَّ أو املك لكَّ ان نزع الله من قلبك الرحمة وروى البخاري ان ابا هريرة رضي الله عنه قال: قبل رسول الله ﷺ الحسن بن علي وعنده الاقرع بن حاّبس التميمي جالس فقال الاقرع: إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا. فنظر رسول الله علم اليه ثم

وعن انس بن مالك جاءت امرأة الى عائشة رضي عنها فاعطتها

والاسلام يدعو الى المساواة المطلقة والعدل الشامل بين الاولاد، ولا يفرق في المعاملة الرحيمة والعطف الابوي بين الذكر والأنثى. فرسول الله عِيرٌ القائل: اعدلوا بين ابنائكم اعدلوا بين ابنائكم اعدلوا بين

والسبب في ذلك يعود الى ضعف الايمان وزعزعة اليقين، فالمولود هبة الله وهبة الله تستقبل دائما بالحمد والثناء (يهب لن يشاء اناثا ويهب لم يشاء الذكور).

وروى مسلم عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ من عَالَ جاريتُين حتى تَبلغا جاء يوم القيامة انا وهو كهاتين \_ وضم

وسقاهن وكساهن من جرته (اي ماله) كن له حجابا من النار.

### الاسلام والتربية

وروى البخاري ومسلم وغيرهما عن ابي هريرة رضي الله عنه ان

الله إلا فقرا، ومن تزوجها لحسبها لم يزده الله إلا دناءة ومن تزوج امرأة لم يرد بها الا ان يغض بصره ويحصن فرجه او يصل رحمه بارك الله له

صاحب الدين والخلق، وليقوم بالواجب الأكمل في رعاية الاسرة واداء حقوق الزوجية وتربية الاولاد والقوامة الصحيحة وتأمين الحاجات

قال ً: من لا يرحم لا يرحم.

عائشة ثلاث تمرات فاعطت كل صبى لها وامسكت لنفسها تعرة، فاكل الصبيان التمرتين، ونظرا الى أمهماً فعمدت الام الى التمرة فشقتها فاعطت كل صبى نصف تمرة فجاء النبي ﷺ فاخبرته عائشة فقال: وما يعجبك من ذلك ؟ لقد رحمها الله برحمتها صبييها.

واذا وجد في المجتمع أباء ينظرون إلى البئت نظرة خاصة فلسبب في ذلك يعود الى البيئة آلتي رضعوا فيها اعرافا ما انزل الله بها من ﴿ وَازَّا بِشَرِ احدِهم بِالانثِي ظُلِ وجِهِه مسودًا وهو كظيم يتوارى من

القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب الاساء

ولكي يقتلع رسول الله يه من بعض النفوس الضعيفة جذور الجاهليَّة خصَّ البِّناتُّ بالذكر وامر الْاباءُ بحسنٌ صحبتهنَّ.

وروى الامام احمد في مسنده عن عقبة بن عامر الجهني قال؛ سمعت رسول الله على يقول: من كانت له ثلاث بنات فصبر عليهن

جنة... بضم الجيم وتشديد النون المفتوحة... اي وقاية ودرع... وقد جاء في الحديث (الصيام جنة فاذًا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث

ولا يفْسَقَ فَانَ سَابِهُ أَحَدُ قَلَيْقُلُ اني امرؤُ صَّائم)... والرفث... هو الكلام الذي لا طائل من وزائه... انه ليس الكلام عن والديوانيات والحداق... كلام لا فائدة من قوله ولا ضَرر من عدمً قوله... مجرد كلام... فالاولى بالمسلم اثناء صيامه ان يطبق حديث الرسول (من كان قائلًا فليقل خيرا أو ليصمت) لان من بدأ كلاما لا فائدة منه فانه قد ينتهي بكلام محرم... غيبة أو نميمة أو كذبا... أو غير ذلك... وعندما أراد الرسول ﷺ أن يتضح معاذ بن جبل رض الله عنَّه قال... (أمسك عليك هذا) وأشار إلى لسأنه فقال معادًّ... أوتحن مؤاخذون على ما نقول... فقال ﷺ (وهل يكب الناس على وجوههم في النار يوم القيامة الاحصائد السنتهم)... فلا ذنب يدخل النار اكثر مما يجنيه الأنسان من ذنوب نتيجة كلامه وتحدثه... والصيام فرصة أن يخفف الانسان من حركة لسانه \_وخاصة النساء \_فالقيل والقال قد يؤدي بالانسان أن يضيع أجر صيامه كله... وأذا كأن النهار طويلا ويريد المرء أن «يضيع الوقت» فيمكنه أن يقرأ شيئا أو يسمع حديثا أو يزور قريبا أو يفتح مسجلا يعلمه كيف يتلو كتاب الله أو احكام دينه... أو... الخ... ولكن يبتعد عن (القيل والقال) فقد يكون وبالا يوم

أمير الحداد

### من وصابا الرسول

### بالعسلم وتعليم

عن ابي الدرداء «رضي الله عنه» قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : رمن سلك طريقا يبتغيّ فيه علما سهل الله له طريقاً بما صنع \_وار الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا بما صنع ـ وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ــ وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب وان العلماء ورثة الانبياء، وإن الانبياء لم يورثوا درهما ولا دينارا، أنما ورثوا العلم، فمن اخذه اخذ بحظ وافر». الأسلام الحنيف دين الله، وهو منهاجه القيم، وصراطه المستقيم،

وما ترك خيرا الا ودلنا عليه، وما ترك شرا الا وحذرنا منه. ومن اعظم الخيرات التي شجعها الاسلام، وحض عليها مسالة طلب العلم النافع وتعليمه سواء أكان علما كونيا نزداد بسببه ايمانا بالله، أو علما شرَّعيا يناقش عقولنا ووجداننا ونشاطاتنا، ويوجهنا للتي هي اهدى واقوم وأرشد. وألمرء واحد من ثلاثة : اما عالم، واما متعلم، واما لا علم ولا متعلم،

والخير محصور في العلم ومعلمه ومتعلمه، وأما الثالث فما اخسر صفقته، وما احبث بضاعته، وما اضل سبيله. ان اهل السماء الاطهار الاخيار، واهل الارض من الصالحين الابرار، ومن الحيوان والطير، وحتى الاسماك والحيتان في البحار ليستغفرون

للعالم الذي يعلم الناس الخير، ويدلهم على سبيل الرشاد. وان العالم الذي يعلم الرشاد والهدى افضل بكثير من العابد الذي اقتصر على العبادة، ولم يتجشم عناء تعليم خلق الله لله، وقصر جهده

على اصلاح ذاته فقط وما ابعد الفرق بينهما ! انه كتفضيل نور القمر على سائر الكواكب. والعلماء ـ كما ورد في الحديث الشريف ـ ورثة الانبياء، ورثوا عنهم ما يعثهم الله تعالى به مَن الهدى والعلم، فعظم بذلك حظهم، وتوفرتُ يذلك كرامتهم، وعلت عند الله تعالى منزلتهم، وتفاوتت درجاتهم على قُدر ما نهلوا من هذا الارث النبوي، وعلى قدر ما علموه، وما عملوا به،

فمن تزود وارتقى فقد اخذ بحظ وافر عظيم. وما اجدرنا في شهر الصيام والقرآن ان تطلب العلم اذا كنا لا نعلم، وان تبدله لطالبيه ان كنا تعلم، وفي شهر الصيام تتضاعف أجور العاملين الى سبعين ضعفا، وفيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر، واحياؤُها بالعلم والصلوات من افضل القربات، والله الهادي الى سواء

عبد الحميد سرحان

### ان الاسلام دين يقوم على البذل والانفاق ويضيع على الشح والامساك،

ولذلك حبب الى بنيه ان تكون نفوسهم سخية واكفهم ندية ووصاهم بالمسارعة الى دواعي الاحسان ووجوه البر، وأن يحعلوا تقديم الخبر للناس شغلهم الدائم لا ينصرفون عنه في صباح أو مساء فقال سبحانه والذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحرنون ﴾. ومن الواجب على المسلم أنْ يقتصد في مطالب نفسه حتى لا تستنفد ما له

ورقة وعطفا على من يعانون ألم الجوع والحرمان لان الفني حينما يذوق



منّ الاثرة والعطاء خيرا من الدخل، لانه يتاجر مع الله بالانفاق في سبيله وهي تجارة لن تبور لانها وديعة في الجوع وشدة العطش يشعر بشعور مصرف امين وقرار مكين مكتوب على الفقرآء ويحس باحساسهم فيحنو بايه: تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في عليهم ويترفق بهم لانه جرب الجوع في الشدة، وصدق الله اذَّ يقول ﴿ما عندكُمْ رمضان فيعطف على الجائع طوال ينفد وما عند الله باق. وقد انتفع السلف الصالح بـذلك وطيقوه قولا وعملا ومنهجا وسلوكا

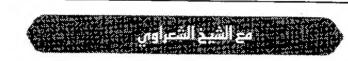
لعلاقتنا بما بين ايدينا من مال فنحن جميعا نعتقد أن بيوتنا ملك لنا، وإن ما



والحق سيحانه وتغالى يطلب الينا

ان تنفق مما بين ايدينا من نعمة ثم يعدنا اذا استحبنا لامره ان يضاعف لنا الاجر، وإن يجزل لنا الثواب فيقول سيحانه وتعالى وأمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين أمنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير ﴾ والامر بالانفأق في الاية لا يقتصر على النصاب المحدد في الزكاة، بل يتجاوزه الى ان يكون المؤمن سخيا كلما طلب اليه البذل من مال هو فيه

مستخلف. وفي هذه الاية الكريمة تصوير عجيب



﴿وَانْزَلْنَا الَّيْكَ الْكُتَّابِ بِالْحَقِّ مَصَدَّقًا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع الهواءهم عما جاءك من الحق لكل

تمسكه شر لك. ولا تلام على كفاف وابدأ

بمن تعول واليد العليا خير من اليد

ودعوة الاسلام الى الجود والاحسان

مستفيضة مطردة، وحربه على الكزازة

والبخل موصولة دائمة ففي الحديث

والسخى قريب من الله، قريب من النار،

والبخيل بعيد من الله، بعيد من الناس

قريب من الثار، ولجاهل سخي احب

واذا كان البذل والاحسان مطلوبا في

جميع الاوقات، وفضيلة في كل الظروفُّ

والاحوال فانه في شهر الصيام افضل

اثرا واعظم احراً لاته موسم من مواسم

الطاعة والعبادة وتزكية النفس

ولنا في رسول الله ﷺ اسوة حسنة

والاحسان في هذا الشهر تعبير عن

مدى استفادة آلصائم من صومه رحمة

فكان على اجود الناس، وكان اجود ما

الى الله تعالى من عابد بخيل).

وطهارة الروح.

یکون فی رمضان».

الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم في ماآتاكم فاستبقوا الخيسرات الى ألله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون ﴿ ( ٤٨ ) المائدة.

يقول الشيخ الشعراوي: ان المراد بالكتاب في اول هذه الاية الكريمة هو القرآن، وأن المراد بالكتاب الذي ورد ثانية في الاية نفسها هو الكتب السماوية السابقة، وقال: أن القران

صدق ما ورد في هذه الكتب مما لم يحرقه من انزلت عليهم، وانه مهيمن على ما حرفوه ببيان الحق الذي انزله الله قبل ان يحرفوا فيه ويغيرواً.

ثم يقول الشيخ في قوله تعالى: ﴿فاحكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهاواءهم عما جاءك من الحقَّ أ

«احكم» ليبين دلالة اللفظ على المعنى المراد، فصادة الفعل هي «حكم» مأخوذة في الاصل من «الحكمة» وهي «الحديدة » التي توضع في فم الحصان

او ما یشبهه من الحیوان ویشدها اللجام الی ید الراکب، فاذا شـردت الدابة عن طريقها وجهها الراكب

باللجام الذي يشده اليه موجها به الدابة نحو الجهة التي يريد لها أن تستمر فيها وتحدث شدة اللجام حركة في الحكمة تنصاع لها الدابة لانها مَوجعة بطبيعتها.

فكأن الحكم بما انزل الله يمنع شرود الانسان عن الطريق الذي حدده الله لحركته.

لكن كلمة «بينهم» تدل في السياق على غير المؤمنين ويشير السياق الى انها تعنى اليهود، وهنا يقف الشيخ الشعراوي وقفة اخرى فيقول: ان دلالة العبارة ﴿فَاحكم بينهم بما انزل الله﴾ تفيد انهم جاءوا الى النبيﷺ ليحكم

بينهم، فلماذا جاؤوه ليحكم بينهم وعندهم التوراة فيها حكم الله؟! حكم جديد

ذلك لانهم طلبوا عنده حكما جديدا غير ما جاء في التوراة للتطبيق على شريف من اشرافهم ارتكب مثلا جريمة

الزنا وهو محصن فعقويته الرجم حتى

الموت لكنهم يريدون له حكما مخففا مثل الحلد فالتمسوا ذلك عند النبي ومِنْ شريعته، فإن كان هذا الحكم أخف من الرجم حتى الموت بان كان الجلد مثلا، اخذوا به وطبقوه على شريفهم،

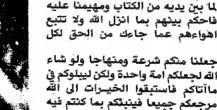
وان كان مثل الحكم الذي جاءت به التوراة وهو السرجم حتى الموت لم يأخذوا به.

### التوراة

تلك وسيلة من وسائل احبار اليهود لاخفاء ما في التوراة من احكام الله بالنسبة للسادة فيهم الذين يطلب الاحبار لديهم الجاه والمال، فيغيروا لهم أحكام الله لهذا السبب وذلك حكم

الهوى، وفي ذلك يلهم الله نبيه بان يحتكم معهم الى التوراة فيستشهد برجل منهم عنده علم من التوراة في

هذا الحكم. ويأتى هذا الرجل ليقول ان الحكم هو الرجم حتى الموت ويفضح الله جريمتهم بالنسبة لاحكامه.



• فضيلة الشيخ الشعراوي

بن اجل هذا ينهي الله الخاتم عن اتباع اهـوائهم ويأمره بالاستمساك بالحق الذي جاءه من

عند الله في القرآن: ﴿فَاحِكُمْ بِينَهُمْ بِمَا انزل الله ولا تتبع اهواءهم عما جاءك من الحق.

### تشريع

﴿لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً﴾ هذهُ الآيةُ تحمل قضية من قضاياً التشريع الالهي الى البشر. فالرسل السّابقون على رسول الله الخاتم جاء كل منهم الى قومه بأحكام

وقد يختلف حكم جاء به رسول لاحق عن حكم جاء به رسول سابق وذلك لان حكمة الله اقتضت أن يكون الحكم مناسبا للزمان، فلصا اختلف زمان

لاحق عن زمان سابق اختلف الحكم ليلاثم رقي الطبع في الناس، ولذلك فانْ القرآن وهو يحكي من قصة عيسى عليه السلام في سورة ال عمران ﴿ ومصدقا لما

يين ي*دي* من التوراة ولاحل لكم بعض الذي حرم عليكم ومعنى هذا انه كانت في اليهودية اشياء محرمة جاءت رسالة عيسى بجعلها حلالا لبني

اسرائيل فالحكم يناسب زمانه في كلُّ من الرسالتين. وقد يكون التحريم في الرسالة الاولى ليس لناسبة الزمان وآئما الغرض منه التاديب والتحريم وسيلة من وسائله

حتى في تاديب ألاباء لابنائهم وقد حكى القرآن عن ذلك بالنسبة لليهود في حديثه عن اهل الكتاب في سورة النساء قال فيها: ﴿فَيظَلُم مِنْ الدِّينَ هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم

واذن فقد يكون تحريم الشيء ليس لمناسبة الزمان، وليس للضرر الذي يحدثه، وانما يكون للتأديب، ثم تأتي الشريعة التالية فتجعل هذا الحرام

ويصدهم عن سبيل الله كثيرا.

### وحدة الدين ولا يصح الاعتراض هنا بوحدة دين لله التي ورد معناها في الاية رقم (١٣)

من سورة الشورى حيث يقول تعالى وشرع لكم من الذبن ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهیم وموسی وعیسی. ان اقیم وا الدين ولا تتفرقوا فيه.

فالمراد هنا بوحدة الدين ليست وحدة الاحكام، وأنما هي اساسا وحدة. العقيدة في عبادة الله الواحد الاحد

الذي لا شريك له فاصل العقيدة في دين الله واحد وهو الذي دعا اليه كلَّ نبي، لا يختلف في زمان عن زمان ولا في مكأن عن مكان وهو امر مقدر لا يقبل جدالا

## ولا نقاشا.

قوله تعالى ولكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ﴾ وقوله تعالى ﴿شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا وما وصيناً به الراهيم وموسى وعيسى، أن اقيموا الدين ولا تتفرقوا

عْلَى ان هذا يدل من جانب اخر على وحدة المشرع، ما دام شرع لنا من الدين ما وصى به نوحا، وما وصى به بقية الرسل ولكل امة في زمن احكام تناسب زمانها، ولكن المصدر واحد في جميعها والله تعالى يقول: ﴿ ولو شاء الله لجعلكم

واذن تكون الاحكام المتمثلة في «افعل ولا تفعل» واحدة ولكن لكلُّ زمان يتاسبها. فانعزالية المجتمعات قيل الاسلام جعلت اداواءها مختلفة لان الاتصال بينهم لم يكن موجودا والاتصال هو الذي يجمع بين المجتمع في تقاليد وعادات واحدة أو متماثلة وكلما تيسرت وسائل الاتصال كان التقاء المجتمعات حبول العادات والتقاليد اسرع، فلما كانت الانعزالية قبل الاسلام سببا في اختلاف الداءات تعدد الرسل لكل آمة رسول يحمل الادوية لامراضها التي تختلف عن امراض غيرها. ﴿ولكنَّ ليبلوكم فيما

### الشرعة

النجاة هكذا قال أهلّ العلم باللغة. في كل منهما حياة. يكون الا في اليابسة. الامر باستباق الخيرات؟

نجحوا يعطيهم الله نجاحا اكثر من تعويض الخسائر في عدم الانصياع. فالابتلاء اذن انما هو لخير العباد لانبه يعطيهم النجاح الاخليد، لان قصارى النجاح الموقت مما ينزينه الشيطان للناس من شهوات هو ان ثمرة الشهوة عابرة ولو استمرت فالدنيا ايضا عابرة اما الاخرة فهي دار خلود. والى الله مرجعكم جميعا فينبئكم

بما كنتم فيه تختلفون. وما دمنا نختلف والى الله مرجعنا فهناك اناس سيثابون، واناس سيعاقبون، فيكون هذا أغراء لصاحب الحسنة أن يزيد منها، وتـرهيب لصاحب السيئة فيمتنع عنها.

### يقول الشعراوي: وللذلك حينما نشاهد بدء الاسلام نجده جاء ليؤصل العقيدة أولا بلا هوادة: وحدانية الله لا شريك له، صفات الكمال المطلق فيه

ومن هنا يستقيم فهم المعنى بين

وما دامت المسالة ابتلاء فالابتلاء ليس مذموما في ذاته لانه اختبار يظهر الاصيل من الزآئف والسليم من المريض. ثم يتعرض الشيخ للمعنى اللغوي في كلمتى شرعة ومنهاجا.

يقول فالشرعة والشريعة بكسى

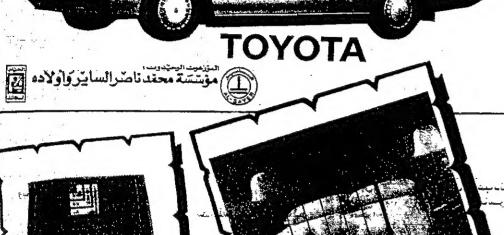
لكي ينجح العباد في الابتلاء فاذا

ليلى أحمد عبدالقادر

والوحدانية لا تركيب فيها ولا أجزاء لها كل هنده امور لا هنوادة فيها، يأخذها المؤمن لتستقر في نفسه مرة واحدة أما الاحكمام في العبادات والعاملات والعلاقات فقد جاء يها شيئا فشيئا وهو اسلوب بالشنرائع

امة واحدة.

الشين في الاولى وفتحها في الثانية. هي الطريقة الظاهرة التي يتوصل بها الى وقالوا ايضا الشريعة هي الطريق الذي يتوصل منه الى اللاء. اما اصطلاح علماء الشرع فهي ما شرع الله لعباده من الدين والمعنيان يلتقيان لان والمنهاج هو الطريق المستمر وذلك لا وفاستبقوا الخيرات للذا هذا







شركة عملي عبدالموهاب واولاده (ناشيونال)

in WS-21 SK may crease

السؤال الثاني: كم بلغت الارباح التي وزعها بيت التمويل الكويتي عن عام ١٩٨٧؟

اجابة السؤال الثاني:

۲۰ مليون د.ك ( ۲۶ ملیون د.ك

عيسى حسين اليوسفي

المركز

المركزا

ايت<u>د</u> بلا

نيو. بط متح

المقر

وحذ

مبيد حين ملاي وشو والذ

9

يال

11

المبار

الخيا

ينظم

رعايا

والريا

محمد

بريط

والكوء

وسلط

المتحد

وقد

جارلي

ودياب

للغوله

من تا

الثالث

قريق د

ويال

وند

مقاومة النفس

خطبه في أول ليلة من شهر رمضان التي قال فيها : «يا ايها الناس

قد كفاكم الله عدوكم من الجن، ووعدَّكم الاجابة».

اعتق في سائر الشهر».

من عوائد هذا الشهر الفضيل ما دل عليه رسول الله 義 فيما

ومن الفضائل ايضا ما خبرنا به رسول الله : «أن الله جل

وعلا يعتق في أول كل ليلة من شهر رمضان ستمائة الف عتيق من

النار، فاذا كانت العشر الاواخر اعتق كل ليلة منه مثل ما اعتق في

العشرين الماضية فاذا كانت ليلة الفطر اعتق من النار مثل مأ

وفي الصوم فوائد اخلاقية ذلك انه يعين على العفة بواسطة

حبس النفس عن الشهوات، ويعوده الصبر على الرغبات، ويسهل

عليه الصبر على الشدائد والامور الصعبة، ويشد عزيمته على حفظ

الامانة ورد الوديعة، بعد حفظه لامانات الله سبحانه وتعالى

وودائعه، كما انه يميت مرادات النفس، وشهوات الطبع الحيواني.. وفي رمضان صفاء القلب، وطهارة الجوارح، وعمارة البطن، اذلا

شبهة في أن الصوم مرتبة من مراتب مجاهدة النفس، فأن رياضة

القوة البينية بالجوع والعطش، والصبر على مشاق ترك العادة،

وصد النفس البهيمية عن رغباتها اسباب لتطلف الاخلاق، ورفع

كدر الجسد والبطنة، نلك ان البطنة تذهب الفطنة.. ففي الاثر:

وحقيقة الصوم تتقوم بدعامتين اولاهما : التروك المخصوصة

والامساكات المعهودة، أو كف النفس عنها، الذي هو صد النفس

عن شهواته البهيمية وجعله شبيها بالنفوس المحصنة

ولا ريب في أن هذا التجافي عن تلك الشهوات النوعية، والردع

عن تلك الرغّبات الحيوانية مرتبة من مراتب مجاهدة النفس التي

لها شأنها الرفيع وموقعها المهم التي عبر عنها الرسول ﷺ عندماً

رجع اليه بعض سراياه المجاهدين فقال لهم: «لقد قضيتم ما

عليكم من الجهاد الاصغر وبقى عليكم الجهاد الاكبر وهو جهاد

والمقصود من النفس المعنية بالمجاهدة هي النفس الامارة

والنفس اللوامة. ومعنى مجاهدتها اضعافها وجعلها في قيادة

النفس اللوامة العاقلة المعبر عنها في القرآن الكريم عندما خاطبها

ويصف الحديث اهل الخير بانهم يموتون في كل يوم سبعين مرة،

وقد أوضَح ذلك بعض المحققين فقال: «أن النفس الانسانية

واقعة بين القوة الشهوانية والقوة العاقلة، فبالاولى يحرص على

تناول اللذات البدنية والبهيمية، وبالاخرى يحرص على تناول

وهم يجاهدون أنفسهم ويخالفون هواهم، والشيطان الذي يجري

«ان من أكل كثيرا نام كثيرا وفاته خير كثي».

بالروحانيات، وهي الانفس الملائكية.

بالقول: ﴿ يَا أَيُّتُهَا النَّفُسُ المُطْمِئْنَةُ ﴾.

العلوم الحقيقية والخصال الحميدة.

كنا \_ منذ اكثر من عشرين عاما \_ اخوين في الله.. اخي بيني وبينه شيخنا المرحوم محمد النبهان رحمه الله مع بداية التحاقنا بطلب العلم الشرعي في حلب

ومقتضى ثلك الاخوة الايمانية ان نتعاون في الدراسة فلا نقصر فيها، وانْ نتناصح في الاخلاق فلا ننحرف يمنَّهُ أَو يسرة، وان نتساعد في العبادة فلا يركّبنا الكسل او الفتور فيها، هكذا كان مفّهوم الاحوة في الله بين شابين في سن المراهقة جمعتهما الاقدار بين يدي شيخ يربي الإنفس ويرشد آلي الله.. وتحقيقا لهدف تلك الاخوة فقد خصصت لناً غرفة ناوي اليها ونتفرغ لدراستنا فيها في الجامع.

ومرت الايام والشهور والسنون، والاخوة في الله تزداد قوة ومتانة، وثمارها تمتلىء حلاوة ونضارة، لا نحس بغريّة عن الاهل ولا ارهاق في طلب العلم ولا فراغ في الحياة ما دمنا قُريبين من بعض: اذكره ويدْكُرني، واشكو اليه ويشكو الي، وادعوه الى الخير ويدعوني الى مثله و افضل... حتى اصبحنا كروح حلت جسدين.

ووصل قطار الحيّاة بنا الى مفترق الطرق.. وجاءت مرحلة ما بعد الثانوية الشرعية، وقد قوي العود، وتفتحت المدارك، وامتلأت حياض الانفس بمختلف الامال.. ووجدت نفسي ابتعد رويدا رويدا عن نصفي الأخر. عن أحْيي في الله. ولكن ذلك الابتعاد في أول الامر لم يكن الا لايامً قليلة او اسابيع محدودة على ابعد تقدير لاعود اليه ثانية أنس بقربه، واصغى الى نصحه، واستصغى من طيب مجلسه.

وازدًاد البعد يوما بعد يوم. وحالت الغربة بيني وبينه. وانشغلت ملبياً باثقال الحياة فللعمل متطلبات وللاسرة متطلبات، وللحياة متطلبات. والنفس لم تعد قانعة الا بما لا تصل اليه في كل مجال، والصداقات الجديدة والمجالات المطلوبة والخصومات المفروضة والمد والجزر في هذه الحياة كل ذلك يضيق الخناق ويشغل البال ويلهي النفس عن مرور الايام وتكرار السنين. -

وفي مرة من المرات عندما كنت في اجازة في حلب اختلست من الوقت ساعةً لابحث عن الصديق القديم والاخ الاول، فسالت عنه فدللت عليه حتى وقفت امامه وجها لوجه.

يا الله كم هي صغيرة تلك الدنيا التي نتخيل افاقها الواسعة، لقد وقفَّت على أعتاَّب الغرفة التي امضينا قيها سويا السنوات الاولى من الدراسة.. نعم ها هي بعيثها، وها هو الرجل بذاته.

مرحبا بك يا صديقي.. ايها الشيخ الذي بدأ الشيب يزاحم سواد لحيته. أما زلت حيث أنت. لم تغادر هذا الكان، كما لم تغادر ذلك الحال، كما لم تتغير فيك تلك البراءة الصافية والصفاء النفسي، لا بل ما زلت ارى فيك بعض الحركات ايام شبابك الاولى حينما كنتّ تعبث بفرقعة اصابعك فانهاك خشية الاضرار بها فاذا بك تعيد ذلك الان

وسرحت لفترة قصيرة.. ما هي الحياة وما هو سر ديمومتها، افي تغير المتغيرين الذين يتحولون كل يوم الى حال يتصورونه افضل، ام في ثبات الثابتين الذين لا يابهون لدوران الفلك ولا لضجيج العالم مُنَّ حولهم ولا لُقانون التطور الخطير.

لا شك أن هناك سرا خفيا بين الاثنين.

الا انتي ارجو ان تسمحوا لي بكلمة اخيرة: لقد وجدَّت عند صاحبي الذي لم يتغير ما لم اجده في اطراف الدنيا المتغيرة وجدت عنده السعّادة المفقودة.

وسامحونا فرمضان كريم

عبدالله نجيب شألم

### صحافة زمان

### فت ويمنشيخ الاسلام

في منتصف عام ١٧٢٧م، اي منذ حوالي ٢٦١ عاما، عم الفزع والهلع بين ابناء سوريا وغيرها من بلاد الشام وبعض البلاد العربية التي كَانْتُ تَابِعة للحكم العثماني في ذلك الوقَّتَّ.

ولم يكن السبب في هذا الفزع والهلع سوى رغبة الصلطان العثماني في ادخال «اختراع عجيب» اسمه «الطبعة» ألى «البلاد العثمانية» [ ويروي المؤرخون، ومن بينهم الدكتور شمس الدين الرفاعي في كتابه القيِّم (تاريخ الصحافة السورية) الصادر عام ١٩٦٩ انه كأن لَّا بد، لقمع هذا الاعتراض القائم على التعصب الاعمى، أن يلجأ السلطان

الى الحصول على فتوى من شيخ الاسلام «عبدالله افندي» تفيد بان هذا التجديد يتفق مع القانون الوضعي ولا يتعارض مّع المبادىء الدينية! وقد كانت الفتوى الصادرة عن شيخ الاسلام دّات تأثير مطلق ويقبلها المجتمع مباشرة بصورة قانونية ويصورة دينية.

● وفي ما يلي نص الفتوى التي اصدرها فضيلة شيخ الاسلام «عبدالله افتدي» بشأن الطباعة في الممالك العثمانية الاسلامية، ويصفة خاصة بلاد الشام.

«اذا قال زيد الذي يدعي انه ذو قدرة في فن الطباعة، وانه يستطيع ان ينقش على القوالب اشكالا للحروف والكلمات من كتب في اللغة والمنطق والفلسفة وعلم الفلك وعلوم دنيوية مماثلة وياتي لثآ بنسخ لتلك الكتب عن طريق ضغط الورق على القوالب فهل يسمح القانون الوضعي لزيد بممارسة مثل حروف الطباعة؟ انما نطلب فتوى في شان زيد هذا او في شأن الطباعة؟». الحواب: «والله أعلم».

«اذا قام شُخْص ذو قدرة على الطباعة بنقش الحروف والكلمات لكتاب مصحح على قالب بصورة صحيحة، واتى لنا بنسخ كثيرة في مدة وجيرة دون عناء عن طريق ضغط الورق على ذلك القالب، فأن كثرة الكتب قد تقلل من ثمنها ويترتب على ذلك زيادة اقتنائها، ويما أن في ذلك فائدة هائلة، فإن هذا الموضوع جدير بالثناء العميم، وينبغي أنّ يعطى الاذن لذلك الشخص، ولكن يجب أن يعين علماء لتصحيح الكتاب الذي سوف تنقش حروفه ».

 ويروي الدكتور الرفاعي في كتابه المشار اليه سلفاء انه على اثر هذه الفتوى، صدر قرار إمبراطوري في ٥ تموز (يوليو) سنة ١٧٢٧ باعتماد طبع الكتب، وبالتصديق على تعيين اربعة من المراقبين للاشراف على اعمال مكتب الطباعة، واول كتاب مطبوع ظهر في عاصمة الخلافة الاسلامية العثمانية قاموس تركي ـ عربي، احتوى على الفتوى نفسها وموضوعات عن فوائد الطباعة كتبها عدد من رجال العلم ذوي مكانة عالية في السلطة الدينية.

● لكن المَجْاوِف والإعتراضات لم تُهدأ من جانب آلاف الناسخين الذين كانوا يكسبون قوتهم اليومي عن طريق نسخ الكتب، فقد ادركوا ان مهنتهم في خطر، كما رأى بعض علماء الدين في المشروع الجديد انتهاكا للشريعة، مدعين ان ثمرة التفكير البشري التي طالما توارثتها الاجيال عن طريق النسخ لا ينبغي لها أن تخضع لوسيلة أقل دقة في النقل واقل رقابة عليها ... كما اظّهر فريق ثالث ﴿ خَاصَةٌ مَمَنَ عَشَقُواً الادب والغن ممخاوفهم من ضياع فن النسخ الذي طالما اضفى العظمة والجلال على اثبل الافكار بنسخها بالخطوط الجميلة وبالتشايك الرمزي البديع للحروف وعلامات التشكيل.

وجاءت فتوى شيخ الاسلام «عبدالله افندي» مبددة لهذه المخاوف والاوهام والاعتراضات!

عبدالله زلطة

### اكثر من عشرين عاما مرت على فطور ؟ ارجع البصر كرتين ينقلب اليك لقائي مع زميل عزيز عشنا معا سنوات البصر خاستًا وهو حسير، ولقد زينا والاكرام. السماء الدنيا بمصابيح). عزيزة في رحاب كلية الاداب بجامعة

القاهرة"، تحمعنا اعمال الامتحانات في نهاية العام ولجان المراقبة والمراجعة، وهو موسم يتلاقى فيه اعضاء هيئة التدريس من اقسام الكلية المتعددة. حاء استاذا زائراً، لحامعة الكويت، وجمعتنا امسية ودودة في بيت زميل، وبيننا رباط الصداقة والزمالة،

ومصاحبة الفكر والقلم. عشرون عاما .. كلمتان .. ولكن ما اوسع واعمق التجارب فيهما!! وكانت الاستفسارات عن الاهل والابناء والاصدقاء: المهاجرين، والذين رحلوا عن دنيانا، وامتد الحديث الى الاحفاد.. والمقارنة بين الاجيال الثلاثة في الاسرة الواحدة.. ثم انتقل الي قضايا الايمان بالله ومصير الانسان وعقيدة الخلود

وتساءل صديقي: لما ذا نتحدث عن الحياة والخلود، ونتجاوز الحديث عن الموت. مع انه من اكبر حقائق الوجود ؟ أنَّ الموت هو الحاضر الغائب، لا نحب الحديث عنه مع انه من اعظم أيات الله، يقول الله تعالى ﴿ تَبَارِكُ الذِّي بيده الملك وهو على كل شيء قدير، ألذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم

احسن عملا، وهو العزيز الغفوري. وتنقاك الايات التالية الى معاني الجمال بعد الجلال، جامعة بين عظمة الله وروعة الكون، كما تجمع بين السماء والأرض في موكب واحد، ونقرأ

معا قوله تعالى ﴿الدِّي خلق سبع سماوات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت، فارجع البصر هل ترى من

السماء .. ومن الايات قبلها تأتي لسات الموت ومسار الحياة، وتدفقهاً وقال زميلي؛ مع كل هذه العظمة وجدنا في الناس من يكفر بالله وينكر وجوده، القرآن ذاته سجل الكفريين دفتيه في صور شتى.. وليس احد ممن كفر بقادر على أن يخلق في الكون

كون صغير في كون كبير..

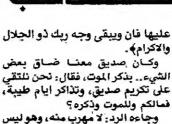
استرجع وقع الكلمات على فكرك

وقلتك، متتابعة متناسقة في موكب الوحى، السماوات السبع، ثمّ اعادة البصر، وقصور الانسان اسام هذه العظمة، مصابيح السماء الدنيا، النجوم، كأنها حقل الحمال في

شيئًا.. الارض والسماوات الله. الموت والحياة لله. عجيب امر الانسان، واعجب منه الانسان الكافر .. اما المؤمن فهو مع الكون في اتساق كأنه

وقال زميلي: ستجد الكثيرين الذين يكفرون بالله ويجادلون في وجوده، والماديون في عالمنا المعاصر ملايين، ولكتك لن تُجد انسانا واحدا يكفر يحقيقة الموت، أن الموت هو التحدي الاكبر للوجود الانساني، وللغرور الانساني، لقد قال تعالى: ﴿تبارك الذي بيّده الملك وهو على كل شيء قدير، الذي خلق الموت والحياة

وجه ريك. وصدق الله العظيم وكلّ من



والمرسلون انه رحلة، مجرد مرحلة،

وراءها حياة اخرى، لا تنظر الى الموت

الا كمعبر بين حياة الدنيا، وحياة

الاخرة، هنا في دنيانا قد يبدو الموت هو

الاقوى، ولكنَّ لو تعمقت النظر لوجدت

الحياة هي الاقوى .. لانها قبل الموت

ويعده .. وهي المنتصرة اخيرا.. بامر

الله.. لقد ضقت عندما جاء ذكر الموت..

كان تجاهله يحجبه.. فلنقرأ معا أيات

من موكب الذين احسنوا العمل في هذه

الدنيا، كيف يلقون ربهم يوم القيامة،

﴿وسيق الذين اتقوا ربهم ألى الجنة

زمرا، حتى اذا جاءوها وفتحت

ابوابها، وقال لهم خزنتها سلام عليكم

طبتم فادخلوها خاليدين، وقالبوا:

الحمد لله الذي صدقنا وعده، واورثنا

الارض تتبوأ من الجنة حيث نشاء،

فنعم اجر العاملين، وترى الملائكة

حافين من حول العرش يسبحون بحمد

ربهم، وقضي بينهم بالحق، وقيل

الحمد لله رب العالمين.

ويهذا نرى ان الله سيحانه وتعالى في بداية كل امر وخاتمته.

الا ترى كيف تضاعل امر الموت حين جاء بين حياتين: هنا حياة محدودة قصيرة، كانت في الحقيقة عشية او ضحاها، وهناك الحياة المتدة الخالدة. حياة الجزاء، والحمد لله رب

ويعد، فهذا قطاع من لقاء اصدقاء: على الود تعارفوا، وتلاقوا، بعد ان تفرقوا في دروب الحياة، والقلوب على الوفاء والصفاء .. اذكرهم واذكر معهم قول الشريف الرضي عندما يحتفظ القلب باجمل الـذكريات، وأن بعد

خلا منك طرقي وامتلا منك خاطري كانك من عيني نقلت الى قلبي والوفاء زاد، ما اكرمه في رحلة الحياة، وما اطبيه زاداً لما بعدَّها، وهو



د.عبدالعزيزكامل

الحياة الارحب والابقى.



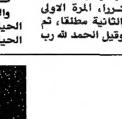
ابتدأ ذكر الخلق بالحمد تعالى في صدر سورة الانعام.. الحمد ته الذي خلق السماوات والارض .. وختم غاية الامر بالحمد فنبه \_سبحانه\_على تحميده

الاصدقاء عن العين.. يقول:

### تامل هنا قول آلله ﴿فادخلوها ليبلوكم أيكم أحسن عملاء وهو العزيز خائدين وكان قولهم: الحصد اله، الغفوري فمن الذي يستطيع ان يخرج والملائكة حولهم يسبحون بحمد الله. من هذه المعادلة الموت والحياة .. نعم وجاء الحمد مكررا، المرة الاولى نحن احياء الآن، ولكن الموت هـو مرتبطا بالجزاء، والثانية مطلقا، ثم الحاضر الغائب انه مصير كل حي إلا هو ختام السورة ﴿وقيل الحمد لله رب

## بابا مظلما، ولا خندقا موحشا.. ان الطريق الذي سار فيه الانبياء

العالمين ﴾.



### من أعرام الساف

احد كبار التابعين، واسمه عبداته ﴿ على قبيلة من قبائل العرب فيذهب ﴿ فَأَنْ كَانَ الكَدَرَ مِنْ قَبِل العبين فسد ابن ثوب، كان بمنياً من اهل خولان، جاء الى المدينة في خلافة ابى بكر

اخذ العلم عن جماعة من الصحابة،

منهم عمر بن الخطاب، ومعاد بن

جنبل بوابو در الغفاري معبادة بن

الصامت، وابو عبيدة عامر بن

وابو قلابة الحرمي، وعمير بن هانيء،

وابو مسلم ممن أشتهروا بالحكمة

والزهد والتقوى والجرأة في قول الحق،

ويذكر ان كعب الاحبار قال عندما رأه :

وله مع معاوية بن ابي سفيان رضي

الله عنه مواقف عديدة، منها انه نادى

معاوية وهو جالس على منبر دمشق

فقال له : يا معاوية انما انت قبر من

القبور، ان جنت بشيء كان لك شيء، وان

لم تجيء بشيء فلا شيء لك، يا معاوية

لا تحسبن الخَّلافة جمع المال وتفرقته،

ولكن الخلافة العمل بالحق، والقول

بَّالمعدلة، واحدْ الناس في دات الله عز

وجل، يا معاوية انا لا نبالي بكدر

وابو العالية الرياحي، وغيرهم .

وممن روى عده

هذا حكيم هذه الامة .

عطاء بن ابي رياح،

### مجاهدة في رمضان

حيفك بعد لك . فقال له معاوية :

وكان ابو مسلم من المجاهدين في سبيل الله، وكان الولاة يتيمنون به، ويؤمرونه على مقدمات الجيوش، وكان ا

على القتال، ومات في ارض الروم سئة اتنتين وستين في احدى الغزوات. ويلغ من كثرة عبادته انه كان يقول : «لو رأيت الجنة عيانا والنار

عيانًا لما استطعت ان ازيد في عملي». وقال له قائل مرة بعد أن كبر ورق: لو

### وى ابو مسلم عن معاوية بن ابي سفيان : انه خطب الناس وقد جلس العطاء شهرين، فقال له ابو مسلم : يا معاوية : أن هذا المال ليس بمالك ولا

مال ابيك ولا مال امك. فاشار معاوية الى النَّاس إن امكِتُوا، ونزل فاغتسل ثم رجع فقال : ايها الناس أن أبا مسلم يصوفه فاتنا وقع عتال افطر حتى يقوى

> قصرت عن بعض ما تصنع، فقال: ارأيتم لو ارسلتم الخيل في الحلبة

الستم تقولون لفارسها دعها وارفق بها، حتى اذا رأيتم الغاية فلا تستبقوا منها شيئا، قالوا : بلى، قال : فاني ابصرت الغاية، وإن لكل ساع غايةً، وغاية كل ساع الموت، تسابق

### من اقواله ومروياته

\* قال ايو مسلم : مثل الامام كمثل عين عظيمة صافية طيبة الماء يجري منها الى نهر عظيم فيخوض الناس النهر

### ذكر ان هذا المال ليس بمالي ولا بمأل ابي ولا امي وصدق ابو مسلم، اني سمعت رسول الله ﷺ يقول : «الغضبّ من الشيطان، من النار، والماء يطفىء النار، فاذا غضب احدكم فليغتسل،

اغدوا على عطاياكم على بركة الله عز \* وروى عطاء بن ابي رياح عن ابي مسلم الخولاني قال : دخلت مسجد

دمشق فاذا فيه نحومن ثلاثين كهلا من اصحاب النبي ﷺ، واذا فيهم شاب اكحل العينين براق الثنايا لا يتكلم،

الصامت فقلت : يا ايا الوليد الا احدثك

النبي علا يرفعه الى الرب عز وجل قال (حقت محبتي للمتحابين في، وحقت محبتي للمتزاورين في، وحقت محبتي

### د خالد عبدالكريم جمعة

بـردائي، وجلس، فسكت لا اكلمـه، وسكت لا يكلمني، ثم قلت : اني والله

فجرني اليه هنيهة ثم قال : ابشر ان كَنْتُ صَّادِقًا فَانِي سمعت رسول الله علا يقول (المتحابون في جلالي لهم منابر من نور يغبطهم النبيون والشهداء).

قال: فخرجت فلقيت عبادة بن بما حدثني به معاذ بن جبل في المتحابين ؟ قال: وانا احدثك عن

للمتناصحين في).

اسمى صوره واجلى معانيه.

شهر هو ايام قلبية من الزمن، متى

اشرقت على الدنيا قال الزمن لاهله: ..

هذه ايام من انفسكم، لا من أيامي، ومن

لَّحبك، فقال : فَيَم تَحْبني ؟ قَلَّتُ . قِ الله عز وجل. قال فاخذ بحبوتي

السلبية.. هو الصوم الصحيح الذي من قواعد النفس أن الرحمة تنشأ يضيء حياتنا بنور اليقين. من الألم، وهذا بعض السر الاجتماعي العظيم في الصوم، اذ يبالغ اشد المبالغة، ويدقق كل التدقيق، في منع الغسذاء وشيسه الغسذاء عن ألبطن وحواشيه مدة آخرها أخر الطاقة، فهذه عملية لتربية الرحمن في النفس.. ومتى تحققت رحمة الجآئع الغنى للجآئع الفقير، اصبح للكلمة الانسانية الداخلية سلطانها النافذ وحكم الوازع النفسى على المادة قيسمع العني في ضميرةً صوت الفقير يقول ؟ اعطّني. ثم لا يسمع منه طلبا من الرجاء بلَّ

> والاستجابة لمعانيه، كما يواسي المبتلى من كان في مثل بلائه. اية معجزة اصلاحية اعجب من هذه المعجزة الاسلامية التي تقضي ان يحدث من الانسانية تاريخ البطن

> > وفي ترائى هلال رمضان، وتوحيد ميقات الصوم، توحيد للمشاعر والخواطر، وتجميع للارادة كانما انبعث أول الشعاع السماوي في التنبيه الانسائى العام لمعالم الرحمة الانسانية والبر. وهنا حكمة كبيرة من حكم الصوم، وهي عمله في تـربية الارادة وتقويتها بهذا الاسلوب العلمى العملى الذي يدرب الصائم على أنّ يمتنع باختياره من شهواته، ويبقيه مصراً على الامتناع متهيئًا له بعزيمته، صابرا عليه باخلاق الصبر، مزاولا في كل ذلك افضل طريقة نفسية لاكتساب الفكرة الثابتة ترسخ، لا تتغير ولا تتحول ولا تعدو عليها عبوادي

تاريخ النفس ؟

والصوم الذي يذكرنا بكل هذه الامور، ويفيدنا هذه الندرجة، هـو الصوم الصحيح النذي تصوم فيله بطونتا وجوارحنا معاً.. هو الصوم الصحيح الذي يفيدنا من الناحية الايجابية كما يفيدنا من الناحية

أن هذه الدرجة تتضمن من الاسرار الزمن جاءت لتعيد التألف والصفاء،

غذاءه وللجسد دواءه. طلبا من آلامر، لا مفر من تلبيته، ان هذه الدرجة بهذا التصور تحعلنا

- وعن سلمان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى آلله عليه وسلم: البركة ، في ثلاثة : في الجساعة ،

والانوار ما لا يدخل تحت حصر.. انها أشبه ما تكون بمرأة مجلوة نقية، ترسل الضنوء من كل اتجاه، وتعكس النور في كل ناحية.. انها الدواء لتلك الادواء التي ترين على القلوب، وتجثم على الصدور.. انها الغذاء للروح على درب الزمن المند، بحيث اذا اعتراها ضعف أو وهن أو تجمع عليها غبار

وتجدد النور والنقاء، وتقدم للقلب

### ثلاثين يوما من كل سنة ، ليحل في محله التمر والسحور

\_ عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال ؛ قال رصول الله عج تسحروا ، فان

ابن خزيمة) . في السحور بركة. (رواه البخاري

والثريد ، والسحور (روآه الطيراني في

ندرك بعض الحكم التي لا يحيط بها علم العلماء، وذكاء الاذكياء.. انها تمكن المسلم من اداء رسالته التي يقوى عليها الا بالتوسط والاعتدال، والصبر والاحتمال، كما تجعلنا نتصور حال السلمين وقد انقضت ايام العسرة والمحنة، وتهيات اسباب العيش.

فاذا امترى القوم - اي اختلفوا - في

شيء اقبلوا عليه فسألوه، فقلتُ

لجَليس لي : من هذا ؟ قال : هذا معاد

بن جبل، فوقع في نفسي حبه، فمكثت

معهم حتى تفرقوا. ثم هجرت الى

أي سلوك يطبع الانسان والمجتم على المراقبة الباطنة الوجدانية يضاهي هذا السلوك المثالي ؟ والثبات والارادة، وليبلغ كل منهماً من ذا وذلك درجات الانسانية، بعد أن يعلو على درجات الحيوانية.

وهنا يبصر كل منهما المواساة والاحسان، ويهذا يتحقق الاخاء في

- وعن ابن عمر رضي الله عثهما قال :

قال رسول الله ع : أن الله وملائكته

يصلون عملى المتسحمريان (رواه

- وعن العرباض بن سارية رضي الله

عنه قال: دعاني رسول الله ﷺ اذا

أفطر أحدكم فليقطر على تمر فانه

بركة ، قان لم يجد تمرا قالماء ، قائه

- وعن أنس رضي الله عنه قال ؛ كان

طهور (رواه أبو داود والترمذي) .

الطبراني في الاوسط) .

عن العرباض بن سارية رضي الله عنه قَال : قَال رسول الله ﷺ : (من وجد تصرا فليقطر عليه ، ومن لم يجد فليفطر على الماء ، فاته طهور) (رواه

... وعن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال ؛ قصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر رواه

رسول الله على يفطر قبل أن يصلي على رطبات ، قان لم تكن رطبات فتمرات ، فان لم تكن حساحسوات من ماء (رواه أبو داود والترمذي). ـ ورواه أبويعلى قال : كان النبي ع يحب أن يفطر على ثلاث تمرات "، أو

شيء لم تصبه النار .

طبيعتكم، لا من طبيعتي، فيقبل العالم كله على حالة نفسية بالغة السمو، يتعهد فيها النفس برياضتها على معالي الامور، ومكارم الاخلاق، ويفهم الحيَّاة على وجه اخْر غير وجهها الكالح، ويسراها كمانما اصبحت من طعامها اليومي كما جاع هو، وكانما افرغت من خسائسها وشهواتها كما فرغ هو، وكانما الزمت معالم التقوى كما الزمها هو، وما اجمل وابدع ان تظهر الحياة في العالم كله، ولو يوما واحدا، حاملةً، مشعل هذا النور .. فكيف بها على ذلك شهرا كل سنة ؟ هذا على الحقيقة ليس شهرا من الاشهر، بل هو فصل نفساني كفصول السنة في دورانها ولهو اشبه بفصل الشتاء أن حلوله على الدنيا بالجو الذي منَّ شانه السحب والغيث، ومن عمله امداد الحياة بوسائل لها ما بعدها الى اخر السنة، ومن رياضته ان يكسبها الصلابة والانكماش والخفة،

جمال باطنها في الربيع الذي يتلوه. وعجيب جدا أن هذا الشهر الذي يدخر فيه من قواه المعنوية فيودعها مصرف روحانية، ليجد منها عند الشدائد مدد الصبر والثبات، والعزم والجلد والخشونة، عجيب جدا ان هذا الشهر يسجل في اعصاب المؤمن حساب قوته وربحه. .. وسحر العطائم في هذه الدنيا

ومن غايته اعداد الحياة لتتفتح عن

الاولين الذين كانوا يجدون على الاحساس بالصيام في دمائهم واعصابهم ما تجد.

حسن ابراهیم حسن

انما يكون في الامة التي تعرف كيف

تدخر هذه ألقوة وتوفرها، لتستمدها

عند الحاجة، وذلك هو سر اسلافنا



غازى جرادة

### ايلة ومعنس بهرالقيرآن

يقول الله عزوجل وشهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان﴾. من فضائل هذا الشهر أن الله اختاره ليجعل فيه هذه الفريضة ويكتبها على السلمين، وتلك ميزة ليست لاحد من الشهور وفيه ليلة هي خير من الف ليلة شع الضياء واشرق النور على العالم فيها فكان تَنْزَلُ القَرَأَنْ فَيِهَا ﴿ أَنَا انْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٌ مَبَارِكَةً ﴾. وهذا ما يحفزُ المسلم ويوقظ شعوره وينبه مشاعره لآن يتوجه نحو التزود من الخبر في شهر الخير وان يكثر المرء المسلم من القرآن ودراسته وتلاوته في شهر القرآن، فهذه مناسبة طيبة وفرصة كريمة للتزود من الخير بجميع اشكاله وأنواعه ومراتبه وان كانت تلاوة القرأن تاتي في المقدمة وتصنف في الاوج والذؤابة. ولهذا يبين الرسول الكريم على ان الصيام والقرآن يشفعان للعبد يقول الصيام رب منعته الطعام والشراب في النهار فشفعني فيه ويقول القرآن رب منعته النوم والراحة في الليل فُشفعنى فيه فيشَّفُعان.. أي يقبل الله شفاعتهما بالعبد. ولذلكٌ فإن الرسول عَيَّةُ يحض على اعمال الخير وان يغير الانسان مسلكه اثناء صومه حتى يتميز يوم الصوم ـ يوم التلبس بالعبادة ـ عن غيره من باقى الايام «ولا يكن يوم صومك ويوم فطرك سواء» فمن غير الطبيعي أنَّ يستمر الانسان في عاداته وتقاليده التي دأب عليها خلال الايام وانشهور فيحاول آلاستمرار يها في شهر الصوم، لان الصوم يعني الصوم عن الشهوة واللذة وفعل المنكّر والتصرف القبيح. جاء في الحديث انه «اذا دخل رمضان نادى مناد : يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر».

### 

### ــلالحن عن معاذ بن جبل قال : كنت مع رسول الله ﷺ في سفر فاصبحت يوما قريبا منه وهو يسير، فقلت يا رسول الله، اخبرني بعمل يدخلني

فالذي يريد الخير فهذا موسمه والذي يريد الشر فليس هذا وقته

فليرجّىء الامر فلعل الله ان ياخذ بيدة ويتوب عليه.

الجِنة، ويباعدني من النار ؟ قال : قد سالت عن عُظيم، وأنه ليسيّر على من يسره الله عليه، تعبد الله ولا تشرك به شيئًا، وتُقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت. ثم قال : الا أدلك على بواب الخير ؟ الصوم جنة والصدقة تطفىء الخطيئة، وصلاة الرجل

يحكي لنا معاذ بن جبل وهو الصحابي الجليل انه كان مع رسول الله وَلَهُ فَي سَفَرٍ، فَلَمَا أَصِيحٍ قَرِيبًا مِنْهُ وَهُما يَسِيرَانَ، أَنْتَهُرُ هَذَهُ الفَرْصة وأراد الآفادة من حبيبه ﷺ ، وحرصا منه على المنهج الرباني النبوي وتشريه تعاليم الاسلام طلب من رسول الله ﷺ ان يخبره بالعمل الذي يدخله الجنة ويبعده عن النار، وجاءت اجابة النبي كافية وشافية وقد اشار النبي ﷺ الى ان من اراد الوصول الى رضوان الله وجنته فعليه

انْ يدفع الثمنَّ وهو ان يأخذ نفسه بالالتزام بحدود الله فلا يتعداها،

وبالصبر على أوامره فلا يقصر فيها وهذا وان بدا صعبا وعظيما فانه ليسير على من يسره الله عليه. ولو أن كل أنسان جعل الاخلاص والصدق اسلوبه وجعل الاسلوب الديني والمطلب النبوي نصب عينيه يسر الله عليه وسهل له الوصول لان الله وعد ووعده لا يتخلف وقد بين الرسول الكريم في قوله : «تعبد الله ولا تشرك به شيئا» أن الأساس الاول والاهم والثمن الاكبر للجنة وهو توحيد الله وتخصيصه سبحانه وتعالى بالعبادة بجميع الوانها وفروعها متمثلا في كل اقوال العبد وافعاله فهما لا شك فيه انه لن يتهاون في اقامة الصلاة بالمداومة عليها والمحافظة على شروطها واركانها والتدبر والخشوع فيها وسيؤدي زكاة ماله في مواعيدها المقررة وينسبها المفروضة. وهو سيصوم رمضان ايمانا واحتسابا لوجه الله وامتثالا لامره وتطهيرا لنفسه، وتزكية لروحه، وأبتغاء لرضوان الله وطمعا في رحمته وجنته ويحج بين الله معظما له مستجيبا لامره، حامدا شاكرا ويدعو ربه

### الانهار ما صفت لنا رأس عيننا وانك المسجد فاذا معاذ بن جبل قائم يصلي الى سارية فصليت ثم جلست فاحتبيتُ رأس عيننا، يا معاوية، اياك ان تحيف فيكدرونه، ويعود عليهم صفو العين، اشسسررمط

الوفيات في الوطن العربي

### "کلحة السر

- اعــداد؛ ميسون ادور - احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ٧ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عباسي.

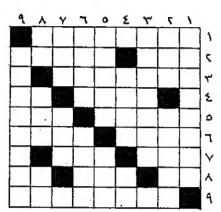
	14	К	11		1	٨	٧.	7	٥	٤	٣	۲	١	
[5]		۵	5	1	J	3	į	۲	1	ي	ű		ō	]
ی	d	ع	١	J	3	د:	1	1	٢	·j	ي	ي	ف	١
ű	٥	ر	9	Ç		13	ي	1	9		-	έ	من	Ì١
G	ď	ξ	ي	1	J	7	ij	1	۲	4	ز:	2	١	ŀ
ق	5	ر	1	d	4	ر		٢	و	10	٤.	ų.	5	4
	غ	ص	ć	9	J	ي	Č	ص	ل	1	ن	ي	٤	ŀ
٤	ي	ċ	1	J	ع	4	ي	4	۵	Cı	ŧ	J	٢	h
S	ن	v	J	1	ي	.9	7	4	-	ŀ.	ε	J	1	]
انی	ځ	٩	Ą	J	Č:	ر	Ş	خ	9	C.	1	-)	6	4
ت	ن	1	9	1	ذ	1	9	·C	1	س	ع	ر	٠	h
ပံ	I	0	ز	J	1	ű	ن		ب	ŀ	١	5	4	١
تَ	ù	1	7	Q	ر	4)	J	1	Ċ	1	٦		-	١
1	1	(	ي	2	ال	J	J	Cı	٦	L	뒨		J	١
ن	و	ال		ن	١	5		ن		۱	,	٢		١

على .. قدر .. أهل \_ العزم \_ تأتى \_ العزائم \_ وتأتى \_ على .. قدر \_ الكرام \_ المكارم \_ وتعظم \_ في \_ عينَ الصغير \_ صغارها \_ وتصغر \_ في \_ عين العظيم \_ ألعظائم \_ اعز مكان \_ في \_ الدنى \_ سرج سابح \_ وخير \_جليس\_في\_الزمان\_كتاب\_اذا\_انت\_اكرمت\_الكريم\_ملكته\_ وان \_ انت \_ اكرمت \_ اللئيم \_ تمردا \_ لا \_ تحقرن \_ ولا .. كانت كلمة السر في عدد أمس:

« محمد القايز »

### كلهات متقاطعة

اعداد: اشرف محمد ـ عمان



### افقياً وعمودياً:

١ \_ معركة اسلامية، ٢ \_ يتبعه نهار \_ شاعرة اندلسية، ٣ \_ مدينة فلسطينية، ٤ - يضجر - عملة يابانية، ٥ - عملة اجنبية -واضح، ٦ ـ علم مذكر - قبيلة عربية، ٧ - جدها في هادي - ركض، ٨ ۔ ثلثاً هدر ۔ يتبع ۔ حل، ٩ ۔ مطرب مصري.

حل الشبكة السابقة أفقياً وعموديا: ۱\_میرفت امین، ۲ \_ ینمو، ۳ \_ رمال \_ مسرة، ٤ \_ فول \_ مدرید، ٥ \_ مازدا، ٦ \_ احمد زکی، ۱۹ \_ سرکینیا، ۸ \_ ریار یست، ۹ \_ ناهد \_

والقبس ترحب بشيكات القراء

### حظکالیوم

### اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (۲۲/۳-۰۲/۱): فرصة غير متوقعة توصلك الى مراكز ممتازة. \* الجوزاء (١١/٥-٠٠/٦): سيحدث اليوم تغيير شامل الاغلبكم. ◄ السرطان (٢١/٢٦-٧/٢١): كسب في المال أو الممتلكات اليوم. \* الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): لا تقرض أراءك اليوم على الاخرين. لَهُ العدراءُ (٨/٢٣-٢/١٤): النجاح حليفك فيما سبق ان فَشَلَت فيه. ٣٧ الميزان (٣٣/ ٩-٢٢/ ١٠): تصلُّ اليوم الى حلُّ في شكوي معقدة. عُ العقرب (٢٣/ ١ - ١ / ١١): ستنجح في عملك بقدر محدود اليوم. القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): تحتاج ليد قوية تساعدك على اتَّخَادُ

القرار حُم الجدي (١/٢٢ - ١/٢١): سيمدحك الناس على نشاطك ومقدرتك

> ♣ الدلو (١/٢٢ – ٢/١٩): مواقف اليوم فريدة في الحب. علام الحوت (٢/٢٠ / ٢/٣): تميل الى تصريف امورك بالتفكير.

	ي	ا دولت	
		970	.m
971	بيروت	975	الكويت قطر
	دمشق		-
789	السودان	4717	ابوظبي
	الجزائر	9415	ديي رأس الخيمة
4777	صنعاء	4717	
9778	تعز	44141	الفجيرة، كلبا
	ت <b>ون</b> س ·	9V 191	خور فكان
***	الرياط	9717	عجمان
** 17.7	واشتطن	9417	الشارقة
1717	نيويورك	9414	ام القيوين
441	پاریس :	971	مسقط
٤٤١	لندن	974	البحرين
· · ٢٤١ .	. مدرید	9771	الرياض
4555	بلباو	9777	مكة
٤١	سويسرا	9777	جدة
***	موناكو	9751	يغداد
9777	الحديدة	9722	البصرة
77	تايلاند	· · Y · Y	القاهرة
AOYO	هونغ كونغ	7 - 7	الاسكندرية
797	روما	• • ٢ • ٦٦	يور سعيد
97	باكستان	7 . 0 .	المتصورة
۸ ۸ ٦	تايوان	4- 5 -	طنطا
۲۲۲۱	يون	4-14	بثها
9111	.رن نيودلهي	7 - 54	ألمحلة الكيرى
9177	ير- چي بومبي	9777	عمان
· · 911£٣	جوبي حيدر اباد	9777	اربد
9188	مدراس	9774	العقبة
410 77	سوراس لگهڻو	9779	الزرقاء

### إلىء أو اسعاف مستشفى الجهراء EVVOEEA EVYED .A اسعاف الجهراء (ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦ 77. . . . . . . . . . . . . طوارىء العيدلي انقاذ أم العيش YOOTVYR اسعاف الفيحاء 4644.4X اسعاف الدعيسة انقاذ السالي TO1 - ADE YEZY-AA TEEREVY اسعاف محجّر السالم YV411V0 اسعاف فيلكسا اسعاف مستشفى العدان اسعاف مستشفى الصباح ٢٨١٠٢٢١ 4451500 اسعاف ميناء الشويخ اسعاف الفحيحيل EXITOTO 4414-44 اسعاف الشعيبة اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١ TYTTYYTT و انقاد النويصيب اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧ T90.112 انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف اسعاف السالمية DYT9 - 11 اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠ الرئيسي اسعاف حــولى EVTOYAY اسعاف الفروانية 304-177 اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز YETHERE اسعاف بنك الدم EVTOTAT اسعاف خيطان الاسعاف الرئيسي PYYTOOT اسعاف المدينة اسعاف كبيد عن طريق مركز الاسعياف

الكويت: صيدلية القاهرة \_ ت ٢٤٣٩٤٢٤ ـ شارع فهد السالم.

الكويت: صيدلية الشرق الجديد ت - ٢٤٥٦٨٤٨ - سوق الصفاة. حولي والنقرة : صيدلية الهناء ـ

ت : ۲۵۲۰۸۹۷ شارع بیروت. السالمية والرميثية: صيدلية سيما ت: ۱۸۳۶ م مارع

الفحيحيل؛ صيدلية الخليج ـ ت ٣٩١٤٥٦٧ ـ شارع المجمع. جليب الشيوخ: صيدلية الرازي.

الجهراء: صيدلية النور ت \_

### المستشفيات

مستشفى الاميري 720 - - - 0 £410 ... الصباح EAYEYEE الصلييخات £ 1 £ 9 £ . . الصدرية الرذيسي 1117737 GOOTITO هادي OYILOTT المواساة EAE . T . . ابن سينا T92-7 --العدان £ 8 £ 41 . . الولادة

الطب النقسي £4579 - -EAV. TOI السارية 0717V .. مبارك الكبير (٩ خطوط) £ 1 1 1 . . . الفروانية EVYOT . . الجهراء

£127 - - -الرازي الماتف

المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة

للاستفسار عن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 114 الشكاوي £AV . . . .

شكاوى مقسم:

الشويخ £ 1 . . . . السالية 941 .... 701 ----النزهة £ 41 - - - -الفروانية **T91---**الفحيحيل TV1----4411441 TYYYAAY \*\*\* **TY1YEEE** 

TY17 -- : **MANY (177** الصباحية 1441175 YXXYYY TETT999 المدينة

● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة

بيروت اسطئبول القاهرة غائم الاسكندرية لندن لارتكا فرانكفورت پاريس روما~ نبينا كوبنهاعن مونىكو استكهولم أوسلو غائم

غائم صلالة غائم عمان طوكيو دمشق انقرة

أتنتؤات الجوبة لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة ألثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٤/١٧

H

€ خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٨/٤/٨٨

● الكويت: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط

• مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 • الرياض: طقس عادي والرياح متقلبة الى شمالية شرقية خفيفة السرعة.

درجات الحرارة المسجلة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم أمس

المديئة

الخرطوم

طرايلس

الجزائر

الرباط

كراتشي

المنامة: طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
 الدوحة: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاء خفيفة السرعة.

أبوظبي : طقس عادي والرياح جنوبية شرفية خفيفة السرعة.

الحرارة م° الطقس

73

75

40

المدينة

الكويت

المنامة

الدوحة

ابوطبي

الرياض

جدة

71 20 نيودلهي غاثم ۲1 كولميو غائم غائم ر عدا ممطر

صنعاء عدن

الطقسر

صحو

الحرارة م

حكة الطيران لنهم الثنين ١٩٨٨/٤/١٨ «ميني رقم ١»

	الوصـــول		*	الاقـــلاع	• * *
موعدالوصول	قائمة من	الشيركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركـة
۱٬۰۰ صباحا	بوخارست	الرومانية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
۲٫۰۰ ظــهرا	المشق	السورية	۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
٥,٠٠ مساء	يغداد	العراقية	۳,۰۰ عصسرا	دمشق	السورية
٦,١٠مساء	القاهرة	المصرية	٦,٣٠ مساء	بغداد .	العراقية ِ
۷٫۱۰ متساء	بكين	الصينية	٧,٢٥ مُسَاء	القاهرة	المصرية .
٧,٣٠ مساء	لارتكا	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية
۹,۰۰ مساء	ترافنديوم /بومباي/دلهي	الهندية	۸,۲۰ مساء	بكين	الصينية
			۱۰٫٤٥ مساء	بومباي _ غوا	الهندية
۱۰,۳۵مساء	عمان	الاردنية	,		

### حركة الطيران ليوم الأثنين ١٩٨٨/٤/١٨ «ميني رقم ٢»

	الوصـــول		,	الاقـــلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشسركة
٧,٤٥ صياحا	دلهي	البريطانية	1		
۹٫۰۰ صیاحا	أيوظبي	الكويتية	١,٤٥ صياحا	جنيف _ زيورخ	السويسرية
١٠,١٥ صباحا	دىي	الكويتية	۸,٤٥ صباحا	لندن	البريطانية
			. 4	·	
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۹,۲۵ صباحا	فرانكفورت	الالمانية
٥,١٥ مساء	جدة - الرياض	السعودية	۹,۵۰ صباحا	جدة ـ عنعاء	الكويتية
٥,٣٥ مساء	عمان	الكويتية	۱۱٫٤٠ صباحا	اثینا _ روما _ مدرید	الكويتية
٥٥,٥٥ مساء	باريس .	القرنسية	۱۲٫۰۰ ظهرا	باريس ــ لندن'	الكويثية
۲٫۲۰ مساء	امستردام •	الهولندية	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية
. ,	, -		*		
۰ ۱٫۵۰ مساء	ابوظبي ـ الدوحة	الخليج	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكوينية
۵۰,۷مساء	لندن	البريطانية	۰ مساء	البحرين	الخليج
۰ ۲٫۶۰ مساء	فیینا	التمساوية	۲,۲۰ مساء	الرياض ـ جدة	السعودية
۰۱٫۸مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	۷,۳۵ مساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج
	القاهرة	الكويتية	۸٫۰۵ مساء	كراتشي	ى البريطانية
۸٫۳۰ مساء			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	احري	
۸٬۵۵ مساء	لندن _ فرانكفورت	الكويتية	,		
į					
	,		۱۰٫۱۵ مساء	دبي	الكويتية
1					

### الكويت

حالة البحر:

الحطا

استعلامات النجدة

د. سيلفا شحيير

(طبيب عام)

FALLALL

العبادات الناصة

4. طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية)

د. جواد مباری صعود

بُاطنية) د. فيصل أحمد الفوزان

(اخصائي أمراض

(اخصائي أسنان)

(اخصائي أسنان)

دُ. عبدالة الدويسان

دُ. سعيد عيسى اللوغائي

د. محمد عبدالله المشاري

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح أبوحمرة

د. خالد سليمان پوحيمد

د. فهد عيسى العثمان

(اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

د. صالح حمد الرومي

(اخصائی اطفال)

د. تحمده ابوسنة

د. سناء معروف

(اخصائية اطفال)

(دكتوراه اخصائية اطفال)

د. يوسف عبدالله العامر ـ الفروانية

د. نهوض الزهير - بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

الطوارس،

النطقة الصناعية

EXTYYYA

جليب الشيوخ

0V1117.

الجهراء

خيطان

السالية

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

فيلكا

الشويخ

السألمية

الجهراء

العاصمة

الجهراء

الفحيحيل

18-9737

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

مكافحة الكلاب الضالة

نداء حريق الانقاذ

ادارة الاطفاء العام

الاحمدي

(اخصائي طبېشري) ٤٧١٩٣١٢

وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الفروائية

الفحاحيل

السائنة

المدينة

د يتهجة عليبان البدر راحسانية شاع وددة) ١٣٢٨٢ ع

(أَخُصَّانِي أَمرَاضَ باطنية وسكري) ٢٨٠ - ٢١٩ . (مجلس التعاون)

(دکتوراه امراض جلدیة وتناسلیة) ت ۹۷٤۷٥۷٥/۵۷٤۷٤٥

(اخصائي أطفال)

(طبيب اطفال)

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

د. أحمد الانصاري (اختصاصي الساطنية والمفدد والهرمونات) . ٥٧٢٧٧٧

د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش

(اخصائي أستان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(دكتسوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اختصاصي أنف وانن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

(اخصائي انك واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨

(دكتوراة استشاري جندية وتناسلية)

د. طعمة صالح العنزي \_الجهراء

DOLTANT | DIOTADO

(اخصائي جراحة الفم والاستان)

الجزر

معتدل الي عال

١,١٦ صباحا ـ

١٢,٣٥ ظهرا

٧,٠٧ صباحا

٧,٤٥ مساء

£TYOORR

ETTTT99

**EATTIAL** 

O: TTTTIVO

TETYTT

YALGOOY

YE3731V -

AFFAFFY

TIELAEE .

011111

2307357

7712177°

4440044

AAGGYPY

3/07/70

EAEV-E1

EAEVYOR

£74114.

EV1.779

EVITATE

POTTIVO

770-Y-T 770-Y-E

3-71-97

T9 . 1 70 .

TAIITT

44104 --

749-140

TYAIAIT

£4500.8

TYPYYKE

**XYYYYX** 

3-17370

EVYYTE .

OFA PYY

EXEX+XX

PYLOVY

TRILETT

YIVITE

TOA/YETV-TT

**TYXP3KPY** 

مكافحة القوارض

احمد علي راشد الصقر . \_كيفانق ٦ شارع عمار بنياسر منزل عبداللطيف الصقر . EAEO99T: O

تقبل التعارَي في ديوانية الصقر \_ضاحية عبدالله السالم الدائري الثاني مقابل الفيحاء. 101-077: 5

روحية هاشم بحري، محسن مسعبود خليفة، زكيبة ابراهيم العبد، عبدالخالق أبوسبع، زينب كامل الريس، حكمت عبدالملاك، ثابت خليل ابوزيد، جبرائيل حنا شبيب، رشدي طلبة، فريدة محمد رفعت، محمد ابوضيف زيادة، صلاح الدين بكير، حسين احمد البدري، عبدالسلام محمد هارون، وداد قديس، صالح متري صالح، أيلين شنودة، مبارك عبدالغني

### الشحات، كاميليا مصطفى شاتوً. فلسطين المحتلة

رام الله \_ جميل سليم صباح \_ ابوسليم، يوسف احمد محمد الخروبي \_ ابوحاتم، قلقيلية \_ وائل حسين محمد طه نزال «الاسمر»، غزة \_ الحاجة بسمة عبدالة عازم الافرنجى ـام محمد،

ابراهیم ابوترابی، شهیرة فلاح

• شادي الخليج

٧.٢٦ الخنمة المرتلة للشيخ على

عبدالرحمن الحذيفي، ٧,٥٨ الطيب

من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار،

٨,٢٠ الختمة المرتلة للشيخ علي

عبدالرحمن الحذيفي، ١ ٨,٥ برنامج

علَى مَائِدُةُ القَرَأَنُّ الْكَرِيمَ، ١١٠ ۗ٩٠

الختمة المجودة للشيخ فتحي المليجي، ١٤,٩ برنامج المرأة والاسرة

في الأسلام، ٩٠٥٣ الطّيب من القول،

٩.٥٥ الختمة المجودة للشيخ فتحي

المليجي، ١٠,٢٥ حديث رمضان : يوم

البر والوفاء، ٢٠,٣٢ الختمة المرتكة

للشيخ عبدالباري محمد، ١١,٣٢

المحاضرة الدينية: تفسير وخواطر

أيات من سورة المائدة، ١٢,٠١ حديث

كاتب وكتاب، ١٢,١١ كلمات من نور،

١٢.١٤ الختمة المرتلة للشيخ علي

بأجأبر، ١٢,٥٧ الطّيب من القولّ،

١,١٤ نسدوة دينيسة: الاسسلام

والمستقبل، ١,٤٥ حديث في رحاب

الصيام ١,٥٥ الطيب من القول،

٢,٠٠ القرآن الكريم للشيخ راغب

مصطفی اسماعیل، ۲,۲۰ استعراض

فقرات البرنامج، ۲٬۲۶ بـرنامـج الاسـلام الفطرة، ۲٬۶۰ الحـديث

القنسي، ٢,٤٥ حديث : ضرب المثل ق

القرآن الكريم، ٢٠٥٧ الطيب من

القول، ٣٠٠٠ مُوجِز الأنباء + الأعلان

عن موعد الإمساك الذي يحين ٢,٤٤،

٣,٠٥ برنامج رجال من حضارتنا

الاسلاميَّة، ٣,٢٦ برناميج الاداب

الشرعية في الاسلام، ٣,٣٦ برنامج

الغزو الثقالي يمتد في فراغنا، ٣,٤٨

الانتقال الى أذاعة خارجية لنقل صلاة

الفجر، ٢,٣٠ الختمة الرتلة الرابعة

للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٥,٣٠

حديث : الصوم ودوره في المجتمع

المسلم، ٥٥٨ الطيب من القول،

٠٤٠ الختمة المجودة للشيخ احمد

السيد البليطي، ٦,٤١ برنامج في

رحاب الصوم، ٥٥٥٦ الحديث القنسي،

٧,٠٠ نشرة الاخبار، ٧,١٥ برنامج

الرسول علا واليهود وجها لوجه،

٧,٣٢ الطيب من القول، ٧,٣٤ القرآن الكريم للشيخ محمود عبدالحكم،

٠ ٠٠٨ الختام بالسلام الوطني .

١,٠٠ حديث العبادات في الاسلام،

عبدالقادر اسماعيل النخالة \_

ابواسماعيل، بيت جالا ـ الياس

جريس الحذوة -ابوحنا، حلحول

\_ الحاج بشير سألم ابوعصبة \_

أبواسماعيل، ترمسعيا ـ رام الله ـ

الحاجة عائشة عبدالله حبايا،

القدس - زياد شفيق الحبش -

الاردن

اسيا احمد الجراح، خليل عبدالله

عبداله، عبدالفتاح عبدالجبار

الجبالي، نعمة الشيخ محمود،

الحاجة ضياء عبدالله ريايعة،

الحاجة ختمة احمد عفنان

العطيوي، اميل يعقوب داود

كردي، عصام اسماعيل موسى

صالح، ابرأهيم محمود محمد

الراعي، زهرة محمد علي عبدالله،

الحاج سليمان محمد سوالقية،

احمد أمين محمد العمري، الحاجة

نظمية الحاج عبدالرحمن

جرادات، فؤاد سلامة ايوب ابوليل،

الحاج عوض سلمان ارقيق، الحاج

رجا شايع السعيدات، الحاج بشير

ابوعصبة، الحاج نمر احمد

عيدالرحمن، الحاج فارس حسن

خلف عبدالمحسن القشقيش،

٦,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٣٠- القرآن الكريم، ٢٠٠٠ ال نشرة الاخبار الاولى، ٧,١٥ حديث اصبول العقيدة الصحية، ٧,٢٨\_ موسيقي دائة لعبد الله بوغيث، ٧٠٣٠\_ برنامج رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، ٧,٤٢ يشير السلام لسعود الراشد، ٧,٤٩ حديث، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ برنامج صباح الخير، ٨,٣٠ صحافتنا اليوم، ٨,٤٥ تابع صياح الخير، • • ، ٩ اهم الاثباء، ٥ • ، ﴿ تابع صباح الخيي ٩,١٥ خاطرة للدكتور شاكر مصطفى، ٩,٢٥ تابع صباح الخير، ١٠,٠٠ برنامج صوت مجلس التعاون ٢٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١٠٣٠ اهم الانباء، ١١٠٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٤٨ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم، ١١,٥٣ تابع صبوت مجلس التعاون، ١,٠٠٠ نشرة الأخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ ام السلام لضرضة التلف ريون، الكويت ديرتنا لغازي العطار، ١,٤٥ أحسن القصص، ٢,٠٧ كويت بلادي لطلاب وطالبات معهد الموسيقي، ٢,١٥ نفحات رمضانية، ٢,٢٤ اغْنيتان، ٢,٣٥ برنامج مسيرة الحسير، ٢,٥٠ حب الكويت لعباس البدري، ٣,٠٠ برنامج وأتوا الركاة، ٣,١٨ الذان العِصر، ٣,٢٨ حديث وصايا من سورة المُلْسَراء، ٣,٣٩ سامري لسناء الخراز وطالبات نائلة المتوسطة، 3.50 مُسلسلُ عرس أمام أبواب الجنبة، ٠٠,٠ موجز الانباء، ٥٠,٥ اغنيتان، ٥٠, أَعَ اخْبَارَ جَهْيِنةً، ٣٠, عَ رَبِي يَعَزُ شائك لعبدالله رويشد، ٤,٣٥ ثافذة على التاريخ، ٠٠٠٠ برنامج الغيزو الثقافي يمتّد في فراغنا، ١٩٨٥ حب الوطنّ لعالية تحسين، ٥,٢٠ برنامج مناجاة، ٥,٣٠ ام آلثلاث اسوار لعبِدَ الكريم عبدالقادر، ٤٠ ٥ خاطرة، ٧٤,٥ اهلا، رمضان، ٥٥٥ حمديث البدرس الثاني من دروس رمضان، ۲,۰۰ موجز آلانباء، ٦,٠٥ القرآن الكريم، ٦,١٧ مدفع الاقطار + دعاء + قرأن كريم، ٦,٢٣ برنامج : لحظات في ظلال صحيح البخاري، ٦,٣٥ ثلاثً اغنيات، ٢,٦٠ حبابة، ٧,١٨ كويت

### القران الكريم

طعام الانسان في القرأن والسنّة،

الانباء، الختام بالسلام الوطني .

الحياة لابراهيم الصولة، ٤٤,٧ حديث

اللغة والأدب، ٨٣٨ اذان العشاء +

دعاء + قرأن كريم، ٧.٤٣ اغتيتان،

٨٠٠٠ نشرة ألاخبار الرابعة، ٨٠٠٠

اغنيتان، ٨٠٣٠ محاضرة دينية،

٩,٠٠ برنامج مساء الخير يا كويت،

٠٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ اخبار

الرياضة ، ١٠,١٥ برنامج : اذاعة على

الهنواء، ١١,٤٢ مسلسل : اينواب

السماء، ١٢,٠٠ نشيرة الاخبسار

الخامسة، ١٢,١٥ سهرة مفتوحية،

١.١٥ العز والاياء لشادي الخليج، شَيِلُوْ الامائة لصالح الحريبي، ١,٣٠

احسن القصص، ٢٠٠٠ موجز الانباء،

٥٠,٢ديوانية الوجدان، ٠٠،٣ موجز

مواقيت الصلاة د : س ظهر: ۱۱: ٤٨ ٦,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٧٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد احمد هلال، ٧,١١ قراءة فقرات البرنامج، ٧,١٥ الحديث الديني:

الصلة

عصر: ۲۲: ۱۵ مغرب: ۱۷: ۱۸ عشاء : ۲۸ : ١٩ فجـر: ٥٦: ٣

۹٬٤۲ مسابقات رمضان، ۱۰٬۰۰ الاخبار بالعربية، ١٠,٥٦ المسلسل

المحملي: ازعماج، ١١,٤٢ المسلسل

العسريي: نحسن والخسوف، ١٢,٣٦

التمثيليّـة المحليـة: «المــواجهـة»،

تمثيل: سعاد عبدالله، حياة الفهد،

١,٥٥ اهم الانباء، ٢,٠٠ امساكية

رمضان، ۲٬۰۱ القران الكريم والختام

البرنامج الثاني

بالنشيد الوطني,

### التلفزيون

### البرنامج الاول:

١٢,٤٥ النشيد الوطني والقران الكريم، ١,٠٠ المسلسل الكارتوني: تاو... تاو، ١.٢٥ العالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٥٥ السلسل التاريخي؛ المعتمد بن العباد، ٢٠٥١ البرنامـج الديني: أستفسارات رمضانية، ٣.٣٤ المسلسل العربي: دكان الدنيا، ٤٠٣١ المسلسل العشربي: تسزوج وابتسم للحياة، \$0,7 الحديث الديني للشيخ محمد متولي الشعراوي، ٦,٣٠ قصص كارتونية شهيرة؛ البطوطالبشع ٠ ٤٠٦ حديث بعد الافطار، ٦,٥٥ مسلسل الاطفال المحلى: مدينة الرياح، ١٠١ الوان، ٨,٤٠ برنامج؛ القرآن والعلم، ٩,٢٧ برنامج محلي؛ ديـرة الخبر،



٤,٠٠ النشيد الوطني والقرأن الكريم، ٨- , ٤ منوعات رياضية، ٤,٢٥٠ الانتقال الى كوالالمبور في ماليزيا لنقل مباراة كرة القدم ضمن تصفيات كاس امم اسيا بين فريقي منتخب الكويت الوطني ومنتخب مالسريا، ٦,٢٠ البرنامج الديني لا اله الا الله، ١,٢٨ الفَيلم النَّقَاقِ الْأَجنبي، البلاد النائية، ٥ - ٧٠ المستسل الكارتوني الاجنبي؛ وايلر فاير، ٨,٣٧ المسلسل الثقاق الاجنبي: مجلسة الحيسوان، ٢٠٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٢٣. ٩ البرنامج الديني: افاق أسلامية، ٩,٤٧ البرنامج الثقباً في الديني: العلم والايمان، ١٠,٢٢ المسلسل البوليسي؛ قصمة جريمة، ١١٠٠٧ المسلسل الثقاق:

جلاباجوس، ١٢٠٥ مسلسل السهرة الاجتبي، هاطون، ٢,٤٣ موجز الانباء، ١,٤٨ الجلة الاخبارية المعورة،

٢٠٠٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد

كنفانى: الخيل والمقبرة والتلال

(قصة قَصيرة)، سيد احمد ابو علي :

النائحات (قصة قصيرة)، كلثومة

حامد : ورُدة (قصة قصيرة)، ام

وسام: الثورة الفلسطينية: وقفات

رئيسية، ابو وسام؛ الارض

والانتفاضة : دلالات ودروس، ابراهيم

فارس : الفلسطينيون في تلمسان، بيرا

راديللي : المرأة الفلسطينية العاملة في

الضفة والقطاع، وثائق فلسطينية،

عبد الحفيظ بورديم: ترانيم صوفي

(قصيدة)، أبو الاديب ؛ زغرودة النصر

(قصيدة)، علام حسين: الصرخة

(قصيدة)، فهرس باللغة الفرنسية .

● عز الدين المناصرة

العدد الاول من «الاسداع» خياص بفلسط

محطات ومهمات، محمد عابد

الجابري: وانها لانتفاضة حتى

النصر،محمد الميلى: الانتفاضة

الفلسُطينية ولغة الاَستعمار الواحدة،

صالح غوص : من الجزائر الي فلسطين

والشورة واحدة، مخلوف عامرً؛

فاطملة الحسيني: الثقافة

الفلسطينية، ابو عَلَاء: السّراث

الشعبي الفلسطيني والاحتلال، حسن الباش أالاب الشعبي الفلسطيني،

محمود درويش ؛ عابرون في كلام عابر (قصيدة)، سميح القاسم : الى غزاة لا

يقراون (قصيدة)، احمد دحبور:

الفهد ينشر اسراره (قصيدة)، غسان

فلسطين مدرسة للثورة والابداع،

صدر العسدد الاول من مجلة

«الابداع» التي تصدرها -- دار الثقافة

بتلمسان. وقد خصصت دار الثقافة

هذا العدد الاول لقضية فلسطين.

وصدر العدد تحت شعار «كانت الراء

مُطر.. صارت الراء حجر». وقد تضمن

أيات قرأنية استشهد بها خطباء

لساجد في فلسطين المحتلة، افتتاحية العدد للسيد عبد الحميد

زروقي (مدير الثقافة) : مجلة حديدة

ترى النهار، ثلاث قصائد للشاعر

القلسطيني عز الدين المناصرة :

(جفرا، بالاخضر كفناه، حيزية)،

دسين ابو شنب : الانتفاضة الشعبية :

المواد التالية :

## معرض تونس السابع للكتاب عرس شامل للثقافة والمبدعين



● الرئيس التونسي يفتتح المعرض

تميزت الدورة السابعة لمعرض تبونس للكتباب ببعيدة تحبولات اساسية اهمها التوجه العروبي البارز واشراف الرئيس التونسي زين العايدين بن علي شخصيا على أفتتاح المعرض وسير فعاليته كما تميزت الدورة باقبال جماً هيري غير عادي وذلك علاوة على التظاهرات الثقافية الجادة التي

فما هو جديد هذه الدورة وكيف أقبل عليها الناشرون واحباء الكتاب وماهي النتائج التي توصلت اليها؟ تلك هي المحاور التي طرحتها «ﷺ» على الدكتور «محمد عبارة» مدير المعرص وفيما يلي مرتكزات

يقول الدكتور محمد عبازة: لقد تميزت هذه الدورة بعدد العناوين المعروضة والذي فاق الخمسة عشر الف عنوان، منها اكثر من نسبة ٧٠ بالمائة للعناوين العربية، أما النسبة

● محمد عبازة \_ مدير المعرض

to the trade to the the



المستورد البقية.





• محمد عزيز الحبابي

ألمتبقية فتوزعت على اللغات اللاتينية. على كتب التراث، وكذلك على الكتب العلمية. اما الكتاب الادبي فقد حافظ وقد شارك في الدورة اكثر من مائة هو الآخر على مكانته ولكن بنسبة اقل. وتسعة واربعين ناشرا من مختلف كما شهد كتاب الطفل اقبالا متزايدا البلاد العربية والعالم وعلى امتداد لجودته ولانخفاض سعره نسبيا. تسعة ايام شهد المعرض اقبالا جماهيريا لم يسبق ان شهدته الدورات تظاهرات مهمة السابقة، مما ولد أكتظاظا ملحوظاً في

قباعة العرض. ويضيف السدكتور محمد عبازة متحدثا عن مختلف التظاهرات وقد تميزت هذه الدورة بالالتفاتة التى خصها بها الرثيس زين العابدين

بن علي، التي اكدت اهتمامه الخاص بالثقافة والكتاب واعطت دفعسا اعلاميا للمعرض كان من نتائجه هذا الاقبال الذي أشرنا اليه. وقد فاقت مبيعات هذه الدورة المليوني دينار تونسي، حيث سجل الكتاب التونسي مبيعات بحوالي ٣٠٠ الف دينار تونسي وسجل الكتاب



الثقافية التي رافقت المعرض فيقول: لقد نظمنا خُلال هذه الـدورة عَدّة وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة تظاهرات ثقافية حيث اقمنا سلسلة اهتمت بصفة خاصة بالتنشيط الموجه من اللقاءات مع كتاب عرب واجانب لللاطفال حيث تم عسرض عسدة منهم الروائي آلجزائري «الطاهر مسرحيات للاطفال وعدد من الاشرطة وطاري والفيلسوف المفريي محمد السينمائية كما تشط الاطفال عددا من عزيز الحبابي» والكاتب الليبيّ خليفة البورش للاقنعية والدمى المتحركة التليسي. و«عبد العزيز المشارّي» من والرسم والمطالعة وغيرها كما كانت

• عبد العزيز المشارى يتحدث الى الجمهور.

المجلس الوطني للثقافة والفنون الدورة مناسبة لعقد ندوة كبرى حول والاداب بالكويت، والروائي القرنسي الكتاب التونسي في مختلف مراحله، «رويير ساباتي» والروائي السوري ناقشت واقع هذَّه ألَّكتاب ورسمت افاقه «نبيل سليمان» ومنشط الاطفال وحددت مختلف المراحل المستقبلية العالمي «بيار فيربي». الكفيَّلة بالنهوض به وقد اشرف على هذه الندوة الكاتب التوسي الدكتور محمد رشاد الخمراوي.

ويتوج الدكتور «محمد عبازة» هذا اللقّاء قائلًا: لقد اردنا من هذه التظاهرة ان تكون عرسا للمثقفين والمبدعين وللكتاب وللاجيال الصاعدة تحت سماء التحول الكبير والشامل الذي تعيشه تونس في عهدها الجديد واعتقد أننا بلغنا هذأ الطموح تجاوزا للجهود الكبير والمظنية التي بذئناها. وذلك لا يعني خلو هذه الدورة من بعض النقائص التي سيتم تلافيها في دورات قادمة حيث نفكر من الان ق ايجاد الفضاء الارحب الذي ستنظم

فيه الدورة القادمة. تونس\_محمد احمد القابسي

وتُلفَّزة داخل قاعة العرض.



المستقدة والمستضيف المستخدد المستخدد المستخدد المستخدد المستخدية المستخدد ا



جمل حمامات ومغاسل ضيوف من انتاج ستركم دي بون

### يوجد لدينا خدم من

سيلان فقط ٠ ٤ دينارا ، اتصل يصلك المندوب 2 مياشير ٢٦٠٠٣٦، بدالة: ٢٥٥٣٤٣٤ / ٢٥٢٣٤٣٤ / ۲۰۱۹۲۱ ۲۳۱۹۲، داخسل ٦٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب ، لانجاز المعاملة بالعمولة

Televés \* عيساليم القسد \*

770-970/7769-70

جميع أنواع الزهور الطبيعية والصناعية والسلات والباقات وأجميل تنسيق الاحبواض الصناعية، واستعبداد تام للحفلات والتوصيل مجانا.

575457-4734757

1013711

غيل منازك - سحاد رفلل

نقالعفش

نقل وفك وتركيب الاناة والكاتب

اصباغ - مقاولات عامة

مؤسسة المواسم

£YT1 - - E / £YEAAYY

الأثــاث والأدوات

الكهربائية المستعملة

نقل وفك وتسركيب العفش

\* مكتب السراج \*

2 ٤٧١٨٩٤٢ - أبومحمد

خــادمــات \* ســواق •

TE1-ATY/YE11970 2

طباخسين \* ايدي عامل \* من سيلان \* الهند \* باكستان \* اتصلوا بنا يصلكسم منسدوبنا

يوجد لدينا خدم من سيلان فقط ٥٠ دينار . اتصل يصلك المندوب. 25 مباشر ۲۳،۰۳۹ع بدالة : ٤٣٤٣٢٥٥

الآن في مؤسسة إبراقيم الخالدى بناء الفلل والملاحق \* صحى

■ الحجـــر الاردنـــي =

ETETTOT / ETETTOT ETET147 / ETETEY-داخلي : ٦٥ فيصل أو أبوطلال

ترکیب ایریال مرکز*ی* تركيبانتركم حـولي - شارع تـونس - مقابـل مجمع الرحاب ه ٢٦٣٠٦٦٣/ 3.4542

مهندسين متخصصين

تأكسي العدينه

2411600

2411450

5717600

عفىشر

فك وتركيب وتغليف العفش

مع تركيب السجاد بايـدى

ماهرة ،الأتصال:

\*رابية الجريرة \*

£ ሃ የ ይ ነ ያ ያ ሃ ሃ ላ ይ ነ

Cust

Y777770/Y777778 25

## ترکیب ایریال مع موتاور

السالهية مجمع رمرة - السرداب محكل رفتم ٩

تلفنون ۲/۱۹۱۷۲

وأعمال الصباغ السديكورات بكافة اشكالها \* تحت أشراف 7877797/7877EA0 2

سيلان \* الهند \* بنف لادس \*

السالمين

للتحاليا الطبية

مواعيسد السعمال خالال

\*شـــهررمضـان\*

۸,۳۰ میاحا

٠,٣٠ - ٧,٣٠

273-3140/4X14340

حوراء للديكور

احدث الديكورات بالخشب الاميركي

تيجان \_ برادي تماش \_ برادي

عامودية أستف صناعية بلاط

بلاستيك مرايا حجميع اعمال

ورق جدران بلاستيك ١٠٠ر، فلس المتر الربع مع

ورق جدران اسفنج ۱۰۰ راد به المتر المرسع مع التركيب ۱۹۱۲/۵۷۵۹۳۲۳

يسوجسد لسدينا منسدوب

9-1717/1717/47 8

الصبغ والنجارة.

### القيديو والتلفزيون خسلال ۲۶ ساعـة مـغ كفالة نقل وفحص مجانآ A STATE OF THE STA

خدون سر بعت

لتصليح

& MOOITEL

خدمت سريمة

صيانة جميع أنواع

الفيديسو والتلفزيون

ت رکیباریالات باستها

077·110

سرسيب اريالات المستحد

خدمة سريعة

لتصليح الفيديو والتلفزيون

نقل الجهاز من المنافقة

تركيب جميع الايريالات

770A.YO 25

معرض زهرة الخليج

مؤسسة سليم

تأجير معدات الأفراح واجهــة زينــة، سجـــاد، بيت شعر، شبِك غنم، تنكرماء، قهوجسي، طباخين ميكنروفونات، خيام. فقط اتصل بنا يصلك مندوبنا. B: 133.173

المنود للأضراح

تنظيف بؤسنة أشهد بشرفى

عيلى أتم الاستعيداد للقيام بكافة أعمال التنظيف: سجاد، فَلَسِلَ، شَقَقَ، مكاتب، مندارس، شركّات، عمارات باحدث المواد والألات الخاصة للتنظيف. 

لدينا خسدممن سيلان والهند 2 V317150 1317150 1317150

للادوات الصحية

ENTERN = ENTERN. TO

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبسورسسلان والسيراميك باسعارايطاليا واسبانيا النقرة ــ ش ابن خلدون & A. YPOFY 71091 Y

مسرض عبدالكريم اليحيي

في منازلكم بأسعار مناسبة

شركة التباد التنظيف

£77--1722777AAA

نشتري ونبيع كافة أنواع

وهنتوكات الملابس الأوروبية

النسائية. ولدينا غرف نوم

أوروبية وابطالية مستعملة

بحالة جيدة وبأسعار مناسبة

V31.1743 8 777 X770

سرادي

الاثبات الأوروبي المستعمرا

آن تا إرقار العمّال آن

TV\$,1-

7.44

1,770

2,.٧.

7,77.

721

٨£٠

014

AEE

44-

4,-1-

بورصة نيويورك

اسعار الاقضال في بسورصة نيويسورك كما زودتنا بها

"ميرل لينش انترناشيونال»

أسعبرالسهم

بالدولار

TY Y/A

TT 1/4

YY 0/A

YT 0/A

14 1/4

79 T/A

1.4

AT T/A

AY Y/E

£- Y/A

EY Y/E

V4 Y/A

1Y 0/A

£- 1/Y

9 %

TE. 1/E

71 7/4

AT .5/E.

YO Y/A

154 1/4

111 1/1

£7 1/E

V9 0/A

AY O/A

TY Y/A

3/1 AC

YY Y/A

Y 9/A

TO Y/A

YY 1/A

£4 4/E

75 0/A

YE O/A

TYA Y/E

EY 1/A

19

A/1 YO

££

18

٤٦

01

اسم الشركة

1988/6/18

ونيسيز كوربوريشن

بوينغ كوربوريشن

تشيزمنهاتن باتك

ير اند كومباني

بيجيتال ايكويبمنت

بوردن انك

دانا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

كلوريكس

يتي كورب

و کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

ئودىچ

هاليبرتون

جنرال دايناميكس

ميلت اند باكارد

هيلتون هوتيل

هوليداي ان

اي بي آم

اي تي تي

هوندا موتورز

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

جیه بی مورغان

ان سي ار کورپوريشن

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

سكويب

سنتكس

تيليداين

تكساسكو

اب جونز

مؤشر داو

وستنغ هاوس

شلومبرغر

كيميكال باثك

سينجر كومياتي

سوني كوربوريشن

ترانس ورك كوريوريشن

حجم التعامل بالملايين ٢١٢

بيبسي كومباني

ماكدونيل دوغلاس

فوستر ويلير

وبوئد

ايكسون

فايرستون

### دولار أميركي دولار کندي نقدا ۲۰۰ ۲۰ دولار هونغ كونغ ١٠٠٠ دولار سنغافورة جنيه استرليني مصري تقدي مصري تحويل جنيه سوداني جنيه غيرسي دينار اردني دينار عراقي دينار تونسي دينار بحريني دينار يمني ح درهم امارات درهم مغربي ريال سعودي ريال قطري ريال عماني TA ITO ويال يمني ش تومان ايراني نقد - YE. ليرة لبنانية 9 4. ليرة سورية نقدا ليرة تركية لع ايطالي 170 7. مارك الماني EA AO فرتك فرنسي ۲-- ٤-برتك سويسري فرث بلجيكي بيرتا اسباني ين يابائي غيلدر هولندي دراخمة يونانية ١٠٠٠ ٥٧٠ ٢

\* المزيني (١٦/٤/١٦)

نعب تولات

440 445

دهب ۹۹۹

الدولسة

روبية هندية نقد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ٧١

وبية باكستانية ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٥

روبية سري لانكا ١٠٠٠ ٥٧٨ ٨

كيلو

كيلو

17 170 1 ...

٠/ غ 🗕 ا £١٠

السعسر

- 2113

### 1944/8/10

دينار	● الكويت
79.4-	کیلو ۹۹۹
7975	کیلو ۹۹۵
६५०	عشر تولات ١١٦ غ
-	اونصة
دولار	● لندن
504,5-	نظب اونصة : .
1,57	فضة اونصة
دولار	● نيويورك
204,4-	ذهب اوتصة
7,50	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
\$07,**	ذهب اونصة
7,20	فضة اونصة
دولار	● ہاریس
££7,A+	ذهب اونصة
_	فضة أونصة
دولار	● هوڻغ کونغ
. 207,0-	ذهب اونصة
	فضة اونصة
دولار	● بیروت
1.20,70	ذهب اونصة
جنيه	● القاهرة
7517	نهب غرام ۱۹۹
٧,٠٠	فضة غرام

(ليرة)	(ليوة)	الدينار الكويتي
(۲۲۲,۰۰	۱۳۲۵,۰۰۰	الريال السعودي
(۲,۰۰	۱۳۲۰,۰۰۰	الدولار الاميركي
(۲,۰۰	۱۳۲۵,۰۰۰	الجنيه الاسترليني
77X,*	77,00	الغرنك الفرنسي

### العمات فئ القاهرة

بيع	شراء	
TYT, TAT.	447,484	الدولار تحويل
		الدولار لدى
442.	777,7	البنوك التجارية
455.	_	غزام الذهب٩٩٩
Y, 7 *	_	غرام الفظة

1944/2/18 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما رودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستثمار

ين

Į	اسم الشركة	السعربال
1	يامانوشي فارماكتيكال	1103
. 1	ايساي ليمتد	7771
ı	ميتسوبيشي كيميكال	1111
l	شن ایتسو کیمیکال	1111
1	نومورا سيكيوريتي	1733
1	دايوا سيكيوريتي	1347
	سوميتومو بنك	1174
	فوجي بنك	7511
	تويوتا موتور كوريوريشن	YEAT
	نيسان موتور كورپوريشن	977
	هيتاشي ليمنك	1011
H	ميتسوشيتا الكتريك	<b>TATI</b>
П	سوني كوربوريشن	1770
Н	تي. دي. کي کورپوريشن	
П	هيتاشي ماكسيل ليمك	777.7
П	طوكيو الكتريك	1475
П	فانوك ليعتد	977)
П	مبتسوييشي ستايت	17071
l	تايسي كوربوريشن	477
	كاميو كمبيوثر	174-
	كأنسون	177.
١	اقفال نيكاي داو جونز	(V111, Yo
ł	حجم التعامل بالمليون	17
1	1 035 0 Pete	

### ٣٠ ملينار دولار سننوينا قيمت السواردات الفنذائيسة العربيسة

يستورد من السوق العالمية اكثر من ٣٣ بالمائة من حاجته من الحبوب والقمح و٣٢ بالمائة من لحوم الدواجن و٩ر١٢ بالمائة من السكر و١٨ بالمائة من الحليب و٧٢ بالمائة من الاغتام والماعز

واضاف قوله ان الدراسات اوضحت ايضا ان الوطن العربي يملك بالمقابل كافة مقومات التكامل الاقتصادي فهو ينتج اكثر من ٣٣ ق المائة من الانتاج النفطي العالمي ويمثلك أكثر من ٥٢ بَالْمَاثَة من احتياطي العالم من النفظُّ كُما ينتج ايضا ٣٠ بالمائة من الانتاج العالمي للقوسفات ويمتلك أكثر من ٥٠ بالمائلة من الاحتياطي العالمي للفوسفات.

واضاف يقول أن العالم العربي ينتج ايضا أكثر من ٨٥ بالمائة من انتاج الموز و٥٥ بالمائة من انتاج القمح و٥١ بالمائة من انتاج زيت الزيتون واثنين بالمائة من انتاج

السبل لتطبيق التكامل الاقتصادي العربي وتحقيق التنمية التجارية والصناعية.

وقال «لقد طالبنا بخلق السوق العربية يوم كانت السوق الاوروبية في مهدها وكم يحز في القلب ان اوروبا بلاد المتناقضات والخلافات والحروب نجّحت في ذلك ونحن لم

### لاتحاد غرف التجارة العربي عام ١٩٥٠ واقدم التجار ورجال الاعمال السوريين أنَّ الوطن العربي ينفق حالياً اكثر من ٣٠ مليار دولار سنويا على استيراد المواد

وطالب الشلاح باقامة السوق العربية المشتركة كاحد

نحقق شيئاه.

### الصين تعييد الشركيات العياليسة الي عصير المقي

تعمل الصين على زيادة صادراتها وتوفير العملة الاجنبية التي تمس حاجتها اليها ولذا فهي تلح على مؤسسات غربية لاجراء صفقات مقايضة مع رغبة الاخيرة عن ذلك. وتنضم الصين الى عدد متزايد من الدول التي ترغم شركات اجنبية على شراء اي شيء من المطرقة الى القنب والمسنوعات اليدوية اذا ارادوا بيع سلعهم.

طالب بدر الدين الشلاح رئيس اتحاد غرف التجارة

السورية بتحقيق الامن الغذائي العربي محذرا من ان

الدول العربية ستنفق اكثر من ٢٠٠ مُلْيار دولار خَلال

السنوات القليلة المقبلة ثمنا للمواد الغذائية المستوردة.

وقال الشلاح في حديث خاص لرويتر ان الدعوة تبناها

اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي الذي

وقال الشلاح « ٨٣ عاما » وهو احد الاعضاء المؤسسين

وحدر الشلاح من تغاقم العجزي انتاج المواد الغدائية يي

العالم العربي مشيرا الى ان الغَّذاء يمكن ان يستخدم

كسلاح لفرض الارادة السياسية للدول المصدرة الى الدول

وقال الشلاح الذي انتخب عضو شرف مدى الحياة في

اتحاد غرف التَّجارةَ العربية ان دراسات كثيرة قدمت فَي

الاجتماع واوضحت اهمية تحقيق الامن الغذائي العربي

وامكانية الوصول اليه اذا تم التكامل الاقتصادي بين

وقال الشلاح أن الدراسات أوضحت أن الوطن العربي

الدول العربية.

اختتم اعماله في العاصمة السورية الاسبوع الماضي.

ولا تحبد شركات غربية صفقات المقايضة التي هي اكثر تعقيدا واستهلاكا للوقت من المبيعات المباشرة ولكن كثيرا منها تقبلها كثمن للقيام باعمال ويتزايد ابرام صفقات المقايضة في الصين التي تسعى لاستيراد التكنولوجيا لتحديث اقتصادها المتّخلف ولكنها لآ تملك العملة الاجتبية لشرائها.

ويقول مسؤول تنفيذي في شركة اميركية كبيرة في بكين طلب عدم ذكر اسمـه «معظم اعمالنا تشمل صفقات

ويَقول رجال اعمال اجانب في بكين انهم لا يعرفون حجم الصادرات وفق نظام المقايضة ولكن هناك التزامات ضخمة بمساعدة الصين في بيع بضائعها في الخارج.

وقال مارتن نيل المعثل في بكين عن المجلس الوطني للتجارة الاميركية \_ الصينية «هنّاك التزامات تتراوح قيّمتها بين ملياري وثلاثة مليارات دولار وفق صفقات المقايضة». وقد وافقت شركة «ماكندونالند دوغلاس» الامياركية الضَّحْمة للصناعات الفضائية على المساعدة في تصدير بضائع صينية قيمتها ٢٠٠ مليون دولار في اطار صَفقة لبيع الصين ٣٠ طائرة ركاب.

وقالت شركة «جنرال الكتريك» الاميـركية ان عليهـا التزامات بالمساعدة في تصدير سلع صينية قيمتها ٣٦٠ مليون دولار مرتبطة بمبيعات الشركة للصين.

### حجم التجارة

ويقول جاك اوتلي من شركة «دوغلاس» الموجود في هونغ كونغ إن أرقام الغرفة التجارية الاميركية تظهر أن نحّو - ٢٦

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٢٣ ١ ١ نقطة)

TYP

الاعلى الادنى الاقذال المتاولة أسعسار اليسوم

TYD

,440

,17

, 776

.17.

السعار الرسسم

البتك التجاري الكويثي

بتك الكويث والشرق الاوصط

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البنك الاهلى الكويثي

بيت التمويل الكويتي

الكويثية للاستثمار لاستثمارات الخارجية لدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

لؤلؤة الكويث الاستثمارية

الكويث للتأمين

الخليج للتأمين

الاهلية للتأمين

ورية للتامين

المقارات المتحبة

الوطنية المقارية

الصالحية العقادية

الجموعة الاستثمارية المقارية

اصناعة الانابهب المدنية

مئت الكويت

مناعات التبريد

الخليج للكبيلات

مبلاح السفن ،

النظل المرى

٣ ، الفنادق الكويتية المحازن الممومية

٠٤ نقل وتجارة المواشي

المتحدة للدواجن

الكويتية للاغذية

بنك الخليج الاول بيك البحرين النولي

تجم المبادلات <u>اليوم</u>

بنك البحرين والشرق الاوسط

لساحل للتنمية والاستثمار

مربية للاستثمار (٥٠٪)

مبناعات الدواثية

المقاولات والخدمات اليحرية

مجمعات الاسواق (م٠٥٪)

الكويتية للحاسبات الالكترونية

الاسماك الكويتية المتحدة

سأبعا : قطاع الاغذية

ثامنا . قطاع الشركات غير الكويتية .

سادسا : قطاع الخدمات

مشاريع الكويت

صانعو الطائرات يسوقون الاحذية

### دولة تفرض التزامات وفق صفقات المقايضة وان نصف حجم

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: السبت ١٩٨٨/٤/١٦

0---

2 11 ----

7...

7 . . . .

7....

التعاولة

170.

TAYO-

04--

£24

.770 ,71.

. \*\*\*

.740

,TA

.777

.1.0

.107 ,TA

,-44

,74.

14-

,01

.210

,117

, - YO

,\*AY

. ۲۲۸

,TAO

,47\*

,11-

.-170

,177

,۳۱۰

, 42.

14

OAY,

,•1٧

.- 10

...

,•٣٩0

,-A0

Yfoio-

D YA \* \* \* \*

£9 170000

-

التجارة بين الشرق والغرب مرتبط بالمقايضة. وتتماين الصفقات بشكل كيير فتشمل المقايضة بحيث لا تدفّع أي اموال والترتيب لتصدير سلع لها صلة بالبضائع المستوردة والمشاركة في الانتاج ويعني ذلك تصنيع المستورد

جزءا من المنتج لموازئة تكاليف الاستيراد. ويقول ايرفن شوشكي المستشار التجماري في السفارة المجرية في بكين وهو خبيرٌ بصفقات المقايضة «المقايضة اكثر صعوبة بشكل كبير من الصفقة التجارية». وقال شوشكي أن اتفاقيات المقايضة آلتي يقلب ابرامها بين الدول الشيوعية التي تفتقر الى العملة الاجنبية تتطلب

فترات طويلة من المفاوضات.

### قيمة البضائع

وقال مسؤول تجاري اورويي شرقي أن اكثر المناصر استهلاكا للوقت في التجارة هو الاتفاق على قيمة ممقولة للبضائع التي تصدّر في صفقات المقايضة. ويتولّ رجال اعمال أن صنقات المقايضة هي اكثر الصفقات شيوعا في الصين وانها تسبب اكبر ازعاج.

ويقولون ان شركات تعمل في مجالات التكنولوجيا المتقدمة مثل الطيران تضطر للبحث عن أسواق لسلع استهادكية مثل الاحَّذية أوَّ ٱلمُصنوعَاتُ اليدويةَ التِّي لَا خَبْرَة لهذَّه الشَّركاتُ

وغالبا ما تقيد الصين المنتجات التي تشملها صفقات المتايضة حيث تستبعد اكثرها تسويقا وفي بعض الاحيان تمنح الشركات الاجنبية جزءا من قيمة البضّائع التي تساعد في تصديرها.

بانخفاض قدره (٢ نقطة )عن الاقفال السابق

الاقضال السابق المربع الاقضال التاريخ أمربع

1/17

£/17

E/IT

E/NY

2/17

1/3

1/12

٤/١٢

£/0

2/1-

£/\Y

جديسه

4/10

£/14

1/12

4/11

1/0

2/17

7/17

£/11

1/18

E/18

٤/٢

£/Y

Y/33

جديسد

\$/14

2/18

٤/١٣

\$/\٣

1/17 1/11

,11-

.- 4.0

,۲٦٠

,-£V

,·£-

-44

1/1

.77.

.140

,۲۷۰

, ۲۲۲

,-40

.\$10

,-10

.17

--v+ ,YY-

.77

.TYS

...

YA9

,1--

.114

,\*AY

فعلى سبيل المثال قال مسؤولون في شركة «دوغلاس» انهم تلقوا القيمة كاملة عند التزامهم في صفقة مقايضة بالمساعدة في تصدير مكونات صينية تدخل في صنع طائرات. ومع ذلك فصادرات السلع الاخرى حسبت بمّا بين ٥٠ و ٧٥ بالمائة من القيمة الحقيقية للمبيعات.

1944/2/10	الشعار السلع ت
نيما يلي أسعار الاقفال لأهم الشركات المرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الإيروبية للادارة المالية.	فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها ميرل لينش
ا ويروب السم الشركة بالفرنات	(۲۰/۳/۲۵) (الاسعار بالدولار)

زيبوريبخ

7 1/1

X/Y F

Y MA

فزنك

1 A/Y

1 1/E

1201

اير ليكيد

كارفور

شارجور

اسيلور

ديوميز

يوليت

سيمنت ف.

رويتر كولاس

يي. اس. أن،

سي. جي. اي.

الاغلاق وحسدة

التماقد	السابق	افتتاع	التسليم	الوثن	السلعة
-۱۱۲۰۰۰ رطل	٨٣-	_	مارس	رطل اتكليزي	سكر
١٠ أطنان	17,80	_	مارس	ظن	كاكاو
۳۷۵۰۰ رطل	٤١,٠١	<del>.</del>	مازس	رطل انگلیز <i>ي</i>	قهـوة
- ۵۰۰۰ و رطل	07,X0	-	مارس	رطل اتكليزي	قط_ن
٥٠٠٠- يوشل	775,00	<b>—</b> .	مارس	بوشل	تبح
۰۰۰ ۽ پوشل	YYA, Y0	_	مارس	بوشل	لرة
۰۰۰۵پوشل	144		مارس	بوشل	شوقان
٠٠٠٠ } رطل	¥£,£•	_	أيريل	رطل انگليزي	أبتارحية
۲۵۰۰۰ رطل	117,40	-	مارس	رطل انكليزي	ثحاس
٠٠٠٠ ي رطل	-		_	رطل اتكليزي	المتيوم
٥٠ أونصة	917,71		يتاپر	أوتصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	54,70		مارس	رطل انكليزي	عصير برتقال

لتسدن

استرليني دولار

TY/A A 1/A

V V/A

10/12

A 1/11

A 0/11

AMY

أغارا افائدة

ديتار

3/73

8418

0 1/2

AA/2/10

اسبوع

شهر

۲ أشهر

٦ أشهر

سنة

الكسويست

4 1/E

Y,£YY0

٧,٦٨٧٥

استرليني دولار

1,170

AYA

7,770

	التف احتمان	- 110
	چيرافيون دوران	
1	ميدي	317,1
	لافارج كوبيه	1,120
Ħ	لوريال	٣,٠٢٧
	هير فلنر	
	ماترا	731
	أم بي الكترونيك	277
	مویه هنسی	
	بريتاباي سيكومي	1,-40
	مشان	147
1	يي ان پي	707
1	بيجو	1,-10
	سالومون	1,140
	سانوني	PA4
	ستثلابو	77
	ستارفور	\$10
	سومير الييرت .	1,41-
	لاتيكور	188
Н	تومسون سي اس اف	141
	هولوفان	-
	رودياك .	1,740
	. AL = XA	
. 1	مؤشر البورصة	1 · A, £
_		
_		

تار <del>یخ</del> ۱۹۸۸/٤/۱	نولار أميرك <i>ي</i>	لينار بحريني	درهم امارات	ريــال سعودي	ديتار كويتي	۱۰۰۰ لح ایطالي		۱۰۰بن یابان <i>ي</i>	فرن <i>گ</i> سویسري	جنيه استرليني	مارك الماني
لاز اميركي		• •,۲٧٧٠	7,747.	<b>Y,</b> Y0 · ·	+,YY£7	1,7017	0,470+	1,7%4.	1,2	,027A	1,797.
نار بحريتي	7,7070	-	4,78**	4,4514	,٧٢٨٥	7,7734	10,7177	7,7272	7,7170	1,88	٤,٤٨٨٠
هم امارات	,7777	:1-17	-	1,-411	*,*Y&A	97870	1,031A	۲٤٣٦,	۲۸۱۲,	,1144	,٤٦٠٧
ال سمودي	•,٢٦٦٦	,1000	*,9797	-	-,-٧٣٢	3377,	1,0197	,7770	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٠,١٤٤٧	,5017
بنار كويتي	Y,7£1-	1,7773	17,7744	17,7079	-	6,-0770	Y-,4411	1,0414	0,-475	1,4777	7,17-0
١٠٠ اي ايطالي	*,V\$YT	,70	7,1777	1,449	;Y1A4	; -	77Y0,3	75	1,1177	AYY3,	1,759-
بتك قرنسي	,1727	٠,٠٦٥٧	718-4	AYOF,	۸۷3۰,	FA17,"	-	٠٠٢٢,	1337,	,-487	,190.
١٠ ين ياباني	,7477	7447	1,4-41	4,4415	,۲۱۲۱,	,9974	1330,3	-	1,1-97	,57-1	1,78-4
رتک صویسري	7314,	*,17747	7,7774	Y, TYAO	,1471	۸۹۶۸,	٤,٠٩٦٤	1,4.18	-	YAYY,	1,7-40
نهه استرلیني	1,411-	1325,-	1,7174	7,9-40	,0.03	7,53-5	1+,03TA	7,7757	Y,DYA	-	7,1177
ارك الماني	,091-	A777,	7,17-7	7,7177	,1777	*,7711	T,YASE	.,VEOA	3474,	۸۰۲۳,	_

							1	÷.	10 \$ p	477	السوق الموازي	
• 2			717:2	التاريخ التاريخ		يم: اك		حرات سعار ا	_		السوق الو	
الفسرق	أخــر أمرشواء	ائــر امربيع	السابق التاريخ	וציב בון וציב בון	القيمة المتداولة	عـدد العـنان	الكمية الكاولة	الاقتنال	ار اليــو الادتئ	أسم. الاعل	اسم الشركة	الرقم
										-	الم تتمارات الخليجية	1
											المشاريع الطبية	Ť
100/0+	,-170	,-Y£	1/17	,-47	۲۰۲۰۰	- 11	1701017	,•174	,•11	,•170	الاصمنت المبيض	
	, • • ¥	,**A	1/13	*A0							اسبنت الفجيرة	٤
											استنه الشارقة	٥
	,-14	7.4.	1/1	,-14							اسمنت أو القيوين	3
	,•17		7/15	,-10							اسنټالخليج (م ١٠٠٪)	Y
	, . 70		جنيسد	14-4							العربية الدولية للناسئ	٨
											فتحاد الخليج للتلمئ	٩
											الخليج العالمية للتامئ	1.
	,-4-		1/45	,***							الشارقة للتامع	11
				4.4	۲۰۸۰-	33	1726267				الجمسوع الكلسي	

۱۹۸	A/E/E	نين الموافق	ليوم الاثــن	ات الخزانة ا	وسنند	نشرة أسعار آذونات	
التي تمت الصفقات	الصفقات الكمية	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر القائدة	البيان	الرقم
		۱۰۰,۲٦	100,17	AA/1Y/Y	77	سندات الخزانة الكويتية	1
		1.4,4.	1-4-14	47/17/7	7.7	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1-8,17	1-4,44	45/14/4	7.4	سندات الخزانة الكويتية	٣
		100,77	1,17	AA/17/1-	7.1	سندات الخزانة الكويتية	٤
		1-1,10	1-1,-7	A4/1Y/4	% <b>٦,</b> ٢0	سندات الخزانة الكويتية	٥
-		1 - 7, -0	1-1,74	4-/57/4	7,7,0	سندات الخزانة الكويتية	7
		1-7,75	1-7,4-	41/1Y/9	77,40	سندات الخزانة الكويتية	Y
		100,48	11,17	AA/17/1V	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	٨
		1-1,77	1-1,4-	4-/17/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	4
		1-4,-4	1-4-4	31/11/17	% <b>7,</b> ,4¥0	سندات الخزانة الكويتية	1-
		-	-	· AA/E/YY	_	ادونات الخزانة الكويتية	11
		1 , ۲۲	1,17	A4/Y/E	70,770	سندات الخزانة الكويتية	11
	,	_		AA/0/Y0	_	الونات الخزانة الكويتية	
		1 , 1 .	1 , 1 Y	4-/4/1-	70,40	سندات الخزانة الكويتية	18
		1 , 10	1 , - 0	41/4/4	70,440	سندات الخزانة الكويتية	10
		1,14	1,-Y	44/4/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	17
		1 , 1 -	1,-	44/4/4	X1,1Y0	سندات الخزانة الكويتية	17
				XX/\/X		الونات الخزانة الكويتية	١٨
		1,1.	١٠٠,	4-/1/14	%0,7Y0	سندات الخزانة الكويتية	19
		1,-0	99,77	91/1/17	70,40	سندات الخزانة الكويتية	۲٠
		1,-0	99,77	41/7/17	70,AY0	سندات الخزانة الكويتية	71
				AA/\/YY		اذونات الخزانة الكويتية	
				۸۹/۳/۳۰	7.0,40	اذونات الخزانة الكويتية	77

1		1 * * , * 0	1 7	1,77	31/1/114	70,740	الموينية	
					AA/1/YY		اذونات الخزانة الكويتية	44
			1		A4/Y/Y-	7.0,40	اذونات الخزانة الكويتية	77
	۱۹۸۸	/4/47	الموافق	لاحــــد	ات ليوم ا	ِ السند	حركة اسعار	
عدد	القيمةالاسمية	المائدعند	اسعار	اسعار	تاريخ	سعر	اصم السند	الرقم
الصفقات	للصفقة	الاستدعاء	البيع٪	الشراء/ز	الاستحقاق	القائدة ٪		
<del></del>		7,78	1-1,770	1-1,70	A1/1/10	Y,0	الصناعي النتندي	1
		0,88	1.4	1-1,0	14/0/10	۰۲,۰	نورجس كومونال	Y.
		0,40	1-4,440	1-4,740	14/4/10	¥,4¥0	تيوليسودين فايوما	۲
		0,.4	1-7,770	1.7,70	41/1./10	1.	الشركات السيعة	£
-		7,47	1-1,470	1-1,740	18/1/10	٨	الصندوق الافتصادي	0
		£,YA	1-7,70	1-7,40	11/11/1.	A, Y0	العقاري الكويتي	٦
		V,Y0	1 , 70	1-4,0	97/17/75	٧,٥	العقاري الكويتي	Y
		7,71	1.1,770	1-4,440	41/1/11	A,YO	الاستشارات المالية	٨
		7,9.	1.1,440	1-4,0	18/0/37	Y,0	جمهورية فتلندة	٩
		7,91	1.4,440	1:4,0	15/0/17	۷,۵	البتك الدولي للانشاء والتعمير	1.
		7,77	1.7,70	1-4.0	41/1/11	Υ,0	الشركة الكويتية للاستثمار	- 11
		7,99	1-4,40	1-4,0	98/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	17
		7,11	1-1,40	1-7,0	18/1-/10	٧,٥	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	17
		1,41	1-7,0	1-1	11/11/1-	7,70	شركة التسهيلات التجارية	31

### بورصة لنحن مرود المرود الم أسم الشركة السعر

جنيه	ينس	
۲	17	بريتش بتروليوم
٨	٧o	جنرال انمدنت
٥	00	نات وست
A	٥٢	برودينتيال
٣	YO	ېېداوسي
٣	77	كور توندز
١	74	هانسون ترست
1	٧o	هوکر سیدلي
1	40	اي,سي,اي
-	ΑŸ	جأغور
1	45	برتش غاز
Y	10	بيلكنفتون
-	04	يليسي
٣	, Y1	ترا ظفار
٣	3.4	کیبل اند وایرلس
9	**	رويتر
٤	9.0	بيتشام
7	٤٥	فايسونس
Y	4.	ریکیت اند کولان
£	1/4	يونينيقر
١٤	١٠	مؤشر الفايننشال تايمز

نيكاي داو جونز الصناعي 07.11177 معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ٢٤٤٦,٩ معدل القاينانشال كايمز العام 474,17 معدل الداوجونز الصناعي \*1-Y.1--مؤشر ستاندرد اند بور 441,00 ( ٥٠٠ شركة ) حجم التداول في تيويورك ١٨٥١٢٠٠٠٠

### الاسهم الأكثر نشاطأ داوجونزبورمة تيويورك ٢٨٨/٤/١٣ اعلي التغير

1/1+	01	1/4	١ ) ويست انغ
1/1-	٤٧		۲ ) باس انتر
1/4+	**	1/1	۳ ) ناي سب
1 7/4+	**		2) انظو
Y 1/Y+	117	1/4	۵ ) ايبيهام
1/4~	۳	0/1	٦) خاريتي سبها
T 1/2+	٦.	1/8	۷) فايزر
1/1-	- 1		۸ ) میرست ریپ
1/4+	٤٠		٩ ) گوگا گولا
Y/A+	£Y	Y/A	۱۰) جنرال الكتريك
		•	•

ATTY

T 10/17

♦ الولايات المتحدة:

انتربات ( ۱۳شهر )

	استراطانه ببيب بدوريهسي
1 º/A	الاموال القدرالية
7٨,٩	سندات الحكومة ( ٩٠ يوما )
1-1 1014	سندات الحكومة ( ٢٠ عاما )
	• بريطانيا
Å	سعر البنوك الاساسي
Å	انتربانك ( اسبوعانٌ )
Y Y/A	سندات الخزينةُ ( ٩١ ييما )
	: • اليابان
T 1/1	سعر الخصم
TYT	اموال تحت الطلب

التاسعة ليلا وتستمر حتى الثانية تشكيل مجلس الادارة كالتالي: راشد

عبدالله المجرن رئيساً لمجلس الإدارة،

وشاكر جاسم الصانع نأثبا للرئيس،

وماجد عيسى العجيل، وعبدالله محمد

السميط وعلي عبدالرحمن الحساوي،

ويدر سليمان العثمان، وحسين مكي

حنابنت

طراز بخيل مع ٣ أنظمة للناتج الكلي

البورصة بدأت العمل بتوقيت رمضان

راشد المجرن رئيسا للاستثمارية العقسارية

من حانب اخبر، اعلن السوق

للوسطاء والمتعاملين بأن مجلس ادارة

المجموعة الاستثمارية العقارية قلد

انعقد بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٦ حيث تم الجمعة \_اعضاء.

بدأ في سوق الكويت للاوراق المالية

امس العمل بتوقيت رمضان حيث جرى

التداول على فترتين، الاولى تبدأ في

الساعة العاشرة والنصف صباحاً

وتستمرحتي الواحدة ظهراء فيما تبدا

فترة التداول الثانية في الساعة

MELLINO ELE

تتميز يشأشنها المتحزكة العتابلة

للتعديل والعديمة التعهيج

كاسيو في الطليعة

التنموية في المقام الاول. واعريت المنظمة عن الامل بان تاخذ

قرارات المؤتمر طريقها الى حيز التنفيد

من جانب اخر، انتقلت الهيئة

القضائية لمنظمة الاقطار العربية

المصدرة للبترول الى مقر الامانة العامة

للمنظمة تنفيذا لقرارات الاجهزة

المختصة في المنظمة.

### «أوابك» تطالب بتنقيت توصيحات المؤتمور المعربي الرابع لطاقة

المسدرة للبترول «اوابك» في افتتاحية نشرتها شهرية انعقاد مؤتمر الطاقة العربي الرابع في بغداد الشهر المامي وفقا لمَّا تم تخطيطه في المؤتمر الثالثُّ في الجزائر عام ١٩٨٥ أبانه انجاز كبير في ظل الظروف السائدة في العراق والسوطن العربي. فعسل الصعيد الاقتصادي اتسم الوضع بالتشاؤم، حيث ان عوائد النفط العربية للعام الحالي اقل من نصف ما كانت عليه في

وقد توقع البعض بأن يؤدي تراجع ميزانيات عدد كبير من المؤسسات العربية المشتركة الى اعاقة عقد

و النسبة لاوابك بالذات التي تتولى سكرتارية المؤتمر فان عدد العاملين فيها حاليا يقل عن نصف ما كان عليَّه في المؤتمر السابق، مما جعل البعض يعتقدون بانها ستعجز عن تنظيم المؤتمر. وأضافة الى كل دلك صعدت ايران عدوانها على العراق وعلى مدينة بغداد بالذات خلال الأيام القليلة

وخُلافا لكُل هَذه التصورات، فقد

رفعت هذه العوامل السلبية من عزيمة وللمحللين العرب. النقاط التالية:

والرفاه الاقتصادي العربى عسرضة في سوق غير مستقرة. وليس هناك مخرج سهل لتغيير هذه الاوضاع الا بالعمل الدؤوب نحو مزيد من تكامل الاسواق العربية، باستخدام الطاقة كمحرك رائد للتكامل الاقتصادي بالنسبة لجميع القطاعات

 انطلاقا من حقيقة تنوع الموارد والتباين الجغرافي في الوطن العربي، فان التعاون العربي الذي يجسيده شعار المؤتمر يمثل الطريق الاوحد لتحقيق التكامل الآقتصادي العربي، ومن دون هذا التعاون العربي فلن تكون هناك تنمية على الصعيد القومي. ولا

بد من انساح الجال للغاز الطبيعي

وتصميم المؤسسات المشرفة على المؤتمر على عقده في الوقت المحدد، كما سارت الامور وفقاً لما هو مخطط لها بالنسبة لتقديم البحوث والمناقشات. ولم يكن لهذا الانجازان يتحقق لولا تضاَّفْرُ ٱلجِّهُودِ المتمثَّلةُ فِي تَعَاوِنَ وَكَرْم البلد المضيف، العراق، والترام المؤسسات المشرفة على المؤتمر، ورعبة المشاركين في تجاوز آية مخاطر في سبيل دعم العلاقات العربية، وهؤلاءً

> ولم يكن نجاح المؤتمر مجرد نجاح حماس الساهمة فيه بمثابة دليل على نمو الفكر العربي المستقل حول قضايا

وقالت الافتتاحية ان المناقشات المكثفة للتطورات الحالية والمستقبلية

على صعيد الطاقة خلال ايام المؤتمر دورها في التنمية العربية، وهذا لا الاربعة تمخضت عن استنتاجات يتحقق آلا باقامة صناعة تكرير عديدة ستكون مفيدة لصانعي القرار متكاملة تخدم سوقا عربية واحدة تعمل من خلالها المصافي بطاقاتها المثلى، تدعمها في أن واحد البنى التحتيمة السلامة ومرافق النقل وقد ركز المشاركون في المؤتمز على تظل الظروف الاقتصادية العربية والتوزيع في الوطن العربي.

للتقلبات الحادة نظرا لأعتمادها الشديد على دخل ناجم عن بيع النفط

KRISPROLLS:

Tasty. Healthy. Wholesome.

والمنتجات البترولية المكررة لتلعب

جميعا يستحقون كل الثناء، فتضافر جهودهم وحده ادى الى بقاء اكثر من • ٥ مشاركا من الوطن العربي وغيره في العراق لمدة اسبوع ليعودوا بعد ذلك الر ديارهم سالمين. رمزي، فقد ظهرت جليا درجة الالتزام به كُمؤسسة عربية قائمة. وكان

التطورات المستقبلية

المخالان توزيت أرباح بشركة مشاريع الكوبيت

عن البدع بتوزيع ازباح عام ١٩٨٧ بواقع ٥٪ من رأس المال، وذلك اعتبارًا من يوم الإثنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨.

قسم السهم من الساعة ٩- ١ صباحًا بمقر الشركة الكائن في سوق الكويت -شاع مبارك الكبير-الدورالسابع - هاتف رقتم: اعدود / ٢٤٤٤٣٤٦ / ٢٤٤٤٣٤٦ ، مصطحبين معهم شهادات الأسهم واثبات

يسرشركة مشاريع الكوبت أن تعلن للسكادة المساهدين الكرام

لذايرجي من السادة المساهمين المسجلين بتاريخ ٢١/١٢/١٢ مراجعة " واللَّه ولح النَّوفيق "

لاقبس EATETI- EATTAIA EATERN EATTITE EATETT.

متوفرة في الجمعيات النعاونية

● لا بد من استمرار مرافبة وتحليل

الطلب العربي على الطاقة لمساعدة

المخططين على تلبية المتطلبات

المستقبلية من اصناف الوقود المختلفة

ومن مصادرها الملائمة، ولا بد كذلك من

الاعداد والتخطيط لاقامة منشآت

توليد الكهرباء بالطاقة النووية ق

الوطن العربي في القرن المقبل، مع

تركير الجهود في آلمجالات ذات العلاقة

لتُحديد الْخَيارَات التكنولوچية التي

تمكن من الاستفادة القصوى منَّ

الطاقة الشمسية في تلك الاستخدامات النهائية المناسبة لها فنيا واقتصاديا.

بما ان ما يتم استخراجه من النفط

بالطرق العالية في الوطن العربي لا يتجاوز 70% من احتياطي المكمن،

فانه لا بد من استمرار البِّحوث في التقنيات دات العلاقة، وبالتالي الأعداد لادخال تقنيات الاستخلاص المدعم الذي سيمكن المنتجين من رفع معدلات الاستخراج من الحقول الحالية، وقد يزيد حصيلتها الى ضعف ما هو قائم. • أن البنية التحتية الاقتصادية القوية والمتنوعة تمثل افضل السبل

لاقطارنا الاعضاء لتحقيق درجة اعلى من المرونة في التعامل مع الاسواق النفطية بعد اعادة هيكلة انتاجها

النفطي وصياغة سياساتها السعرية وفقا لاحتياجاتها الاقتصادية

أرضام هواتف دانرة



**DR-220** طباعة بلونين مع ٣ أنظمة للناع الكلي FR-2215S DR-8620 **DR-1212A** 

CASIO

شركة جبشون التجارية المحدؤدة شركة مكتبة الجزيرة العربية صب بـ ۱۴۰۹۳ المعزالبريدي 1765 الشائية، لكيت بناية فندق برمستوك - شارع ونهدالسالم . تلبينين ۲۲۲۵۹۳ ر ۲۲۱۵۹۲ الكوبيت -

البنك التجاري Commercial Bank

السفــــرفتـــ واصـــــ

السَّحْبُ النقدي السّريع ... عملية سهلة كاستحدام جهازالتحكم عن بعد



💥 طلب دفترشیکات جدید،

🗱 الاستفسارعن رصيدك.

🧩 كشف مساب مختصر.

تجد البتك الآلي في الكتب الرئيسي شاج مبارك الكبير والفروع: شارع عبدالله مبارك وشارع أحمد الجابر والقبلة والصالحية والسائية وحولي وشارع إبن خلدون وشارع العثمان و الرمينية • فندق شاطئ الميلة • رأس السالية • الجابرية • المطار • الفروافية • خيطان • الخالدية • العمرية • الدائري السلس • الفجيعيل • شمال الفحيحيل • الصالحية • شرق الاحمدي • سوق الخضيار الشويخ • الشويخ • شمال الشويخ • الجهراء • العارضية • الصليبخات.



Refrigeration Industries Co.:

لمزيد من المعلومات الاتصال تلفون: ٢٦٧٣٤٦٦ - ٢٦٧٣٤٦٦

### توتعات بتراجع اسعار الاسهم الاميركيت اليوم

دولار اعتبر كارثة بالنسبة للمتداولين ومن المرجح أن يرفع الدولار لمزيد من الهبوط مما سيرغم البنوك المركزية مهبود مسير على السواق المال على التدخل مجددا في السواق المال المتوقع لانخفاض اسعار الاسهم .

رضع اسعار الضائدة الرئيسية في الاسبوع المقبل من مستواها الحالي البالغ ٨,٥ بنلمائة .

ويوضح الاقتصادي الن سيناي ان إزدياد العجز التجاري الاميركي في

ويقول لاربي وشل كبير أقتصاديي الدولار هو أكثر العوامل ضغطا على

ويقول المحللون ان المستثمرين اليابانيين قد يفضلون عدم القيام بعمليات شراء كبيرة للاسهم

وکان مؤشر «داو جونز» قد خسر نحو ٧٦ نقطة الاسبوع الماضي حيث انتهی عند مستوی ۲۰۱۳ نقطـة وذلك بسبب الاعلان عن ازدياد العجز التجارى وارتفاع معدلات اسعار السلع

«مؤشر التضخم» . ويقول الن اغرمان المحلل المالي بمـوُسـَـة «غـرونتـال» ان بنــق الاحتياطي الفدرالي الاميركي قد يلجا الى رفع اسعار الفائدة لوقف تراجع

الدولار والسيطرة على التضخم وذلك سيؤدي الى اضعاف نشاط الشركات وتراجع اسعار الاسهم وسيؤدي الى اتجاه المستثمرين للودائع والسندات وسحب اموالهم من البورصة.

ويعد ستة اشهر من انهيار اكتوبر الذي افقد مؤشر هداو جونز، ٥٠٨ نقاط في يوم واحد يرى محللون ان انخفاض الدولار وترايد معدلات التضخم ورفع اسعار الفائدة قد يؤدي الى دورة كساد اقتصادي . ويقول المحللون ان من المرجح ان يتم

يتوقع محللون اقتصاديون ان تتجه اسعار الاسهم الاميركية للتراجع لدى بندء التداول اليبوم وذلك بسبب استمرار تأثير الارقام الاقتصادية السلبية التي أعلنت الأسبوع الماضي . مؤسسة «برودنتال» الاميركية ان احتمال ارتفاع اسعار الفائدة على

اخرى حول مدى نجاح الاصلاحات في الاختسلالات القائمية في الموازين الخارجية للدول الصناعية الرئيسية وتصريح ممثلي الدول الصناعية الرئيسية السبع على تجديد العمل باتفاقتهم السابقة لاستقرار اسعار صرف العملات واقتراب موعد اسعار الاسهم. انتخابات الرئاسة الفرنسية فان

المارك سيتعرض لعسدة ضغوط متضاربة, ويتوقع بوجه عام أن يكون تحركه مقابل الدولار ما بين ١٦٥٥ -٧٠ المارك وقد يتجه للتراجع مقابل الاسترليني اذا استعاد الاخير قوته ليختبر مستوى ١٥ر٣ ماركات وكذلك قد يختبر قريباً مستوى ١٣٥٥ مارك لكل ١٠٠ ين مقابل الين الياباني. الن الياباني

ومع بروز حالة عدم التيقن مرة

حافظ البن اليابائي على متائلة موقفه في اسوّاق صرف العملات وما زال يعتبر الستفيد الاول من تجدد تراجع الدولار. فقد افتتح الين الاسبوع الماضي مقابل الدولار الاميركي بتراجع طفيف حَـُولِ ٢٢٥/٤٥ر ولكنَّه انهى الاسبوع مرتفعا إلى ١٠٠/٩٠٥ ينا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبَّالِغُ ٢٨/٢٧ر١٩ ينا.

وقد ساد السوق توقعات عديدة بان يتجه ممثلو الدول الصناعيسة الرئيسية السبع في اجتماعهم مؤخرا الى اعتماد مستوى ١٢٥ ينا للدولار كحد اعلى لحركة البن (وحد ادنى لتراجع الدولار) الا أنَّ ذلكٌ لم يحدث بل اعلَن المجتمعون تاكيدهم على ما جُاَّء فِي بِيانهُم الآخَيرِ فِي ٢٢ ديسمبر الماضي مما لم يكن له أثر على السوق. واتَّجه الفأئض في الميزان التجاري (غَـير المعدل) في شهير مارس الى التراجع الى ٢٤٦٪ مليارات دولار من الفائض المسجل للفترة نفسها من العام اللاضي والبالغ ٥٠٥٨ مليارات دولار. وكذلك شهد الفائض التجاري المسجل مع الولايات المتحدة (غُيرً المعدل) تراجعا في مارس الى ٠ كار٣ مليارات دولار من ٩٧٦٣ مليارات دولار

في مارس ١٩٨٧. ومن المتوقع أن يتجه الين الى الارتفاع واختبار مستوى ١٢٠ ينا مقابل الدولار في حالة تجدد ضعف الدولار الا انه في غير ذلك قد يتجه الى التحرك ما بين ٢٢٦ - ١٢٦ ينا للمدى

### وزيرالنفط السوري يجرىمباحثات فطهران

اجسرى وزيسر النفط السسوري مطانيوس حبيب محادثات رسمية في طهران مع نظيره الايراني اغازاده. وقال راديو طهران أن الوزير السوريّ شُرحٌ فِي بِدَايَةُ اللقّاء مواقّفُ بلاده السياسية من الحرب العراقية ـ الايرانية المستمرة منذ عام ١٩٨٠. - وذكر ان الوزير الايراني رد عَ لُي نظيره السوري ان ايران تقف الى حانب سوريا ضد الأمبريالية والصهيونية.

وجرى عقب ذلك بحث الاتفاقيات المتعلقة ببيع النفط والمساعدات النفطية لسوريا وطمان الوزير الايراني فيها الوزير السوري بأن وزارة النفط على استعداد لتلبية طلب سوريا لامدادها بالنفط بالقدر الذي تحتاجه **صافيها عندما تطلب ذلك.** واشأر الراديو الى أن الوزير السوري اشاد في ختام المحادثات بروح التفاهم

مصر حظرت على اموال «میکفکسو مصر» القاهرة \_ المقبس:

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعي العام الاشتراكي امس قرارا بمنع محمد فهمي عَزْت الْكسار صاحب ومدير شركة «ميكفكو مصر» للبناء والتشييد من التصرف في امواله العقارية والمنقولة وكلذا أزوجته

وكانت تحقيقات الجهاز قد اسفرت عن أن المذكور حصل على تسهيلات ائتمانية من كل من بنك قناة السويس والبنك الوطني المصري بلغت جملتها Yٌ ملايين جنية ومليوني دولار و• ٥٠ الف مارك الماني ثم توقف عن السداد

وامر المدعي الاشتراكي بتشكيل عدة لجان لحصر ممتلكات المذكورين يعض المستحقبات لبدى الجمعيسة التعاونية للتعمير والاسكان للاراضي بمصر الجديدة والبي كانت قد اسندتُّ اليه بناء ١٥٠ فيللا وايضا لسدى والاسكان بمدينة نصر والتي كلفته بانشاء عدد من العمارات ألسكنية بالقاهرة والاسماعيلية.

وشدد التقرير الذي وزع في كوالالمبور والتنظيمي تعبد من العوامل التي تحول دون توسيع التجارة بين اعضاء مستفيدا من تراجع الدولار وضعفه وفروقات اسعار الفائدة لصالح الجنيه البنوك بمساندة حدود معينة لحركة مقارنة مع باقي الدول الصناعية وينتظر المتعاملون في السوق الرئيسية. ويذلك قد يتحرك الجنيه مجموعة الاحصاءات الأقتصادلة مقابل الدولار ما بين ١٨٨٧ - ٩٠ر١ اما مقابل المارك فيبدو صعوده الى

المارك الالماني

مستوى ١٥ ر٣ ماركات للجنيه مازال

وتراجع المارك الالمائي في مطلع

الاسبوع مقابل الدولار الآميركي حيث

کان سعر صرفه ۲۵/۸۲۵/۱ دولار

واستمر في التراجع ليصل الى

١٦٩٣٥/٤٥ دولار مقاربا لحاجز

• ٧ر١ الهام ولكنه استرجع قوته مع

نهاية الأسبوع ليغلقه حول

١٦٦٦٢٠/٣٠ مارك اثر التراجع

الحاد الذي مني به الدولار مع ارتفاع

عجز الميزآن التجاري لشهر فبراير

عما توقعه السوق وقد كان سعر اغلاق

المارك مقابل الدولار في الاسبوع قبل

امآ مقابل الجنيه الاسترليني فقد

استمار المارك على معدلة حاول

١٣٣/١٣٦ ر٣ ماركات لكل جنيه ولا

يزال تراجعه الى حاجز ١٥ ر٣ احتمالا

اما مقابل الين فقد تراجع المارك الى

٥١/٥٠٤٣ مارك لكل ١٠٠ ين في

المَاضَى حولُ ٣/٥٣ ٤٤٦ر ١ مارك.

المقبلة لتحديد النظرة حول اداء الافتصاد الاميركي الذي يتأرجح بحدة بين التفاوُّلُ والتشاوُّم. ويوجه عام ينتظر الدولار مرحلة مقبلة عصيبة على المدى القريب ويناء عليه تتسلط الانظار على ما سيكون عليه موقف سلطات بنك الاحتياط الفدرالي وسياستها النقدية لمعالجة الاحداث المستجدة.

الحدولار يحواهمه معرصلة عصست الف

الجنية الاسترليني

وتسراجع الجنية الاسترليني في مطلع الاسبوع الماضي كردة فعال متاخرة لقيام بنك انكلترا المركزي باقتطاع معلدلات الفائدة الأساس بنسبة آر٢٪ لتصبح ٨٪ الاان الجنيه أستعاد قوته مستفيدا من تجدد ضعف الدولار الذي تأثر سلبا بارتفاع العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة لشهر فبراير. وافتتح الجنيه الاسبوع الماض

مقابل الدولار حول ۴۰/۰۰ ۸۵۸ آ دولار وانهى مرتفعا الى ٩٥/٥٨٨٨١ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبَّالغ ٥٥/٥٤٧٨١ دُولار. ويتوقع ان يحافظ الجنيه على جاذبيته للمستثمرين للمدى القريب

الدولار الاميركي وكان اداء الدولار الاميركي جيدا

بشكل عام في مطلع الاسبوع حيث كان السوق يُترَقب منا سيتمخض عنه اجتماع ممثلي الدول الصناعية السبع الرئيسية في واشنطن يسوم الاربعاء ١/١٣ وكذلُّك الاعلان عن ارقام العجز التجاري الاميركى لشهر فبرأير يوم الحُميسُّ ٤/١٤. ألا ان أجتماع ممثلي الدول الصناعية الرئيسية السبع لم يأت بجديد واكتفى بتكرار تاييده لمأ جاء في اتفاقاتهم السابقة.

اما ارقام العجز التجاري الاميركي

لشهر فبراير فقد جاءت مفاجاة وفاقت توقعات السوق حيث بلغ العجز في فبراير ١٣٨٨ مليار دولار مرتفعا عنّ العجز المسجل لشهر يناير والبالغ ٤٤ر١٢ مليار دولار رغم ان اجماع التوقع كان حول عجز مقداره ما بين ١٠ - ١١ مليار دولار وقد ادى ذلك ألى هبوط الدولار بشكل حاد واشاعة القلق حبول مدى امكانية تحقيق التعديلات المطلوبة في اختالالات الموازين الخارجية للدول الصناعية بالسرعة الطلوية.

ورغم أن تدخل البنوك المركزية قد ساعد في التخفيض من حدة هبوط الدولار آلا انه لا يتوقع ان تقوم هذه

مقابل عملات دول مجلس التعاون ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استناداً الى متوسط اسعار افتتاح

البدينار الكويتي مقابل العملات الاجتبية، فقد تراجع الدينار بصورة طفيفة مقابل الدولار الاميركي حيث انهي الاسبوع الماضي حول ٣٨ر٢٧٤ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والسالغ اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد ارتفع الدينار حيث انهى الأسبوع

حوالي ٦٤٦٦، فلوس بالمقارنة مع سعرا اغلاقه للاسبوع الذي سبقة والبالغ ٩٠ر١٣٥ فلسّا. كما تحسن الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول الالماني حيث الهي المارية مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٣ ١٦٣ فلسآء وتحسن الذينار ايضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهي الاسبوع حول

١٩٣٠، فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع ألدي سبقه والبالغ ١٨ر١٩٧ قلسآ. وحافظ الدينار الكويتي على ثباته مقابل الدينار الاردني حيث انهى السبوع الماضي حول ٧٩٩٦٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع ألذي سنقه والبالغ ١٥ر٧٩٩ فلسأ

كما حافظ الدينار على ثباته تقريبا

المؤسسة الانتاجية (بنات) بادارة التربية الخاصة تتقدم بأحرالتعازي من ذوي الشهيدين المصره عبدالله حمدالخالدي ولاجوم خالدا موب اسماعيل وتعلن شجبها واستنكارها للعمل الاجرامي الجبان ، ويعاهدالله على الوقوف صفًا واحدًا خلف

قيادتناالرشيدة · اللهم لانسألك روالقضاء ولكن نسألك اللطف فيه

### CANADA & AUSTRALIA

ثهاية الاسبوع.



TRANSAX INTERNATIONAL MANAGEMENT CONSULT.INC

TIMC is an International Consulting Company which specialises in relocating families around the world, glad to announce the arrival of one of its Representatives to Kuwait. He will be conducting interviews starting TODAY up to 24/4/1988 at the MERIDIEN - Bneder Room. For more information and appointments call 2455550 Ext. 955.

### REGIONAL MARKETTING MANAGER

REQUIRED

WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:

- 1 M.B.A or B.A. from U.S.A is a must.
- 2 Experience in Marketting for minimum of five years in the Middle East area.
- 3 Computer background preferred.
- 4 Age between 30 35.
- 5 Self motivated and aggressive.
- 6 Be able to travel extensively. 7 - Valid Kuwait driving licence.

All applications will be considered with top confidentialty.

Applications to be sent to:

P.O. Box 34483 ODAILIYA Zip Code 73255

الطائرة الكويتية "الجابوت ما وتؤبيد موقف الحكومة الحازم ورفضها لكل أنواع الارهاب والإستنان.

سائلين المولجث فلت ائسسر إخوانناك أفالطائرة المخطوفة وتتقدم لذوي

السهدين بخاليص عيزائها



ويقول انه من الصعب تحديد المدى ويقول سماسرة في «وول ستريت» اي رفع اسعار الفائدة سيكون بمثابة ويقول ادوارد كولينز المديسر التنفيذي لشركة «دايواً» أن اسعار ضرية قوية لسوق الاسهم . الاسهم ألاميركية مرشحة للانخفاض وان سعر صرف الدولار قد يهبط الى ١١٠ ينات يابانية . فَبِراْيِرِ المَاضِيِّ الى أكثر من ١٣ مَليار







تلفون ١١٦٦٤٨٤ ٥٧٧٩٤٨٤١٨٦٨٨٤

توتيع بروتوكول تعاوني بين الكويت والاتحاد السوفيتي

● أبو حديدة وجونتار يتصافحان بعد التوقيع

التي بعثت بها والتي مازلنا نتابعها.

رسالة الى صاحب شكوي

القارىء غائم الفهد / ارجو الاتصال بقسم المستهلك بعد الساعة

السابعة والنصف مساء لنستوضح منك اكثر حول موضوع الشكوى

في سوق السمك

وردت الى سوق السمك بالشويخ امس كميات من السمك بلغت ١٨٨٢

٧٢

متوسط

170 -

1.77

4..

1.77

كيلوغراما. منها ١٤٤٠ كيلو سمَّك من صيد محلي و ٤٤٢ كيلو سمك

مستورد. وكانت الانواع والاوزان والاسعار على النحو التالي:

صبور (محلي) هامور (مستورد)

ميد (محلي)

کنعد (محلی)

أو المشاركة

محل دخله جيد

وأرياحه مضمونة

B: K3707VO

احتفل باتحاد الحمعيات التعاونية الاستهلاكية بضاجية عبدالله السالم يوم امس الاول السبت بتوقيع برتوكول تعاوني بسن الكويت والاتحاد السوفيتي وقعه عن الجانب الكويتي علي سالم ابوحديدة رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

وعن الجانب السوفيتسي وقع

البروتوكول موربيش جونتار نائب

رئيس الاتحاد التعاوني السوفيتي

الذي قام بزيارة للبلاد على رأس وفد

تعاوني تعرف خلالها على النهضة

وبالاضافة الى رئيس الاتحاد حضر

توقيع البرتوكول التعاوني السادة نزار

احمد الردعان امين سر الانتحاد وسيد

احمد الطبطبائي عضو المجلس التنفيذي. كما حضره عن الجانب

السوفيتي مع نائب رئيس الاتحاد

التعاوني الركزي السادة فاسيليبج

كبوفاليف رئيس الاتحباد التعاوني

لمدينة ليننغراد والكسندر اليوكبين من

دائرة العلاقيات الدوليية بالاتحياد

التعاوني السوفيتي والدكتور فيكتور

بوليا كوَّف السكرتيرَ الثاني في السفارة

السوفيتية في الكويت والسيد فلاديمير

وقد افتتح الحفل السيد نزار احمد

النصف ـ رئيس لجنة الاعلام حيث

شكر الوفعد السوفيتي على تلبيه

الدعوة المقدمة له من الاتحاد

التعاوني الاستهلاكي الكويتي ـ وعلى

استمرآر التعاون بين الحركتين

التعاونيتين \_ وتمنى أن توضع بنود

وکان رد السید موریس جونتار .

نسأتب رئيس الاتحساد التعساونسي

السوفيتي بكلمة شكر فيها الاتحاد الكويتي على دعوته \_وحسن الضيافة وعلى آلبرنامج الحافل الدي اطلع

عليه الوقد خلال زيارته للكويت ـ

وابدا اعجابه بما وصلت اليه الحركة

التعاونية الكويتية واثنى على جهود القائمين عليها \_ونوه عنّ الدور الرائد الذي يوليه المسؤولون في الدولة ممثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من

دعم وتشجيع الحركة التعاونية.

بتبادل الهدايا التذكاريّة.

. يمناكبة مسلوق

صالون الحملاء للسراات

ويسترأسين الصالسون أذترحب

الفعائك للاعتب الاجمالات

صالون الخيلاء: اكجارية - مقابل سوق بازار المركزي

\* قيلا من ٣ ادوار في اليرموك وبيان

کل ما ترغب شراؤه من عقارات

... ستجدها لدينــا

\* فيلا دور واحد في السرة واليرموك.

بالزيبان الكرام.

سنسرى شهررمان المبارك

بعد ذلك قام السيد رئيس الاتحاد

وقد اتفق الطرفان التعاونيان

الكويتي والسوفيتي على ادانة خُطفُ الطائرة الكويتية وشجبا عملية

القرصنة الجوية وما تتعرض له ارواح

الابرياء من خطر، وايدا موقف دولة الكبويت حكومة وشعبا وتصديها

للارهاب والابتزاز وتمنيا للكويت مزيدا من التقدم والازدهار والامان - وان

يتغمد الله برحمته أرواح الشهداء ويرجع باقي الرهائن آلى اهليهم وذويهم، وان ييسود السلام العالم.

التعاوني الاستهلاكي الكويتى -ونائب رئيس أتحاد التعاوني السوفيتي

البرتوكول حيز التنفّيذ.

فورنتشيف المستشار بالسفارة.

التعاونية الكويتية.

تصليحها قد تبقي يوم اخر عندنا او

انها تحتاج الى قطع غيار غير متوفرة

لدينا حاليا يبدأ بالنرفزة وقد يصرخ

بصوت عال كل ذلك بسبب انه صائم.

قشهر رمضان شهر الاعصاب عند

اما وجيه الدين اكبر علي يعمل

مصلحا للساعات في جمعية الفروانية

مضي علي في هذه المهنة اكثر من

خمسة عشر عاما فقبل قدوم شهر

رمضان المبارك باسبوعين ازداد ضغط

العمل فهناك من اشترى ساعة (منبه)

حديدة لللاستيقاظ عليها في فترة

السحور وصلاة الفجر أيضا للحاق

بدوام العمل الصباحي والبعض لم

يشتر بل اكتفى باصلاح ساعته

اسعار مخفضة للصائمين

اما بالنسبة للاسعار في رمضان فهي

اما الدوام في رمضان فهو يختلف عن

بعض الزيائن .

التعاونية فيقول وجيه:

4

كتب علي العدواني:

هناك بعض المهن تتأثر بمجيء شهر رمضان سلبا او ایجابا .. قاما آن يكون شهر رمضان شهر مدخول جيد وانتعاش وبيع وفير واما ان يكون شهر ركود وخمول.

فالحلاقون ــ مثلا ــ يعتبرون شهر رمضان من اشهر الركود فمعظم ربائنهم يطيلون لحاهم في رمضان من باب التعبد والبعض ألاخبر يقضي رمضان في النوم فلا قصات شعر ولا تسريحات .. اللهم الا في اخر ليلة وهي

في شهر رمضان كمحملات الجزارين ومحلات بيع السبحة والبخور والعطور والحلويات .. الخ .. ومن ضمن هذه المهن أيضا محلات بيع وتصليح الساعات حيث تزدهر هُذَّه المهنة قبل دخول رمضان بايام مُعدودات مما دُعانا الى تنظيم زيارات ميدانية الى بعض تلك المحلات لنسال ونستسفر عن حجم العمل في شهر رمضان والاسعار من حيث الارتفاع

ومن جهة اخرى هناك مهن تنتعش

اجر مضاعف للمستعجل علي حسين \_ مصلح ساعات في

مجمع تجاري \_ يقول:

والانخفاض فخرجنا بالحصيلة

قبل دخول شهر رمضان بعشرة ايام

كان الشغل كثيرا فمعظم المستهلكين يأتون لتصليح ساعات المنب للاستيقاظ في السحور وصلاة الفجر . اما بالنسيّة الى الاسعار فهي عادية

في رمضان لا تحتلف عن الايام ألاخرى، آلا اذا اراد الزيون ان ينتهي العمل بسرعة فاننا نضطر في هذه التحالة ان ناخذ منه اجرة مضاعفة .

والاعطال الشائعة التي تصيب ساعات المنبة هي خلل يصيب الميزان

• وجيه الدين



أخرى بعد القطور من الساعة السابعة مساء حتى الحادية عشرة ليلا.



فزحمة العمل تخف مع بداية رمضان



الداخلي او عطل في المفتاح (المكوك). دوام رمضان يختلف

ودوام العمل في رمضان يختلف عن ألساعة الواحدة ظهرا ثم يفتح مرة





الايام العادية ففي رمضان يفتح المحل في الساعة التاسعة صباحا حتى





سيدتى ...

شيرة كامل

صالون البيادر لتجميل الميدات

يرحب بكم ويقدم أسعاره خيطان \_ الشارع الشمالي \_ خلف سينما غرناطة

محطة البنزين ١٣ ٤٧٤٥٣١٣

لدينا بدلات عرائس من أرقى بيوتات الأزياء الفرنسية

الدوام خازل شهر رمضان المبارك

من الساعة ٩-٤ بعد الظهر ومن ٨-٢١ ليلًا

قص للشهر و دو در الله ١٠٠٠ ٢ يا ك السريحسة المراجعة

٥ د.ك فير أو سشوار . . . .

۵ د.ك تجهيز عروس كامل

٤ د.ك اشتراك حمام نخاع +لف

### حلواية فرش (مستورد)

شعري (مستورد) منوع (محلي)

مكنك سشراء وحدات التكييف المنفصلة

مناشيوناك و جاراك وهيت اشي

لدى/ شركة ستمسان آلتجارية

مدلي رشاع تونس رقرب البنك الجايي رت ٢٦١٧٢٥

أرتسام هواتف دانىرة الاعلان

ENTETT. ENTAIN

ENTERN ENTIRE

£44£44.

وايدى عاملسة

نسوفسر لكم الخسدم والايسدي العاملة من **الفلبين وسيال**ان

اتصل بنا يصلك مندوبنا

\$ VV/ \737\_7x.7V \$

والهند بتكاليف سيطق

### شركية القمسة البيضاء لسلأدوات الصحيبة

عـن وصـول دفنعية مين الحصامات والبورسسلان تتعساون مسع بعت التملويل

الكـويتـي في مجال الاقساط

النقرة -خلف مسجد العثمان - بجوار مجمع الايوب マスストレートトノストス

» قلل وأدار من قلل وشقق بسعير

شیلا علی شارع رئیسی من ۳ ادوار

جـوزا سفر سعـو*دي* رقم

1 - 3075477 - 1

باسم صامد خيرالله

جبارة التيماني. يـرجي

ممن يعثر عليه ان يعيده

للسفارة السعودية.

وعلى شارع عام. ديلوكس.

### للابحسار

### مطلوب ولدينا

قيلا بالرميثية مساحتها يوجد لدينا قلل واراضي وادوار في كَافَة المناطق.

EAYY-AE-EAY9YY9: 25

### مطلحوب لشركحة

\$ كهربائين «حملة دبلوم». \* مندوبي مبيعات «يشترط الخبرة السابقة». \* سائقين. \* معلمين حديد. \* معلمين المنيوم.

الاتصال ١٠ ١٤٨٤٨٤ ـ ٤٨٤٩٤٤٩



## بشرى سارة

معرض الأميح الحواجن يوفر خدمة توصيل للمنازل، سأسعار رمزية، واينما كنتم عساكم من عواده. السرميثية، قط عنة ١٣٠ شارع ٥، 2 Y - - 1770

### دائها نقدم خدماتنا سريعة

### قلل سوير ديلوكس بالمناطق التالية:

\* قيل من دورين وسرداب في ضاحية عبدالله السالم. \* قلل من دورين وسرداب في قرطبة والسرة والجابرية. \* قلل مستعملة في الخالدية

والعديلية والقادسية والروضة.

تسيمية في سلوى سباحة وشالية.

موسسّه المقوع العقال في ١٥٥٥٥٥ - ٢٤٥٠٧٩٧

قطعة ١٢ المثث، تقع على شارعين وزاوية، مساحتها ۹۰۰ م، محسوطة ويهاحمام

### مسملة السبدر للصح والعبمرة

عزيزي المواطن :

للاستعلام: سفريات جمعيه کيه فاان التعاوني\_\_\_\_ة ENEVTYA-ENEOVAY &

### بؤسة للتجهيزات العلميسة والطبيسة

تطلب مندوب مبيعات لديه اجازة قيادة ترسل الطلبات على صب ٢١١٨٥ الصفاة \_ رمز بريدى 13072 .

## ١٨١٢٨١٩ خصة خطوط

باجازة كويتية من سيلان والهند بأرخص الأسعار. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا. وتصلكم الخادمة خلال EV11AT9 25

## مطلوب

يوجد لدينا خدم وسواقين

المراجعة / ولعوث 5250. NE C 250.40

ARC!

### استنادا لشهود عيان في بيتا:

### ربما كان الجزء الاكثر حزنا من القصة، كما بحكيها كل طرف، وهو انه ما من احد انطلق ليقتل اي احد. فالمستوطنون اليهود كانوا

ينتهزون فرصة صباح ربيعي دافيء للقيام بجولة اثناء عطلتهم في هضاب يعتبرونها حقا نهم بالولادة. والقرويون العرب كانوا يعتنون بحقولهم ويدافعون عن ارض يعتبرونها

ولكن عندما انتهى الامر، كان رجلان عربيان شابان وفتاة اسرائيلية في الخامسة عشرة من عمرها قد قتلوا، كما كانْ هناك اسرائيلي أخر يرقد فاقد الوعي في المستشفى .

وواجه كل من الطرفين اسوأ كابوس له صباح السادس من أبريل. فبالنسبة للفلسطينيين، شاهدوا مستوطنا يهوديا، بيده بندقية من نوع (ام - ١٦ ) يتبختر في قريتهم، بعد ان قتل واحدا من شبابهم. وبالنسبة للاسرائيليين واجهوا منات العرب الغاضبين، بعضهم يرمون الحجارة، واخرون يحملون السكاكن وهم يتجمعون على الاسطح وفي الشوارع في هيجان مسخط شديدين.

وقال الجنرال دان شومرون، رئيس اركان الجيش الاسرائيلي فيما بعد، لقد كان الامر كله

وكانت الفتاة تيرزا بورات اول مدني اسرائيلي يقتل منذ بدأت الانتفاضة الفلسطينية قبل اكثر من اربعة اشهر. لكن ما حدث في بيتا لم يكن حدا فأصلا بقدر ما كان توضيحًا للخوف، والحقد، وسوء التفاهم.. العناصر الاساسية في الصراع.

وبالرغم من محاولته لنزع فتيل الوضع وتهدئته، يبدو ان الجيش زاد الوضع سوءا. غالجنرال شومرون ومسؤولون أخرين قالوا اولا ان بورات ضربت بحجارة حتى الموت من قبل القرويين. وامتنعوا بعد ذلك عنّ الحديث حتى انتهت جنازتها المشحونة سياسيا، واظهرت نتائج تشريح الجثة انها اصيبت بطلق ناري في رأسها من بندقية (١م - ١٦) كان يحملها احد

ويقول الجيش انه لا يزال يحاول البت فيما اذا كانت الرصاصة قد اطلقت من قبل احد الحراس بصورة عريضة، او من قبل قروي استولى على البندقية.

ويعد الحادث، اغلق الجيش بيتا، وجمع جميع الذكور من سنة ١٥ حتى ٦٠ عاما، ونسف اربعة عشر بيتا، وجرف سبعة افدنة (حوالي ثلاثة هكتارات) من اشجار الزيتون. وامر بطرد ستة من اولئك الذين قيل انهم متورطون في الحادث.

واتخذ ألجيش هذه الاجراءات والاعمال بدون محاكمة او اتهام اي احد، وبالنسبة لنسف البيوت واقتلاع الاشجار، لم يتم الوقت لاي استئناف قانوني. واطلق الجنود النار، وقتلوا رجلا في التاسعة عشرة من عمره قالوا انه تجاهل اوامرهم بالوقوف بينما كان هاريا من القرية.

موق مسفه للبيوت، تسبب الجيش باضرار ، ما اليهود» . -واضحة، وفي بعض الاحيان ﴿جَسِيفِةِ، لاثنيٰ ﴿ عشر بيتا مجاورا على الاقل. وفي احدى الحالات، كما يقول الجيش الآن دمر بيتا لعائلة عربية ساعدت الشبان اليهود.

> وجلس رجال هذه العائلة: حافظ بنر شمسه (٧٠ سنة) وثلاثة من ابنائه في شرفة جار لهم الاسبوع الماضي، حيث تحدثوا عما حدث. وبدت انقاض بيتهم الذي قالوا انه ظل لعائلتهم طيلة حوالي قرن تقريباً. وكان بعضهم غاضبا، وبعضهم مستسلما ومتكفيا مع ما حدث. وقال نظام بني شمسه (٢٨ سنة) الذي يعمل في شركة انشاءات في «اسرائيل»: «هذه هي طريقة العالم. كانَ هناك قتال بين العرب واليهود، وكنا في الوسط

نحاول مساعدة الناس».

مسؤولين عسكريين، يمكن أجمال الآمر بما

هناك حقائق قليلة ليست موضع خلاف عن ذلك الصباح، عندما بدأ سنة عشر شابا اسرائيليا، معظمهم من مستوطئة ايلون موريه المجاورة، وحارسان مسلحان جولة طبيعية في المرات المتعرجة شرقي القرية.

وتوقفوا عند مجرى نهر جاف لاستراحة

قصيرة، عندما بدأ شبان من المنطقة يرمون عليهم الحجارة. وقال بعض العرب انهم سمعوا ان المستوطنين عاملوا راعيا شابأ بقسوة. غير ان الشبان اليهود انكروا ذلك. وكان رومام الدولي (٢٦ سنة) وهو متدين متشدد منع من دخول مدينة نابلس في الضفة الغربية طيلة ستة أشهر من قبل الجيش بسبب تورطه في عدة حوادث اطلاق نار، احد الحارسين الاسرائيليين. واما الحارس الآخر مناحيم ايلان (٥٥ سنة) فقد حكم عليه ال عام ١٩٨٤ بتهمة تدمير دليل واعاقة العدالة فيما يتعلق بقتل فتاة عربية في الحادية عشرة من عمرها ومستوطن أخر من ايلون موريه. وقال الشبان اليهود انه عندما بدأت الحجارة تتطائر، اطلق الدوبي النار في الهواء. وبعد ذلك اقترب شاب عربي من المجموعة. وقال بعض الاسرائيليون أن الرجل حاول خطف بندقية الدويي الـ (ام - ١٦). وقال

فاصابه في مقتل. وخرج القرويون لانقاذ الضحية واسرعوا به الى مستشفى في نابلس. ووصل مئات من القرويين من الحقول المجاورة ومن بيتا، حيث

الدويي النار على الرجل من مسافة قريبة

كان معظمهم يحملون ادوات زراعية . وقال بعض القرويين انه كان بامكان المستوطنين ان يهربوا شرقا او شمالا. ولكن الشبان اليهود قالوا انهم كانا محاصرين واجبروا على التوجه الى بيتا.

وقرية بيتا مبنية على جانب هضبة، وبيوتها مرصوصة على طول طرقات ضيقة متعرجة. ومن السهل الاحساس برهاب الاحتجاز الذي لا بد ان کلا الطرفین احسا به عندما وصل المستوطنون القرويين خلفهم، يملأون الشوارع

وقال تيسير بني شمسه، زوج اخت الرجل

وقال رامى هوفمان (١٧ سنة): احد الشبان اليهود، كان القرويون يصيحون «اقتلوا

الفؤوس والمناجل والادوات المعدنية».

واستنادا لما رواه افراد من عائلة حافظ بني شمسه الذين قالوا انهم شهدوا الحادث، وكذلك من شبان اسرائيليين ظهروا في مؤتمر صحفى في القدس الاسبوع الماضي، ومن

شهود عرب ان الرجل سعى لاقتاع الجميع بمغادرة المنطقة فقطه وعلى أي حال، اطلق

ويصعدون الى الاسطح.

القتيل، متحدثا عن الدويي «رأه الناس قادما ومعه بندقيته. وكان قد قتل احدهم قبل قليل خارج القرية. وعندما رأيناه قادما اعتقدنا انه قادم ليقتلنا».

🖰 - وقال انهم عندما اقترنوا من القرية كبيدات

النساء والاطفال بالخروج وهم يحملون وطبقا لما يقوله عزام بنى شمسه (٢٦ سنة)، انقسم القرويون حول ما يجب عمله . وقال «اراد بعض الناس توجيههم ليخرجوا من القرية. واراد البعض الآخر ضربهم. كما اراد أخرون اخذهم من القرية. واراد البعض الآخر ضربهم. كما اراد أخرون اخذهم الى المسجد الى ان يأتي الجيش ويقبض عليهم».

واوققت الجماهير الشبان اليهود الذين كونوا حلقة محكمة حول الدوبي، خارج بيت بني شمسه. وقال عزام بني شمسه انه اندفع بين الجمهور وحاول هو ويعض المواطئين

المنطقة، ولكن في الوقت نفسه عادت سيارة الى القرية بجثة الرجل الميت. وقال عزام بني شمسه انه في تلك اللحظة «عم الهياج القريّة باسرها» ويدأت الحجارة

المسنين مرافقة الشبان اليهود الى خارج

تتطاير مرة اخرى، ويدأ الناس يطبقون على المجموعة. وجذب احدهم شابا اسرائيليا وضربه. ويقول محققون ان والده واخت الرجل الميت تعقبنا الدوبي وهشمنا رأسه بالحجارة . ويقول مستوطنون يهود ان الدويى اطلق النار مرة واحدة فقط في الهواء في هذه الرحلة. ولكن عزام بنى شمسة يقول أنّه رأى الدوبي يطلق النار بتهور، ويشكل عشوائي، حيث سمع اربع او خمس طلقات. واصيب من جراء ذلك فلسطينيان على الاقل، مات احدهما في وقت لاحق، وسقطت تيرزا بورات أيضا

واستمر عرب أخرون في ضرب الدويي بالحجارة والهروات. ويبدو أن أحدهم رمى جهازا متفجرا تبعثر الى شظايا مما ادى لجرح بعض الشبان. وبعد ذلك هرب معظم المهاجمين .

واخذ رجلان سلاحي الدوبي وايلان، حيث وجدا محطمين فيما بعد. وقال محققون انه ليس لديهم دليل على ان عربيا قد استعمل ايا من البندقيتين.

وعندما جرت مقابلتهم بعد الحادث، قال الشيان الاسرائيليون انهم طنوا ان بورات قتلت بالحجارة. لكن بعد ذلك بثلاثة ايام، ويعد مناقشات طويلة مع أبائهم وعمال المستوطنة، قال بعض الشبان أنهم رأوا عربيا مقنعا يطلق النار من كلاشينكوف من على سطح بيت في القرية

وقال القرويون انه لم يكن هناك كلاشينكوف، كما ذكر محققو الجيش ان الرصاصة التي قتلت بورات دخلت رأسها من اسفل ومن مسافة قريبة، وخرجت من قمة جمجمتها، الامر الذي جعل من المستحيل ان تكون النار قد اطلقت عليها من سطح احد

وقال رامي هوفمان انه وشبان أخرون حاولوا انقاذ بورأت بانعاشها بالتنفس الاصطناعي، كما ضغط عزام بنى شمسه على صدرها في محاولة لانعاش قلبها، بينما احضر اعضاء أخرون من عائلته ماء لبعض الشيان الاسرائيليين. واخذت عائلة اخرى ثلاث فتيات اسرائيليات الى بيتها وخباتهن.

وقال عزام بني شمسه: «لم يكن ابناء القرية يتعقبون الاطفال، بل كانوا في اثر الحارس. ولو انهم ارادوا قتلهم لقتلوهم

ولكن عندما جاء الجيش هرب بني شمسه، مثل المثات من الشباب الآخرين، من بيتا. وعاد عزام بني شمسه يوم الجمعة التالى ليجد أن الجيش قد نسف بيته. وقال حافظ لِتُنْ الله عاول أن يوضح لتقيب في " الْجَيْسُ أَنْ أَبِنَاءَهُ سَاعِدُوا السَّبَانِ الْيَهُودُ، «ولكنه قال انني اكذب».

واعتقل عزام ليوم واحد، حيث تم تقييده وعصب عينيه مثل عشرات الشبان الأخرين. وحين عرضت صورته على الشبان الاسرائيليين اشاروا الى انه احد الذين حاولوا مساعدتهم. وعندئد اطلق سراحه واعتدر الحاكم العسكري عن نسف بيته، ووعد بتعويض لذلك. ووصف عزام بنى شمسه عمل الجيش بانه «جُريمة» وقال عَزام وآخرون من ابناء القرية أن خوفهم من المستوطنين يقوق خوفهم من الجيش، وانهم يتوقعون ان يعود هؤلاء المستوطنون لمهاجمتهم يعد انسحاب الجيش

كانت ناقلة النفط الايرانية «روفر» راسية قبالة جزيرة خرج في الخليج، عندما شاهد جاسون كوكس شعاعين من الضوء يقتربان من الناقلة وسط الظلام.

وبشكل غريري، نزل الى الاسفل بحثا عن ملجاً، صارحًا على بقية افراد الطاقم أن يفعلوا مثله. وعندما تجمد احد الملاحين مكانه خومًا، اخرج كوكس رأسه لحثه على التحرك في الوقت الذي انفجر فيه الصاروخ وامطر الناقلة بوابل من الشطايا التي ادت الى قتل اربعة رجال. وفي غُمرة هذه الفوضَّى، اوضح كوكس للرجال كيفيَّة انزال الجرحى والفتلى لمسافة ٣٠ قدما بواسطة

ربطهم بحبل متصل بسفينة قطر. واصيب بمض الرجال بشظايا فتحت فجوات واسعة في صدورهم واعتاقهم، كما أن أحدهم طار وجهه. ولكن كوكس الذي كان ينزف الدم من جروح في وجهه وذراعه وساقه، طل في الناقلة .

### الصادرات المستهدفة:

وجاء هذا الحادث الذي وقع في اكتوبر الماض كحلقة في سلسلة من المواجهات التي شهدتها حرب النَّاقلات التي مضى عليها سبع سنوات، التي ادت الي قتل حوالي ٥٠٠ ملاح تجاري، وجرحت ٤٠٠ أخرين في اطار محاولات ايران والعراق اعاقة قدرات بعضهما البعض على تصدير نفطهما. وفي وقت لاحق اشتدت حدة حرب الناقلات بشكل ملحوظه واستنادا لشركة لويدر اللندنية، فان سبع سفن اصيبت بصواريخ خلال خمسة ايام في اواخر الشهر الماضي.

ويدأت الهجمات الاخيرة عندما احرقت طائرة عراقية ناقلتين ايرانيتينَ في جزيرة خرج. وهناك ُحْقَارِيرِ ان الهجمات بالقنابل والصواريُّ اصابِكَ ﴿ غرفة طاقم السفينة مما اسفر عن مقتل حوالي ٥٠ ملاحاً. غير ان الزوارق وطائرات الهليكويتر الايرانية انتقمت بعد ذلك من خمس سفن تراوحت ما بين ناقلة نفط يونانية عملاقة وبين سفينة «ثلاجة» اسبانية.

ويعتبر جاسون واحدا من المشاركين الرئيسيين سَابِهَا فِي قُوةَ كُوماندورْ بريطانية، اختير ليكون احد افراد فريق امني تم استثجاره من اجل الدفاء عن ١٨ ناقلة نفط تقوم «برحلات مكوكية» لاخراج النفط الايراني من الخليج. ويحكم القوانين السرية التي تُحكم عمله، فان من غير المكن التعرف عليه. وجاسون كوكس مجرد اسم مستعار انتحله هذا الرجل. ولكن المرتزقة من امثال جاسون كوكس، ممن تتوفر لديهم الرغبة في المخاطرة بارواحهم، هم السبب في تصدير ١٧ ٪ من نقط العالم، رغم حوالي ٥٠٠ هَجوم شنت حتى الآن على السفن التجارية. وشركة «دينس اناليستس» البريطانية هي التي تقوم بتوفير كوماندوز سابقين من امثال

كوكس وحدمات اخرى لاصحاب الناقلات.

وهناك شركة بريطانية اخرى وهي شركة

«ويرك كارير منجمنت» تشارك في ادارة جزء من

غرفة الغلايات يزعجه وقد هوجمت ثلاث من الناقلات التي كلف

اسطول الناقلات الايرانية .

■ تحت وطأة الغارات العراقية القاصمة

صفقة مثالية:

وفي صفقة مثالية تم التوصل اليها مؤخرا، طلبت شركة «ديفينس اتاليستس» ٣٠٠٠ الف دولار من اجل تعزيز القضبان الفولاذية المحيطة بغرفة المحركات، وتركيب جهازين لتضليل الصواريخ الموجهة راداريا، وتركيب اجهزة اخرى للمساعدة في تضليل الصواريخ..واشتملت هذه الصفقة الدفاعية ذات التكنولوجيا البسيطة، على وسائد مطاطية معالجة بمواد كيماوية، لامتصاص الاشعة الرادارية، بقيمة ٥٠ الف

الكلام تكو

كما تضمنت خدمة على متن السفينة، تتمثل في توفير مستشار امنى للسفينة لمدة ستة اشهر. ويرى العديدون أن هذا العمل أشبه بمحاولة للدفاع عما لا سبيل للدفاع عنه. ودعونا نتامل وضع الناقلة «روفر» البطيئة الحركة والتي يزيد طولها على طول ثلاثة ملاعب كرة قدم، والتي تقدر حمولتها بحوالي ٣٦٠ الف برميل من النفط الخام. فمن المؤكد ان انظمة التضليل والامتصاص لاشعة الرادار لها فوائدها، ولكن رئيس شركة «ديفنيس اناليستس» يقول ان ما يقدمه رجاله ليس اكثر من الحكمة والانضباط وعددا هائلا من اكياس الرمل.

واما مدیر شرکة «ویراد کاریر منجمنت» فيقول ان ١٥ ناقلة من ناقلاته قد تضررت خلال السنوات الاربع الماضية، غير ان ثلاثة منها فقط اضطرت الشركة لتخلى عنها بسبب استحالة اصلاحها. وقال أن القَضبان الفولاذية المحيطة ريسفنه تعني انه يجب إلا يقلق على جسمان السفينة عندما تهاجم بصواريخ اكروسيت القرنسية التي يملكها ألعراق.

واكد أن ما يقلقه اكثر هو حماية غرف الملاحين وجسر السفينة، وهي الاجزاء التي ظلت عرضة للهجمات بالصواريخ المضادة للدبآبات والقنابل ويستخدم كوكس حوالي القي كيس رمل حول

غرفة الملاحين، واحيانا يضع بعضها داخل جسر السفينة وغرفة القيادة. كما أن براميل سعة كل منها ٤٥ غالونا، مملوءة بالماء نشرت فوق السَّفينة لاعطاء حماية اضافية. واوضح كوكس الهدف بقوله : «أذا ضرب برميل أصبح لدينا ماء في كل مكان وهو ما يحتاج اليه المرء في هذه

وفي غرفة الغلايات، يضع كوكس المزيد من أكياس الرمل حول الاجزاء القابلة للعطب، كما يملأ خزانات الوقود الزئيسية في السفينة بالماء مما يؤدي الى تحويل النفط المشتعل الى الخزانات الاقل خطرا في اماكن اخرى على متن السفيئة. ويعترف كوكس بان خطر صواريخ اكزوسيت على

بحمايتها بصواريخ اكزوسيت. ويقول كوكس ان

اللكونوفيست الله المستجدات في الشرق الاوسط

الرأس الحربي يصدر في العادة «صوتا مكتوما» اذا ضرب النقط الخام، ولكنه لا يؤدي لاشعال النقط لذلك فان الأنفجار لا يزعجه، وانما تزعجه الصدمة التي يحدثها الصاروخ الذي يبلغ زنته الف رطل اتكليزي عندما يضرب السفيئة بسرعة تقارب سرعة الصوت،

والحقيقة أن الغلايات توفر النور وتضخ الماء اللازم لمكافحة الحريق، وتعطي للسفينة ما يسميه كوكس افضل سلاح دقاعي الا وهو السرعة. وعندما تكون السفينة تتحرك بسرعة تقدر بحوالي ١٧ عقدة بحرية تصبح الناقلة هدفا ضعبا نسبياء واصعب واخطر وقت بالنسبة للناقلة هو عندما تتوقف او عندما ترسو. ويقول مدير. شركة «ويرك كارير منجمنت» أن شركته تعهدت بالعمل نصالح ايران منذ اربع

والاهتزازات الناتجة التي من شأنها اطفاء النار

ويضيف: «لقد وجدنا ان هناك فجوة في السوق»، وأعرب عن اعتقاده بانه اذا تمكن احدهم من «ادارة وحماية السفن بشكل مريح দ فاته بذلك يحقق هدفين في وقت واحد. واحد هذين الهدفين مالي. وثانيها يتلخص بامكانية تلافي الكثير من الدمار والحفاظ على الارواح». ويعض الناقلات التي يستخدمها ملك لايران، بينما بعضها الآخر تستاجره ايران من شركات

وذكر مدير هذه الشركة، واسمه فراغيستاس، انه اذا كان لديك واستعدادا لدخول منطقة حربية، قانك تستطيع أن تكسب إلمال». ولكنه إكد على أن زيادة وتصاعد الهجمات الموجهة للملاحين تقلل من حجم الارباح. ولا شك في أن معدل التامين التجاري حاليا يبلغ ٣٠ او٠٤ ضعفا بالنسبة للمعدلات العادية. ومعظم التأمين يجري مع شركة «بيمه» ، وهي شركة تامن تابعة للحكومة الإيرانية. فهذه الشركة على استعداد لتامين وتحمل الاخطار ويمعدلات تأمين أقل. وقال فراغيستاس ان الهجمات المتزايدة تعني كذلك المزيد من المشاكل على صعيد المعنويات بالنسبة للملاحين الذين معظمهم من القلبين. ولا شك بان الرجال دوي المعنويات الهابطة لا يؤدون العمل بنفس درجة اتقان الرجال السعداء، مما يعنى القليل من اعمال الصيانة، والكثير من الاعطال الميكانيكية. وقد مرت ايام تأثرت فيها معنویات فراغیستاس نفسه، وهو یقول فی هذا الصدد : «لا يكفي ان تجلس في مكتبك وتقول بان تلك السفيئة قد تعرضت لهجوم . بل يجبُّ عليك ان تنظم عملية الترحيل، وان تنقل الملاحين الى مكان أمن، واجراء الاصلاحات». ولاحظ انه قبل بدء الطائرات العراقية بالتركيز على الملاحين «كان كل ما يجب ان يقوم به المرء هو عبارة عن

جون فيالكا

### ورشيع فرصة تاريخية للسلام خصومه له بتضييع فرصة تاريخية للسلام شامـــير: خطـــة شولـــتز ميتـــة وإن لـــم تقـــبر

تصاعدت حدة انتفاضة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وازدادت معها اعمال القمع الاسرائيلي في تلك المناطق، في الوقت الذي فشلت فيه مهمة وزير الخارجية الاميركية شولتز السلمية في الشرق الاوسط. وقد نصبت امام فندق «هيلتون القدس»

صورة مجسمة كبيرة جدا يبلغ ارتفاعها خمسة عشر مترا لياسى عرفات وهو يحمل القنابل والمسدسات والسكاكين ويقول لوزير الخارجية الاميركية شولتز: «اهلا وسهلا بالصديق جورج» .

وبجانب هذه الصورة التي تدل على مدى الحقد الذي يكنه المستوطنون الاسرائيليون للفلسطينيين ولرمزهم عرفات، لافتة اخرى موقعة باسم حركية «غوش ايمونيم» الاستيطانية الشوفينية المتطرفة تقول: «من يريد الاساءة لاسرائيل الكبرى ومن يريد ان يسلبنا ارضنا فانه ليس صديقا لنا» وكانت هذه اللافئة موجهة بالدرجة الاولى لوزير الخارجية الاميركية شولتز، الذي قام بثلاث جولات مكوكية في المنطقة تنقل خلالها بين عواصمها في محاولة لاقناع قادتها على التفاوض من أجل وضع نهاية لحقبة طويلة من العداء العربي - الاسرائيلي.

وفي الجائب الأخر، وامام المدخل الرئيسي للفندق علقت حركة «السلام الآن» الاسرائيلية محسما أخر طوله حوالي اربعة امتار لحمامة بيضاء كرمز للسلام. وفي كل مرة كان يدخل شولتز فيها القاعة أو يخّرج منها، فان اجنحة هذه الحمامة كانت تتحرك بصورة اوتوماتيكية لكى تذكره بالهدف من مهمته، ولتحثه على بذل كل ما يستطيع من اجل اقامة السلام العادل في المنطقة.

وامل شولتز ان تؤدي مهمته المكوكية الثالثة الى نتيجة حاسمة فيما يتعلق بمصير مبادرته السلمية الى طرحها في اواخر فبراير الماضي، كما . امل بنجاح الضغوط لكي يحمل الاطراف الاسرائيلية المتعنقة على القبول بتلك

ولكن بعد خمسة ايام من الجولة الثالثة التى زار خلالها اسرائيل وسوريا والاردن ومصر والمملكة العربية السعودية اضطر شولتز أَلَى الْأَنسحاب وهو حَالِي الوفاض، بعد أن أَخْفَقَ في تليين موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم

تكتل الليكود اليميني اسحق شامير، المعارض للمبادرة الاميركية. فقد ظلت الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك الحكومة الاسرائيلية على مواقفها، ولم يحصل شولتز على اية نتائج يمكن ان يعتبرها ايجابية. فطرفا النزاع الاساسيان : اسرائيل ومنظمة

التحرير، ظلا على مواقفهما المتشددة.

وامام هذا الفشل الواضح لمهمة شولتز في المنطقة، حذرت الولايات المتحدة صديقتها اسرائيل من ان الوقت يمر بسرعة، وان على تل أبيب أن لا تضيع الفرصة الذهبية والتاريخية المتاحة. ولكن شامير ومؤيديه في الحكومة الاسرائيلية لم يؤثر عليهم هذا التحذير، وظلوا متمسكين بمواقفهم المتشددة. وقال. شامير معلقا على ذلك «اننا لا نرى انه عندما تكون المسالة متعلقة بعلاقاتنا مع الدول العربية، فاننا يجب أن نتمهل ولا تستعجل الامور، لان لشعبنا تاريخا طويلا يعود الى ما قبل ثلاثة الاف سنة، ونحن لسنا بحاجة الى حلول موقتة تفرضها الاحداث المرحلية وخلال فترة زمنية قصيرة لا تتعدى ستة اشهر». وقال وزير الدفاع الاسرائيلي السابق ارييل شارون الذي قاد عملية الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ : «لسنا بحاجة لن يملي علينا ما نريد ان نعمله، حتى ولو كان من اصدقائنا الاميركيين». واضاف قائل «ان هذا ان يساعدنا، وما قاله شولتز من انه جاء الى اسرائيل كصديق لن يجدي نفعا، اذ نرفض اية حلول تفرض علينا واقعا جديدا، لان الاسرائيليين قالوا كلمتهم المتمثلة باللاءات الثلاث وهي :

 لا للدولة الفلسطينية. ● ولا للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

● ولا لانسحاب اسرائيل من الاراض المحتلة عام ۱۹۳۷ . .

ويرى اليمينيون الاسرائيليون ان شولتز تمادى كثيرا وذهب الى ابعد الحدود عندما اخذ يطالب بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، والتفاوض حول حكم ذاتي محدود للفلسطينيين في المناطق الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، والتوصل الى حل قبل نهاية هذا العام، بعد ان يتم الاتفاق على بنود السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط.

واوضح وزير الخارجية الاسرائيلي، وزعيم حزب العمل اليساري، شمعون بيريز، لنظيره الاميركى ان غالبية الاسرائيليين تريد اعادة اجزاء مّن الاراض المحتلة عام ١٩٦٧، ولكن ليس كلها، مقابل احلال السلام في المنطقة لهذا السلام. ولكن يبدو أن هذا القول لم يعجب رئيس الوزراء اسحق شامير، الذي رفض الاستجابة لرغبات واشنطن حين قال بكل اصرار: ﴿خطة شولتز ولدت ميتة، حتى وان لم یکن هناك من یقیرها» .

وهذا التصريح الراقش الواضح لم يعجب احد قادة حزب العمل وهو عضو الكنيست رافي ايدري الذي قال «ان قادة الليكود يريدون اغتيال السلام وقبره بايديهم» .

واما وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق والعضو في حزب العمل، ابا ايبان، فكان له وجهة نظّر اخرى اكثر واقعية حين قال ان فشل خطة شولتز يعني ان عام ١٩٨٨ سيكون عاما مأساويا بالنسبة لاسرائيل، وفي هذا القول الكثير من الصحة، فالانتَفَاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة تمكنت من احداث شق عميق في اسرائيل وتسببت في حدوث ازمة اقتصادية، بل انها دمسرت الاقتصاد الاسرائيلي تعاما، بالاضافة الى أن صورة اسرائيل في العالم تشوهت الى حد كبير تتيحية للممارسات القمعيية والاعمال اللاانسانية التي قام بها الجنود الاسرائيليون ضد الفلسطينيين المدنيين في تلك المناطق، كما جعلت العرب والمسلمين من جهة والاسرائيليين من جهة ثانية يواجهون خطر اندرع حرب جديدة في الشرق الاوسط.

وحتى اثناء وجود شولتز في اسرائيل كانت اعمال العنف والمواجهة على اشدها بين الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين. وها هي الانتفاضة الآن قد دخلت شهرها الخامس دون ان تظهر في الافق اية بوادر لقرب انتهائها، وقد دخلت الانتقاضة مرحلة جديدة عندما تم لاول مرة قتل مستوطئة اسرائيلية هي تيريزا بورات البالغة من العمر خمسة عشر عاما التي كانت تقطن في مستوطنة ايلون موريه الامر الذي جعل الاسرائيليين يفقدون السيطرة على انفسهم ويشنون حربا عشوائية على القرى القلسطينية ويعيثون فيها خرابا وفسادا انتقاما لمقتل الفتاة اليهودية.

خطف الطائرة الكويتية... تضطيط ذكي لفكرة غبية اتيحت لبانعي «الآيس كريم» القبارصة

المتجولين فرصة استثنائية نتيجة تجمهر الكثيرين حول مطار لارتكا لالقاء نظرة على الطائرة الكويتية المختطفة، حبن كانت حاثمة على ارض المطار. وجاءت «المكافاة» يومي ٩ و ١١ ابريل على هيئة جثتين القاهما الخاطفون على ارض المطار. وطلب احد هؤلاء الخاطفين من برج المراقبة ارسال طعام فطور يتالف من العجة والخبز. ويوم ١٢ ابريل اتفقت منظمة التحرير الفلسطينية مع الخاطفين، على اطلاق سراح ١٢

رهيئة من بين ركاب الطائرة المختطفة. وطار الخاطفون ومعهم باقي البرهائن، وعددهم ٣٢ شخصا، إلى مطار هواري بومدين في الجزائر، حيث لا يزالون هناك، ولا يزال مصير الجميع مجهولا. (اطلق الخاطفون يوم الخميس سراح رهيئة اخرى).

ولو كانت حكومة غربية هي المعنية بهذا الامر،

لتم احتيام الطائرة المختطفة في مطار لارنكا، او ريمًا توصلت الى صفقة مع الخَّاطفين، غير انه حتى صباح الخميس الماضي (بل وحتى يوم السيت) لم تظهر الجزائر، ومن قبلها قبرص، اي استعداد لاقتحام الطائرة. كما أن الكويت بقيت متمسكة يموقفها الحازم المتمثل بعدم الاستسلام لمطالب الخاطفين. ومن الواضح ان عملية قتل اثنين من ركاب الطائرة المختطفة اريد بها ثنى الكويت عن تصميمها على عدم اطلاق سراح اي من السجناء الـ ١٧ المدانين بحوادث التفجير، كما يطالب الخاطفون. واكد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتية، ثبات الموقف الكويثي حين

«لا يمكن هز موقف الكويت . فقد عانت الكثير من الارهاب، ولن تنحني لاية ضغوط من هذا

وخلافا للعديد من الخاطفين السابقين، فان هذه المجموعة المسلحة، التي تنتمي في الغالب لنظمة لبنانية متطرفة تدعمها ايران تطلق على

نفسها اسم «حزب الله»، يديرون العملية ببرود واحتراف نأدرين، فقد استولوا على الطائرة اثناء رحلتها من بانكوك في ٥ ابريل، وحولوها الى مدينة مشهد الايرانية البعيدة. وهناك اطلقوا سراح حوالي نصف الركاب، ويضمنهم جميع وفي ٨ أبريل اقلعت الطائرة ثانية. وبعد

محاولات مستميتة للهبوط في مطار بيروت، حيث اقام الجنود السوريون الحوآجز على مدرج المطار واطلقوا عيارات تحذيرية، حطت الطائرة في ويأطلاق الخاطفين سراح الركاب البريطانيين في مشهد، فانهم قلصوا احتمالات قيام القوات

الجوية البريطانية الخاصة (اس أيه اس) بعملية اقتحام للطائرة. وفي لارتكا تخلص الخاطفون من ادوات النجاة، الامر الذي زاد اية عملية انقاذ محتملة تعقيدا. واظهر واحد منهم على الاقل معرفة تقصيلية باجراءات الطيران.

تخطيط ذكي لفكرة غبية :

والله اتقن خاطفوا الطائرة حرفتهم، فان عمليات الانقادُ - من مثل تلك التي نقدها الالمان الغربيون في مطار مقاديشو عام ١٩٧٧ - تصبح اكثر ندرة. غير أن عمليات خطف الطائرات صارت اقل شیوعا. ففی عام ۱۹۸۷ لم تحدث سوی ۸ عمليات، بالمقارنة مع ٣٣ عملية عام ١٩٨٣. وليس من المحتمل ان تنعش عملية خطف الطائرة الكويتية الجديدة هذه الحرفة. فبالرغم من مهارات الخاطفين التكتيكية، من الواضح انهم ارتكبوا خطأ كبيرا يتمثل في اساءة فهم الظروف السياسية للعملية. فبوجه عام، نم يعد الشرق الاوسط مضافة للإرهابيين. ومعظم الحكومات في المنطقة لم تعد مستعدة للظهور بمظهر من يمد يد المساعدة للارهاب او الارهابيين، لما لذلك من

اثر على مكانتها واحترامها. كما أن العملية اغفلت المستجدات في المنطقة. ومن ذلك المساعي الاميركية لاحياء «عملية

السلام» في الشرق الاوسط، والصففة التي كانت على وشك الانتهاء لاطلاق سراح عدد من الرهائن الفرنسيين في لينان، بوساطة سورية. وموقف ايران من عملية الخطف الاخيرة يتسم بالتذبذب. فالعاطفة والايديولوجية يشدانهأ لاظهار الدعم لـ«حزب الله». وريما تكون قد

سمحت لخاطفين آخرين بالتسلل للطائرة اثناء وجودها في مطار مشهد. وذكر ياسر عرفات، رئيس منظّمة التحرير الفلسطينية، ان الخاطفين تلقوا تعليمات من طهران حيث كانت الطائرة جاثمة في مطار لارنكا بقبرص. واتهمت الصحف الكويتية أيران بالتواطؤ في العملية صراحة، ولا شك أن بعض الفئات المشاركة في السلطة في طهران تتمنى للخاطفين النجاح في مهمتهم .

ومع ذلك، فلإيران امور اخرى تقلقها، وخاصة الصواريخ العراقية التي تتساقط عليها، واحتمال فرض حظر اسلحة عليها من جانب الامم المتحدة. ولهذا فانها تخلصت من الخاطفين وعمليتهم بسرعةً، ووصف على اكبر رفسنحاثي، رئيس البرلمان الايراني، العملية بانها مؤامرة موجهة ضد طهران. وادعى نائب وزير ايرائي (الاريجائي) أن بلاده عرضت اقتحام الطائرة اثناء وجودها في مطار مشهد (نلت السفارة الكويتية بلندن هذا الادعاء) كما وعد بان بلاده ستظل مغلقة امام خاطفي الطائرات «للابد» . ولا شك أن قيام منظمة التحرير الفلسطينية بالوساطة لاطلاق سراح ركاب الطائرة الكويتية عزز مكانة الفلسطينيين في اعين العرب، خاصة وانَّ هذه الوساطة تأتيُّ بعدُّ الانْتَفاضة في الاراضي. المحتلة، وما كان لها مّن اكبار في العالم ّالعربي . ويمجرد أن حطت الطائرة في مطار هواري بومدين بالجزائر، اعلنت ليبيا شجبها لعملية الاختطاف منضمة بذلك للادانة العربية الشاملة لهذه العملية, ووصفت ليبيا الاختطاف بانه «عمل لا مبرر له بعيد عن كل القيم. التي يجب أن يتسم بها سلوكنا كعرب ومسلمين».





### 🔳 الحمائم والصقور والطيور الادراكية الأخرى 🔳 المستوطنون يسدلون الستائر ويتوفون عن اصلاح منازلهم

اعتدالا فعليا او خوف او رفض لاستيعاب الموقف.

فالحجر فعل لايحدد استجابة المصاب وأنما مايحدده هو كل

مركب من العناصر النفسية والتاريخية. ان عدد المصابين

الاسرائيليين حقيقة مباشرة مهمته ليس لها دلالات حقيقية في

حد ذاتها \_ فالانشان الذي يصاب بحجر في رأسه يمكن ان ينهار

ويمكن ان يتحول الى وحشَّ كاسر ويمكن ان ينال شيئا من الحكمة

والرشد حينما يرتطم الحجر برأسه ومن الصعب ان يفي

سَاحَاول توسيح هذا النموذج الادراكي أبما يتفق مع تركيب

الظاهرة الصهيونية واضم للحمائم والصقور الدجاج والنعام (وتنويعات اخرى). والحمائم كما تعلم دائما مسالمة والصقور

بُفترض فيها انها عدوانية شرسة. ولكن الدجاج يجيد فن

الهرب، ويجيد النعام فن دفن رأسه في الرمال. واعتقد ان النعام

هو أكثر أنواء الطيور الادراكية انتشارا في الستوطن الصهيوني

خاصة بعد الانتفاضة، وان كان لايعدم الآمر وجود عدد كبير منّ

الدجاج الذي يتحدِث كالصقور، وتوجَّد قلة نادرة من الحمائم

ليس لها وزنَّ كبير (على عكس ماتصوره الاستعارة الشائعة)،

وان كان يوجد عدد كبير من الصقور التي تتحدث كالحمائم.

ويقول الدكتور قدري حفّني أن اليهود الشرقيين مثلا هم حمائم تود إن تكون صفورا لتثبت اخلاصها للنخبة الحاكمة

الاستكنازية.. وقد اسقط كل التدرجات والتداخلات من ادراكنا

لان نموذجهم المعرق كان قاصرا سانجا يحوي على مقولتين

اثنتن تم استيرادهماً من علم السياسة الغربي او من الصحافة

الغربية التي تتمتع باحترام شديد بينهم، ولذا لم نر الدجاج او

انتعام ولا عشرات الطيور الاسرائيلية الاخرى القابعة التي

تنتظرُ من يكشتفها ويرصدها. وقد اصبحنا وكاننا ننتمي الَّي

واحد من تلك القبائل البدائية التي لاترى سوى لونين اثنيَّ لان لغتهما لاتضم سوى كلمتين اثنتين للتعبير عن كل الالوان!

حمائم بالقوة

البارزين الذين يمثلون مختلف التيارات السياسية والثقافية

منهم يائيل ديان، وس. يزهر، واريه نافور وحاييم بار، وتسفى

هنجي، وا.ب.يهو شواع، وشمواليك هسفري وغيرهم. يقولً

السؤال: مايفعله الفلسطينيون الان، اي الانضمام للانتفاضة.

بل واضاف شمولیك هسفري انه «كان سیفعل أكثر من ذلك

بعشرة اضعاف، وقبل هذا الوقت بكثير. وكنت سافعل ذلك في

ديزنجوف (احد شوارع تل ابيب الرئيسية) بدلا من نابلس.

فهناك سيكون تأثيره اقوى (الوطن، ١ يناير ١٩٨٨). وتصريح

هسفري ليس حمائميا بالضرورة فموشيه ديان كان مدركا تماما

«لعدالةً» المطالب العربية وان العرب سيثورون حتما ويقاتلون

ضد الصهاينة ـ ولكن حتى الادراك لايترجم نفسه بالضرورة الى

موقف محدد، اذ مايحدد الموقف ذاته موازين القوى. فان كان

لعربي ضعيفًا خاملًا، فن ادراك «عدالة» مطالبة قد يؤدى الى

مزيد من التشدد لان صاحب المطالب العادلة قد يتحرك في اي

لحظة للحصول عليها ولذا لابد من ضربه بيد من حديد قبّل انّ

يصبح قويا وقبل فوات الاوان وهذا هو موقف بن جوريون وجا

بوتسكي وشلوموارونسون وغيرهم. ولذا يمكن القول أن المثقفين

الاسرائيليين الذين عبروا عن تفهمهم لموقف العرب ليسوا

«حمائم بالفعل» وانما «هو حمائم بالقوة» بالمعنى الحرفي

التُلسفي! وعلى كل هذه الاستجابة الحمائميسة محصـــورة

فيين أوسياط المثقيفيين ويعيض

الشخصيات السياسية التي ليس لها وزن كبير ولا اعتقد انها

تؤثر في الرأي العام الاسرائيلي او في صنع القرار الاسرائيلي.

اما الدجاج فهو موجود بكثرة والحمداله، مثل يائيل اسكيد

بطريقة مجنونة ليتحاشى الاحجار. وبدأ المستوطنون يسدلون

الستائر ويغلقون المداخل بعد أن كانت تتمتع المستوطنة بجو

انفتاحي بهيج. «ان الوضع -كما تقول السيدة ساسون - مخيف»

خاصة وانها تعرف ان الجنود الاسرائيليين اوقفوا مظاهرة من

٢٠٠ عربي كانت متجهة نحو المستوطنة (ماذا كان يمكن ان

يحدث لنا لو أن الجنود فشلوا في ايقافهم؟ ماذا كان يمكن أن

يحدث الأطفالنا؟» (يخبرني طلبة من فلسطين المحتلة ان مخيم

الدهيشة على سبيل المثال تم احاطته باسوار سلكية وبراميل

مليئة بالاسمنت وغيرها من الموانع ولكن كل هذه المحاولات كانت

يخرجون آلا لأمور ضرورية.

حيث يخرجون من المدارس.

وقد وجهت صحيفة حداشوت سؤالا الى عدد من الاسرائيليين

مصطلحان اثنان بهذه الاستجابات المتداخلة العديدة.

من القضايا الاساسية التي اركز عليها الأن في دراساتي قضية المصطلحات. وهذا لا يعود ألَّى أهتمام لغوي فجَّائي وانمَّا يعود الى احساسي المتزايد (اثناء عملي على الموسوّعة العربية للمفاهيم والمصطلحات اليهودية والصهيونية إبان الثمانية اعوام الماضية) بان المصطلح المتداول لوصف الظاهرة الصهيونية (والطواهر الاخرى) هو مصطّلح تمّ صكه وصياعته في الغرب وعلى يد الصهاينة.

### صهيونية عالمية ام غربية

فلننظر لمصطلح شائع مثل «الصهيونية العالمية». هذا المصطلح هو ترجمة لعبارة WORLD ZIONISM وقد تغلغل في الخطَّاب السياسي العربي. والأن فلنسال هل الصهيونية بَّالفعل «عالمية» ؟ الصهيونيّة ليس لها نشاط لا في الصين ولا في الهند ولا اليابان ولا في اي جزء من أسيا (خارج فُلُسطينَ) وهيًّ ليس لها نشاط في أفريقيا، وهذا يعود لعدم وجود جماعات يهودية هناك (باستثناء جنوب افريقيا). فانصهيونية اذن حَرِكَةَ غَرِبِيةَ اولاً واخيرا، وهي افراز لديناميات التاريخ الغربي ولا يمكن فهمها الا داخل هذا الاطار. ولكن كلمة «عالمية» مع هذا التصقتُ بها واحرزت شيوعا او هي كلمة تضفي عليها هيباً لا تستحقها وتمنحها من القوة ما لا تملُّك. كما ان كلُّمة «عالمية» تعبر عن مضمون عنصري كامن، فحينما نحتت الكلمة كانت «هَذْه الكلمة مرادفة في العقل الغربي لكلمة «عَربية» ومن هنا مطالبة هرتزل مثلا «بانشاء دلة يحميها القانون الدولي» وهو يعني في واقع الامر القانون الغربي، أي القوة الغربية ويمكن التولُّ أَنْنا نقول «الصهيونية العالمية» مثلما نقول «الامبرالية العالمية» ونحن في هذا نكون قد تجاوزنا الحقيقة أيضًا، فمُجال الصهيونية ليس العالم، أذ تظل فلسطين هي ساحتها الاولى حمائم وصقور والاساسية. وان قامت الدولة الصهيونية بنشاط في العالم فهو يقدف آن تامل النفيد الاستحدام على العالم فهو يقدف آن المثلة ا

الْسَامَيةُ أَ (النَّتَي تُغَدِّيُّ فِي وَاقعُ الأمْر أَالْستوطنين الصهاينة») و«الصهيونية الاشتراكيَّة» (والتي تعني في واقع الامر «الصهيونية ذات الاعتذاريات او الديباجات الاشتراكية») وهكذاً وهي كلها محاولات تستهدف، عن وعي او عن غير وعي، فرض نماذَّج ادراكية علينا بحيث نرى الواقع من خلال عيون الغير فلا نرصد سوى ما يراد لنا رصده، وتعفل عن كثير من جوانب الواقع.

### انتفاضة ام ثورة

ومن أخر المحاولات الرامية الى فرض مصطلح غريب علينايجسد نموذجا ادراكيا غريبا (وفي معظم الاحوال غربي هو اقتراح بعض الكتاب العرب ان نسميّ الانتفاضة «ثورة» وقيّ تصوري أن هؤلاء الكتاب يصدرون عن التجرية التاريخية الغربية التى قسمت المحاولات الانسانية لرفض القهر ترتيبا هرميا يستند الى معرفتها التاريخية بحيث يوجد في قاعدة الهرم الاضطـزايات RIOTS يليها التمردات MUTINY وكـذلك REBELLIONون قملة السهسرم تلوجلت الثلورة REVOLUTION بكل من تحمل من معان الانقطاع الكامل والرفض التام «للنظام القديم» وطرح رؤية جديدة .

واذا تظرنا ألى التحولات الاساسية في التاريخ الغربي الحديث فانها تاخذ بالفعل شكل انقطاع كامل فعصر النهضة كان رفضا للعصور الوسطى ورفضاً للدين والكنيسة. وهناك كذلك الثورتان الفرنسية والبلشفية وهما تجربتان وهما تجربتان تاريخيتان ليسَ لهما ما يشبههما في التشكيلات الحضارية الشرقية. فالثورة الماوية في الصين، رغّم كل ديباجاتها الماركسية اللينينية احتفظت بكثير من التقاليد الصينية، سواء على مستوى العقيدة ام السياسة. وانتقال اليابان الى العصر الحديث تم في اطار الحفاظ على التراث والهوية (مما حدا ببعض علماء الأجتَّماع ان يطرح مصطلح ورأسمالية اقطاعية وليصف النظام الاقتصادي الياباني). واعتقد ان الشرق الاسلامي ظل يتمتّع بشيء من الأستمرارية حتى نهايات القرن التاسع عشر. ولا اريد أن انسب لشباب الانتفاضة الذين اختاروا المصطلح المعرفة بكل هذا ولكتنى لا يمكن أن أنكر احساسهم الحضاري السليم في استُخَدَّام كلمة «انتفاضة» فالكلمة من فعل «نفض» مثل «نفض الثوب» ليزول عنه الغبار أو تحوه، وهذا اشارة الى أن الاستعمار الاستيطاني الصهيوني لم يضرب جدورا فهو مثل الغبار الذي على المناع الذي المناصليني. ويقولون ايضا «نقض المكان» اي نظر جميع ما فيه حتى يعرفه. وهذا تكتيك معروف لدى شبابّ الانتفاضة. ويقال «النفضة» وهي الجماعة يبعثون في الارض متجسسين لينظروا هل فيها عدو او خوف. وهذا ايضا تكتيك أخر للمنتفضين. وتحمل الكلمة ايضا معاشي الخصوبة فيقال «نفض الكرم» أي تفتحت عناقيده. ويقال - وهذا هو الاهم · «نفضت المرأة» آي كثر اولادها، و«المرأة النفوض» هي المرأة الكثيرة الأولاد - ايّ المرأة القلسطينية التي لا تكف عن الانجاب فتغيظ المستوطئين الصهايئة الذين اصيبت نساؤهم بالجدب والعقم. ونحن هنّا لا نرفض اصطلاح «تُورة» وانما نقول انه مصطلح من العمومية بحيث لا يصلح لوصف خصوصية ما يحدث، خاصة وأن «ثورة» تعني انقطاع كما اسلفنا اما الانتقاضة فتعنى عودة لما سبق واسترجاع للهوية الثي سلبت حتى تصبح اسرائيل مرة اخرى فلسطين كما كانت دائما عبر التاريخ وكما ستكون بانن الله. ان أصطلاح «ثورة» ليص اصطلاحا علميا بالمرة، ويمثل محاولة فرض مفاهيم التاريخ الغربي على احداث التاريخة العربي . وقد انتهت منذ عام تقريبا من محاولة مبدئية لرسم خريطة

الاسرائيليين الادراكية للعرب (نشرت في شؤون فلسطينية وشؤون عربية) وتاخر هذه الخريطة شكل طيف ادراكي يبدأ بالعربي الحقيقي الذي يزرع ويحصد ويقاتل ويخلق أشكالا حضاريَّة ثم تتحرَّكُ الخريطة نحو مزيد من التجريدُ ابتداء من العربي المتخلف إلى العربي ممثلا للاغيار مسؤولا عن كل ما حاق باليهود من ماسي ووصلاً ألى محاولة تهميش (ومن ثم تهشيم) العربي وفي تهاية الاصر تغييبه تماما - عملا بالمقولة الاستيطانية الاحلالية : ارض بلا شعب. وكما يرى القارىء لم اقنع باستيراد مقولات العنصرية الغربية الادراكية وطبقتها على الصهيونية وحاولت أن أملل على أنها «عنصرية» وحسب، وأنما خاولت أن أصوع مصطلحات عديدة تتماثل مع ما أسميه بالمنحى الخاص للظاهرة، اي سماتها الخاصة المتعينة كما ادركها وكما اخبرها لا كما يتقق مع اي ادراك عمومي مجرد، والظاهرة التي امامنا ليست استعمارية وحسب ولاحتى استيطانية وحسب وانما هي ايضا ظاهرة أحلالية تستخدم اعتذاريات اوديباجات يهودية ومجموعة المصطلحات التي استخدمناها يمكنها التعبير عن استعمارية واستيطانية واحلالية الصهيونية وعن مزاعمها اليهودية ايضا وعن كيف يعبر كل هذا عَنْ نفسه في أستراتيجيات أدراكية وأضحة .



### بقلم: د. عبد الوهاب محمد المسيري

تترجم نفسها في الوجدان ان العربي قبل الانتفاضة على انها من علامات المجاجية المتزايدة بين المستوطنين). حيائه وصنع المجاجية المتزايدة بين المستوطنين المحاجية المتزايدة بين المستوطنين المحاجية المتزايدة بين المستوطنين المحاجية المتزايدة المحاجية المحاجية المتزايدة المحاجية ا والخاصية اللجاجية المستوطنين تظهر احيانا في

م الظهور بمظهر الصقور. فسائق اتوبيس رقم ٢٥ (من القدس للضفة ) يشيد بركابه من المستوطئين الذين لا يهلعون من الحجارة ويجيدون فن الاستجابة فهم كما يقول «يتوقعون الهجوم في أي لحظة، معتادين عليه». وعندما يبدأ الهجوم فهم يتصرفون كالجنود المدريين، على ما يجب عمله» اذ ينبطحون في ارض الاتوبيس. والصورة الكامنة هنا هي صورة انسان قلق يتوقع الهجوم ويجيد فن الاختباء (الجيروزائيم بوست ٨ فبرايـر

ولنأخَذ المستوطن ليمودي جنيان، كمثال اخر، فهو رجل عجوز، يهودي ارثوذكسي يعمل كترزي وهو صقر لا شك فيه بطالب بضَّرب العرب وتحطيمهم ثم يقول «نحن نفعل ذلك عند الحدود والامر لا يختلف هنا (في المناطق المحتلة) فتلك حدود وهذه ايضًا حدود كل البلد حدود (الهيرالد تربيون ) ٦ يناير ١٩٨٨ مقال لجون كفز (الاسرائيليون لا يجدون بدائل لسياسة التشدد مع العرب) وادراك هذا المستوطن العجوز لفلسطين المحتلة كبلد كلها حدود هو ادراك طريف للغاية يبين مدى الهلع والاحساس بعدم الامن.

ومن ايسر الطرق لتحديد استجابة المستوطنين دراسات علماء النفس الاسرائيليين. وقد نشرت صحيفة الشيكاغو تريبون مقالين (في ٣ يونيه و٢٨ يوليه ١٩٨٦ ) يشيران الى الارهاق النفسي الذي يُعَانَى مَنْهُ الْأَسْرَائِيلِيون وزيادةْ عَدْدُ الْمُصَابِينَ بِالسَّكِتَاتِ ٱلْقَلْبِيةُ والذبحات الصدرية والضغط العالي والارهاق العصبي وشيوع المهدئات بينهم.

وقد ذكر مدير معهد الارهاق النفسي التابع لجامعة حيفا ان سبب كل هذه الظواهر هوما سماه «الرفض العربي» واضاف قائلا و عرف الاسرائيليون أن الرفض العربي سيستمر طيلة هذه المدة وانه سيكون بهذه الحدة لما امكنهم كسّب الحرب او الاستمرار في البقاء. وهنّاكُ مؤشرات ان الارهاقُ النفسي سينخُذ في التزايد. وقدُّ لاحظ بعض علماء النفس الاميركيين انتشار ما سمّوه «باعراض فيتنام، بين الجنود الاسرائيليين - وهو الاحساس بالاحباط لدخولهم في حرب غير كريمة لا معنى لها، لا يمكنهم كسبها او الانسحاب منها \_ فيها جمعهم اليمين الاسرائيلي لتقاعسهم ولعدم استخدامهم لمزيد من العنف، ويهاجمهم يهود العالم ويعض الحماثم الأسرائيليين لانه يحطم عظام المنتفضين دون ان يطرحوا عليه البديل. وقد ذكرت صحيفة هارتس أن نسبة المستوطئين الصهايئة الذين يرتادون العيادات النفسية قد ارتفع ثلاثة اضعاف بسبب القلق الذي اصابهم من جراء استمرار الانتفاضة (الوطن } ابريل ١٩٨٨ ). وقد عقد اجتماع في بلدية القدس لمناقشة هذه الظاهرة وقد اشار مدير احدى ألمدارس الثانوية الى خوف المعلمين من الوصول الى مدارسهم «بسبب خوفهم الشديد من تساقط الحجارة على الحافلات وعلى رؤوس الركاب «كما عبر مدير مدرسة اخر عن خوفه من تسرب هذا الخوف والمرض النفسي من المعلمين والطلبة ليشمل كافة الصهاينة في الاراضي المُحتلة (الوطنُّ ٤ أبريل ١٩٨٨ ). وعلى كل ليس من السهل رصد استجابات المستوطئين ومخاوفهم بالطريقة التقليدية فقد جاء في الجيروزاليم بوست أن احد علماء النفس

### الذي قرر في الجيروزاليم بوست ( ٢٥ ينار ١٩٨٨ ) انه «لا يذهب القلسطينيون ينهون الان احد الَّي غزة سوى الحمقي والمستوطئين، ولا يذهب احد الي الضفة الا بسبب وجيه، سبب وجيه للغاية. فنحن خائفون «وعملية» تدجين المواطنين على يد جنرالات الحجارة لا تزال على قدم وساق. وكما قالت الجيروزاليم بوست (٨ فبراير ١٩٨٨ ) أن المستوطنين يسافرون اقل الان، ولا يتركون الاطفال بمفردهم ولا وتقيم السيدة ساسون (التي قتل زوجها في الستينات في غزة والتي تعيش الان في بيسجات ونيف (هي مُستوطنة توجّد في الضفة الغربية عبر الخط الاخضر ولكنها توجد فعلا على حدود القدس). وعلى الرغم من ان الانتفاضة لم تكن قد وصلت بعد الى هناك (حسب ما جاء في الجيروزاليم بوست ٢٠ غبراير ١٩٨٨) الا ان بريق المستوطنة قد حفت وبدأ الاباء يذهبون لانتظار اولادهم، وحينما يمر اتوبيس المستوطنين بجوار مخيم اناتا فانه يسرع

الاسرائيليين انه بعد ٤٠ عاما من الاحتلال لم تظهر اي حالات بين المرضى النفسيين تعبر عن قلقها من العرب، وكان عملية الكبت كاملة نظرا لان التهديد العربي كامل ولا يمكن لجهاز الصهيوني العصبي أن يواجهه بشكل مباشر وعلى كل من يجب أن يعترف أنه دِجِاجِةٌ ؟ وَلَذَا فَمْنَ الْوَاضَّ أَنْ نِتَاَّئُجٍ بِحُوثُ الْدُرانِسَاتِ الاسْرَائيلِية هي نُتائج استخلصها الباحثون وجُردوها من أقوال المرضى الذين ابي معظمهم ان يعين العرب كمصدر لمخاوفه.

### النعام

ولكن رفض ان تكون «دجاجة» مسائة ارادية واعية، ولكن يتحول المستوطن الى نعامة بدون ارادته فهذه مسألة لا يلاحظها هو وأنَّما يلاحظها الباحث الذي ينظر اليه من الخارج والنعام في المستوطن الصهيوني كما اشرنا كثير مثل جاباي صاحب مطعم صغير في مستوطنة بيسجات زئيف الذي اسكت خوفه بقوله وأهم الأسياء الآن أن توقف العنف من الطرفين وان نجلس سويا ونشرب القهوة ونحل مشاكلنا كبشر : «وهو لم يتحدث قط عن طريق التوصل لهذا السلام وكيف سيمكن الوصول لتسوية ما (الجيروزاليم بوست ٢٠ فبراير ١٩٨٨ العدد الدولي).

وقد وصف دانيل جفرون ادراك النعام هذا في مقال في الجَيروزاليم بوست (٣ فبراير ١٩٨٨ ) بعنوان «لماذاً الانسحام من جانب واحد هو المخرج الوحيد ؟» فالنعام كاد يظن أنه سيحصل على كل شيء دون مقابل: حدود أمنة ، وعمق استراتيجي ، وعمالة رخيصة ، وسوق مقصور عليه ، وأرض لتدريب الجيش الاسرائيلي وتجاهل العداوة العربية المستمرة وازدياد التمرد بين العرب وتدهور المجتمع الاسرائيلي الاخلاقي وتأكلُ وضعه الدوَّلِي . ويعد الانتفاضة ترجَّم ادراك النَّعام نفسةً الى تركيز على الجانب الفنى لقمع الانتفاضة \_ بحيث يصبح السؤال هو: هل الرصاص المطاطي ومدافع المياه كفيلة بالقضاء على الانتفاضة أولا ؟ دون التوجيع الإسطاق النهائية . وقد اشتكي شمعون بيريز من أن الوزارة الاسرائيلية تتحلى بنفس الموقف النعامي فهي تناقش النقط الدقيقة الفنية الخاصة باجراءات الامن وطريقة التصدي للانتفاضة وتتجاهل تماما الحلول السياسية اللازمة . وأضاف : «في المستقبل حينما يقرأ أحد محاَّضَر جلساتَّ الوزارَّة فانه لن يصَّدق عينيَّه» النيويورك تايمز ۱۳ شام ۸۸۶۱».

وقد كتب ب. مايكيل في هأرتس (ملحق الجمعة ١٨ ديسمبر ١٩٨٧) مُقَالَا بِعِنُوانَ «َعَيِدَ مِيلَادُ سِعِيْدِ» وصف فيه بَشْكُلُ كوميدي ادرك النعام هذا ، فقال «الحمد لله أصدرت الحكومة بيَّاناً أكَّدت قيه أنه لا يوجد عصيان مدني في اسرائيل» . وقد اُقترح الكاتب اصدار قانون باسم «قانون غَيابَ العصيان» يقضي بمعاقبة كل من تسول له نفسه أن يدعي أو يكتب أو حتى أن يلمح بأن هناك عصيانًا مدنيا» . ولكن مع هَذَا تبقى مشاكلَه صغيرةً وهي \_ ماذا يحدث هناك أذن في المناطق المحررة من أرضً اُسرَّائيل ؟» ثم يحاول الكاتبُ أنَّ يصف الانتفاضَّة بطُـريْقةً كوميدية تقرر ما يحدث وتنكره في ذات الوقت ، أي يقول الشيء وعكسه ، «ثمة مجموعات من ألاطفال المدرين بعناية الذيَّن يُّفتقدون الى المبادرة يتصرفون بتلقائية يتم توجيههم من الخارج من قبل المنظمات الارهابية التي لم تنجح في اختراق المناطق، بسبب المعركة المستمرة التي خاضتها قوات الامن ضدهم. ولذا يمكن أن نقرر ان هذه المنظمات وحدها وراء هذه الانتقاصات التلقائية ، الَّتِي تظهر وراءها بوضوح اليد المواجهة والتي يدل وجودها على فَشَل مَنْظُمَة التحرير الْفلسطينية أنْ تكسبُّ دعم الْجِمَّاهِ إِلْمُحلِيةِ القائعةِ بالاحتلالَ الاسرائيلِي لو تركت وشائها ، والْتِي لمَّ تَحْرِجُ الى الشوارع الا بسبَّب احساسُهَا بالْاحباط لتُقُّوم بالاضطرابات التي ليست سوى حدثا عابرا مستمرا \_ ولكنها ليست عصيانا مدّنيا» !

ان ادرك النعام حق العنصرية الصهيونية مقلوبة حرفيا على رأسها ، فالعنصرية الصهيونية تعبير عن الرغبة الصهيونية في حلال العنصر اليهودي محل العرب ، ولذا فهي تهدف الى تغييبً العرب ، ولكن أن عاد العربي بهذا العنف ، وأنَّ ظهر على شاشة الوعي ورفض الغياب ، فما ألعمل اذن وما الحل ؟ الحل التعامي - بطبيعة الحال - أن يدفن المستوطن رأسه في الرمل فيغيب العربي مرة أخرى - ولكن الأمور ليست بهذه البساطة هذه المرة : اذ أَنَّ العربي ممسك في يده بحجر \_ والحجر يؤلم ويجرح وقد

### الصقور والتشدد اللفظي

واذا انتقلنا للصقور فحدث ولا حرج فهم كثيرون . فمنهم من يطالب بضم كُل الاراضي ومنهم من يَصْر عَلَى ضَرُورَة ترحيلُ القيادات العربية . ومنهم من يرى ضرورة تسوية الحساب مع العرب كما سواه الاميركيون مع الهنود الحمر ، دون وجود تلفريون (تايم ٤ ابريل ١٩٨٨) .

وتبين احدى استطلاعات الراي التي تنشر في الصحف والمُجِلَات ويلتهمها المحللون والمعقبون القرب وغير العرب ان ٨٤٪ من الأسرائيليين يرون ضرورة منح العرب حقوق مواطنين من الدرجة الثانية و٣٦٪ غير متأكدين ولم يوافق سوى ٢٠٪ على اعطائهم الحقوق الكاملة. وكان موقفهم المتشدد هذا نتيجة ادراكهم أنه لو احتفظت أسرائيل بالاراضي المحتلة غان العرب سيصبحون اغلبية (وهذا ادراك ٧٧٪ ببنما لم ير ١٦٪ ذلك).

(نیوزویك ۲۵ یتایر ۱۹۸۸ ). وقد اشرت اكثر من مرة الى ان التشدد مسالة لغظية، مسالة قولً، ولا تدل على موقف متكامل وانما تدل على جزء منه وحسب، اما الموقف ككل فيحتاج لسياق اوسع بل أن الموقف الصقري يكون احياناً بمثابةً غطاءً كثيف لتغطية موقف دجاجي او نعامي كامن. خُذَ مثلا رغبة هذا المستوطن الذي يود ذبح العرَّب بعيدا عنَّ كاميرات التلفزيون تماما كما فعل الاميركان في تجربة استيطائية مماثلة. أن موقفه هذا نعامي تماما. فهوَّ بعرف أن التجربة الاميركية الاستيطانية الاحلالية تمت ابتداء من القرن السابع عشر في منطقة لم تكن فيها الكثّافة السكانية كبيرة تسكّنها عدةً «امم» من الهنود تتسم حضارتهم بعدم التركيب، رغم جمالها ورقتها ومن هنا كان من السهل ابادتهم بعيدا عن عين التلفزيون الشيطانية. اما هذا المستوطن فقد تمت تجربته الاستيطانية ابتداء من اواخر القرن التاسع عشر في منطقة تعج بالسكان الذين تحيط بهم ملايين من اخوانهم. وهم ينتمون لتراث حضاري قديم مركب. وعلاوة على كل هذا اصبح في وسعهم الان الحوار مع الكاميرا ويكفاءة غير عادية، فالتشددُ هنا هو من قبيل ما يمكنُّ تسميته بالعادة السرية السياسبة. والحلم بالمستحيل اللذيذ. اما الذي يود اعطاء العرب حقوق مواطنين من الدرجة الثانبة رغم ادراكة انهم اغلبية فهو لم يبين كيف يمكّن تحقيق ذلك، ولعله لُو طُرحٌ عليه عدة أسئلة اخرى لظهرت التناقضات النعامية

ويجب ايضا ان نرى التشدد باعتباره تعبيرا عن ازمة حقيقية وعميقة فالصهاينة على استعداد دائم للتسامح والاعتدال مع العرب. ان غاب العربي او ان قنع وخنع اي لم يتحد الشرعيةً الصَّهْيونيَّة، فَهِم هَنَّا يَظْهِرُونَ ٱلتَّسَامَّح تَّجَاهُ دَجَاجٍ عَـريي مستأنس، اما أن تحول العربي الى صقر يهاجم فأن الاعتدالً حينثذ يتحول الى تشدد. فالتشدد من هذا المنظور له مدلولات تختلف عما تود وسائل الاعلام الغربية نقله لنا.

### الشخصية القومية الاسرائيلية

ومع هذا نرى انه من الضروري ان نحكم على التشدد الاسرائيلي في اطار اوسعٌ بحيث نستخدّمٌ مّؤشّرات اخرى مثل نسبة النّزوّحُ كمؤشر على التراخي. فالمستوطن الذي يصيح ويطالب باهلاك العرب ويجري للسفَّارة الاميركية ليحصَّل على تأشيرة هجرة هو دجاجة في رياش الصقر. وقد اشارت زوجتي الى أن عزوف الاسرائيليِّين عن الانجاب يصلح ايضًا كَمُؤْشِّرُ اخْرَ عَلَى مَدَّى التشدد والتراخي فاذا كانت المعركة «معركة بقاء» كما يقول الصهايئة، وانا آوافقهم الرأي، فان من ينجب اكثرهو صاحب العزم والعزيمة ولينظر من يشّاء للنساء الاسرائيليات وللمرأة الفَلسُطّينية ۗ «النفّوضُ» التّي تنجب الاطفال فتدّخُلّ الفرحّة علّى قلبي وتدخل الكآبة على قلب الحسود.

ويمكننا ايضا ان نستخدم مؤشرات اكثر مباشرة فنشير الى المستوطنين «الذين توقفوا عن اصلاح منازلهم او توسيعها او زراعة حداً ثقها لان المستقبل لم يعد مؤكدا كما كان من قبل». الاهرام ٢ فَبراير ٩٨٨ أَ عَبِدُالعظيم حماد ومحمد الحناوي «انتفاضة الحجارة».

ان التشدد اذن ينصرف الى الصياغة اللفظية وحسب ولا يصلح : كِمؤَشَّر على كل السَّلُوكُ فَهُو مِلل بون مدلول أو دال جِزْني وحسبُ إِنْهَفِنا هَل يمكننا القَول عَلَي طِريقة عِلماء «الشخصيةِ القوميةِ» انْ تشدد الاسرَّائيلي اللفظي هذا ينم عن حبهم للالفاظ وانهم يطربون للغة ، وان لَغتهم لانها قديمة لغة متحجرة تفرض عليهم صيغا لفظية لا تعبر بالضرورة عن حقيقة موقفهم؟ وانا لست من المتحمسين لقضية دراسة الشخصية القومية هذه خاصة وانها استخدمتَ كعصا لضرب الانسان العربي في العقود السابقة. أذ اننى ارى ان سمات الانسان القومية ، ان وَجدَّت وتم تعريفها وهذه مسألة في غاية الصعوبة، فانها عبارة عن سمات محايدة يمكن توظيفها للنهوض او للنكوص، للخبر أو للشي وهي سمات لا تؤدي الى هذا الموقف أو ذاك، بشكل حتمي فالسمات في حدداتها لا تصلح كنموذج تفسيري لسلوك الأنسان، واعتقد ان نفس الشيء ينطبق على الاسرائيليين فلا يمكن القول ان الاسرائيلي شجاع بطبيعته او ان اليهودي طمّاع بطبيعته وهكذا.

### الاحساس بالدولة

ومع هذا نجد ان من اهم الاستجابات للانتفاضة تلك التي حاولتُ أن توجه النقد للشخُصية القومية الاسرائيلية، وكأنهمُ يقولون لقد فشلنا في تطبيعها. وقد اشرت في مكان اخر الى فكرة ا افتقاد السلطة وهي أن اليهود عبر التاريخ لم يمارسوا قط السلطة السياسية، وقد بعثها الاسرائيليون مرة اخرى وبداوا في انتقاد شخصيتهم القومية من هذا المنظور باعتبارها شخصية تَفْتَقَدَ الى «الاحساس بالدولة» وعدم الْلقدرة على استخدام السلطة ومن اهم الشخصيات التي ذكرتُ هذا الموضوع عدة مراتُ هو اسرائيل هاريل وهو رئيس مجلس المستوطّنات في الضّفة الغربية والقطاع ورئيس مجلة نيكودا، نسان حال المسَّتوطنين. فقد قال (في مجلة نيوزويك ١٥ فبراير ١٩٨٨) أن الاسرائيليين يتصرفون كاليهود الالمان (اي يهود الدياسبورا الذين يرفضهم الصهاينة) في ليلة الكريستال (مشيرا الى الاضطربات ضد الالمان عام ١٩٢٨ ﴾ «الانذارات في كل مكان بان الكارثة محدقة، ولكننا اصبنا بالشلل». وقد اشار ألى ما سماه الخلل الاساسي في الشخصية القومية الاسرائيلية فالاسرائيليون ـ حسب تصوره ـ يفتقرون الى الاحساس بانهم يشكلون دولة ثم عقد مقارنة بينهم وبين الشعوب الاخرى فقال: «في اوروبا او اي مكان اخر لا يمكن التنازل عن المطالبة بارض لانَّ شعبًا اخر يُعيشُ منيها «(٥١) (الجيروزاليم بوست ابراهام رابينوفتش: سحب فوق السامرة ٣٠٠

### اعراض باركوخبا

ومن اهم الشخصيات التي تخصصت في الشخصية القومية العربية وبين مدى قصورها وكان هو مستشار الحكومة الاسرائيلية في الشؤون العربية يهوشوفاط هركابي، ويتغير موازين القوى نجد انه حول مبضع الجراح للشخصية القومية الأسرائيلية. عن فكر ما قاله هاريل من اخفاق الاسرائيليين في فهم كيف يمكن للدولة ان تتصرف تجاه الدول الاخرى، وفُسرَّ هٰذَا الاتفاق على اساس انه نقطة قصور كامنة في التقاليد اليهودية (الجيروزاليم بوست ١٩ فبراير ١٩٨٨ ) كما بين ان تمة اتجاهات أنتحارية في الشخصية اليهودية يسميها هو ،اعراض باركو خبا»، الذيّ قاد الثورة اليهودية ضد الرومان دون فهم لموازين القوى ودون معرفة بفوة الرومان فتم الفضاء عليه وعلى ثورته وعلى البقية الباقية من الشواجد اليه ودي في فلسطين (الجيروزاليم بوست ۽ ابريل ١٩٨٨). وهو ينصح آلاسرائيليين بتغيير هذا الجانب من شخصيتهم القومية.

ولنلاحظ أن سمة محايدة مثل الاتجاه الانتصاري كانت تستخدم في الماضي لتهديدنا، والان يبين واحد من كبار المفكرين الاسرائيلييِّن انها في الواقع نقطة قصورٌ. واعتقد ان ما يسميه هو الاتجَّاهُ الْاَنْتُحَاْرِيُّ هُو مَا آسميه انا الْاتْجَاهُ النَّعَامَيِ، واعتقد ان الصورة الني استخدمتها كثر دقة لانها ليست متطرفة ولانها مرتبطة بصور ادراكية اخرى مثل صور الدجاج والنعام والصقورا وبعد هذه محاولة اولية لرصد استجابات المستوطنين الصَّهاينة للانتفاضة المباركة، وهي محاولة ترمي الى تجاوَّز الثنائيات المتعارضة التي تسم النموذج الادراكي الغربي (المادي البسيط) وتحاول ان تطرح بدلا من ذلك نموذجاً اكثر تركيبا لانه يستعيد الانسان مرة اخرى ككائن حي؛ ظاهره غير باطنه، قوله غير فعله، وعيه غير لا وعيه، قصده غُير سلوكه، وأن كان الطاهر يعبر عن جزء من الباطن وان كان الفول بؤثر في الفعل ويتاثر به وَانْ كَانَ الْوَعِي يَتَدَاخُلُ مَعَ اللَّاوِعِيِّ وَانْ كَانَّ الفَّصَدَ والسَّلُوك يتفقان ويختلفان حسب الظروف والعوامنل وهذا النموذج الادراكي المركب المقترح هو وحده الذي يصلح كنقطه بدء لرصد سلوك العدو. ولعسل مراكسر البحوث العسربية تنفض عنها التَبُسَيطاتُ الْمَادِيدُ الادراكيةُ التِّي زرعت في قَلْوِبنا الْهَارِيمَة وشوهت رؤيتنا لأنفسنا وللآخر.

- مقدمة في الكمبيوتر \* اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر • ادخال البيانات - صراجعة البيانات - صراقبة بيانات (عربي + انجليزي)
  - ً \* تَشْغَيل الكمبيونر • البرمجة بجييع اللغات :
- الكوبول (COBOL)\_البيسك (BASIC)\_داتابيس + TOBOL)\_الكوبول (DATABASE + 3) «\_ باسكال (PASCAL).
  - حورات تطبیقیة :
- سُوتس (+ LOTUS 123 ) \_ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) \_ التصميم الهندسي (AUTO) (AUTO) \* تدريبات عملية متواصلة
  - \* دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

## حضانة المثنى (١)

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP حان الوقت لتسجيل طفلك الآن..

لا زال لدينا بعض الشواغر للفصل الدراسي الثالث

« يبدا في ۹ ابريل ۸۸ »

هذا ويبدأ التسجيل للدورة الصيفية «يوليو-اغسطس» وكذلك للسنة الدراسية الجديدة سبتمبر ٨٨... فبادروا بالتسجيل من الأن. حضأنة راقية نموذجية بمدرسيها الاكفاء

تقبل الحضائة الإطفال من سن الثانية حتى الرابعة

لمزيد من المعلومات... يرجى الحضور شخصيا لزيارتنا للاتصال ١٤٢٨١٦٠ حضانة المثني مجمع المثنى البرج السادس الدور الاول

تعان حملة ه د محمد طاهر ثلحت عن بدء تسحيل الحجاح الي للت الله الحرام 727732726737-015773

### لأول مسسرة فسسي الكويست

وصلت فتاحة علب تعمل بالبطارية سهلة الاستعمال \_ يمكن اعادة شحن البطارية.



مؤسة الحذوة للاستيراد والتصدير الشرق ـ شارع خالد بن الوليد ـ بناية الكاظمي رقم ١٠ الدور الاول ـ شقة ١١ ـ ٢٤ - ٩٩ ٢٢

حَديقة منزلك خضراء. داتما!! لاتفكر ؟ اليوم نقوم بتنفيذهاوتصبيها وزراعتها أشجازا ونبأتات وشتلات وتولى مبانتا والإشراف عليها طوال العام - اتصل يصلك مندوبنا أومند فربتنا فوك. تلفويت ٢٤٠١٣٥٣ ك ٢٤٠٤٣٨١ طبوال الديدوم

كرتيرة طبحاعة عربي ولديمسسا خبسسرة واتسامت تسابطة للتسحسويس الاتصال 3: ١٩٨٨١٦١٠١١١٠١١

### مع معيدات الحملة

يعلن لجميع معارض الديكور وأدوات التمديدات الكهربائية عن وصول لمبات فلورسنت سقفية قباس ۲۰ × ۲۰و۲۲ × ۲۲و ۲۰ × ۲۰

. مؤسنة الشبكة للأدوات الكهربائية

حولي د سان در سن الديل صدره الوجاد الله ٢٩٢٩٧٠٤ ٢٦٢٠٦٢٢ موسق الشكم التي التي الكتل الكثر من سبب...

### ع الانتيام يقدم دورات

### ٢ ء المواد التجارية :

- السكرتاريا: \* الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، کهربائی، عادی).
- \* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
  - اختزال (عربي، انجليزي)
- المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) ـ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

تعلن مؤسة الجويسرى للأزياء

النسائية وملابس الاطفال.

## للمستملك ومصلات النوفوتيه

عن وصول مجموعة مختارة من الملابس

هدايا لزبائننا ـ اسعار خاصة للجملة

النقرة \_ شارع ابن خلدون \_ مجمع لؤلؤة ابن خلدون \_ الميزانين \_ محل رقم ٣٩ \_ \$ ٢٦٤٤٣٤٤

باسطح رنضام

كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب

الآن رحب الحج في معرضاً وجريع الرحاب

طعرصالون ۱+۲= ۵۰ دك غرفة نوم دُودية ٢٤٠ دله

درانية ٨ قطع = ١٢٠ | غفة نوع مغردة ٧٥ ١

السللية - شارع بعدادمقابل مدرسة الرازي ا

۱ + ۲ = ۱ دینار

كنبه كبيرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد

شارع بث خلدون مع ثقاطع موسى بن نصير دمجع ولاء

العنوان: معرضب سدرة الخابيج

سرمطابقان ممن 20 م

خدم العبدلي

لدينا خدم وسواقين

مسلمات ومسبحيات

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

🕿 ۷۶۷ - ۲۳۱ مباشر

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

داخلی ۱۳۳

همْ تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا و

مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W

EAE-09Y/EAET-79: 25

موبيل ور سا

Annilur FURNITURE

موض موسلون

معتمع الرحاب سالس داب

حولي رستان توسس

5779191

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ /

سرداب رمم ۱۱۲ / ۱۱۳

مطلوب ولدينها

فسطل وأدوار

وشقق لسلايجيار

\$ 1. TY99/YE-YYAA

مؤسنة الناهب الأسؤد

العفار استستست

- اللفات الاجنبية :

ب ـ التوفــل «TOEFL».

أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

جــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات).

٤ . عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

٦ - التفصيل والنياطة «عملي ، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق. العنوان: النقرة ـ شارع ابن خلدون ـ قرب دوار صادق ـ ٢٦٦١٤٩٠

ه . حجز وبيع تداكر الطيران.

للمشار يسسح والمتسساولين

النيتوقف مشروعك بعد اليوم أعددنا لنك أسطول من السيارات لنقل الصلبوخ والرمل ومهما كان حجم المشروع. شركة الفصون ٤٨٤١٤٣١ ٥٠٤٦٤٨٤

ر/ الضاحيحة

أن تقدم لزبائنها الكرام

أجور التمديدات الكهرسائية لمن

يوقع عقداً لتنفيذ الهيكل الأسود

图:31F1737\_3PAP737

خلال شهررمضان المبارك.

### مطابع الدالة مطابخ ایطالیة خشب صنوبر - زان خشب مائة بالمائة الموط غیر مضعنوط يبدا سعرا لمتر ٠٠ دينار خنقدا وبالأضاطر

### استسری ...

البيت الاتوماتيكي

نزفها الى أهمالي منطقة الاندلس، الفردوس، الرابية ، الصليبية، العارضية، الرقعي، بمناسبة أفتتاح :

مطابخ صاج كاسطح استيل وأحريث المنيوم

مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

خولے / أول شاع تونس رمن ناحية القادسية ريحاني السلك التحاري -5/ 778 777 -110 711

سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي)

ابواب ول ا توما تيكيّة

حيث تتتظركم أحدث وأروع الأفلام العربيسة والأجنبية والمشرحيات والمصارعة وأفسلام الأطفال والمسلسسلات

والمنوعات الموسيقية. كماً تُحن على استُعِدَاد تام لتصوير الحفِلات والأعراس وأعياد الميلاد اينما كانت الحفلة بأحدث آلأجهزة والكاميرات بواسطة أخصائيين فنيين بالتصوير.

موعدكم متجدد كل يوم مع فيديد الشراع

الأندلس قطعة ٨\_بجانب المطعم الوردي\_قسيمة ٢٤١ ١٤٣ ٥٩ ٨٧٨٩٥٦

واكسفورد سنريت، تتكون الشقق من غرفتين

وشلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة

أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات

الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع

أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا

حراسة ٤٢ ساعة في اليوم .

### شقىق فاخسرة للايجسار في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبسارك

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنورة «فندق بهاءالدين الجديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف ومحانب الحرم أرقى ألعمارات المكيفة .. والمفروشـة كامـلًا من مكة

بناصات جنديندة ومكيفة مؤجسرة من ضركنة المنتقل النصام النكبويستنية

كرسي متحرك .. يمكن لكل زوج وزوجته أن يأخذ غرفة خاصة في المدينة وفي مكة المكرمة. الاتصال بتلفون:

77-3/70/ 77/707 \ AAF/707 أو المراجعة في العديلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل

### كافة أعمال الفيرجلاس مظلات - فتياب ديكورات داخلية وخارجة

تكسية دكتات- تكسية وتصليح خزانات مياه تكسية وتصليح وقص لنشات تلقيون

ENYANIE-ENYANO مطلوب ولعربنيا

### مطلوب ولدينا للبيع وللايجار فلل وعمارات وقسائم مؤسة الوزان العشارية

24733-37/PF33-37

## للايجىسار

📆 🕾 ٥٦٢٢٧٠٢ أبو أحمد

طوابق وشتق ديلوكس

في عمارتين متالصقتين بسلوي. التكييف مركزي. الاتصال بعد الافطار

مجهز حديثا، مساحته ٥٠٠ م في الشويخ الصناعية، مقابل بي ام دبليسو. \$ FP-P3A3\_0PTP3A3

فكل وادوارمن فكك

في كافية مناطق الكويت

5274191/527141.

بلوسس ب

النبهان العقارية

للايجـــار

المح منسزن وي

### (أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة) للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G-Fax: 01-4996146

أحدث الأربيالات المركزية الألمانية والماتور واربيل الماني ميا المائير لاستغبال الكرت وبغلامع التركيب ٢ د.ك واضافة اربيال لاستغبال محطات الماتيج مع البوسند ٢٩ د.ك ل انتركم رسماعات VHF

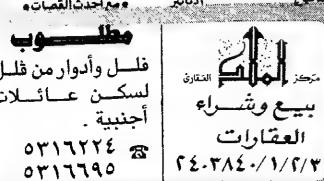
حولي، شارع بيرويت ٢٦٢٨٨٦٧

فالسون بنست النيسل

خيطان \_ الشارع العام \_ قرب سينما غرناطة \$: ٤٧١٨٥٩٨ يعلن لزبائنك الكسرام عن استمنزار أستعاره المعرية: عن عروس كاملة ٢٥ دينارا هتـمر ٢دينار •مع لحدث القصات؟٠٠ شيرةكاملة إدنانع تخويص ەدئائىر

مانيكبر باديكير ٣دنانير ، ومع أحدث القصات

فلـل وأدوار من قلل لسكن عائلات اجنبية .



### بقلم: ستيفن غرين

اميـركــا واسرائيــل فــى الشرق الاوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قبل عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحاق الأميزكي «ستيفن غرين» تليفونيا في مكتبي بالقاهرة يسالني آلا كنت مستعدا لتّقنيد كتابه الجديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل. ووعدت دون تردد. وبغير ان نكون لدى فكرة محددة ولم اكن بهذه الاستجابة القوريّة أضع توقّيعي على بياض، وأنما كنت استند ال

ن مواقف الناس هي إشاس ما يصدر عنهم بصرف النظر عن التفاصيل. کان «سنیفن غربیّ» قد اتحد موقفه، وهو لم یتحده لان احدا دعاه الیه او تولی بهمة اقتناعه، وانما وحده استكشف طريقه، ومن ذات نفسه اتخذ موقفه بدأ كصحاق يقترب من ارمة الشرق الاوسط، ولم يقتنع بما بدا له على الشطح فحاول الغوص الى الاعماق وفعل. وغاب طويلا تم خرج من رحلة الاعماق وفي يده كتابه الأول الذي ظهر تحت عنوان والانحيارة واللآي عرض لبعض الحوانب الخفية والحافية من العلاقات بن الولايات المتحدة الاميركية وامبراثيل ولعل مستيمن غريره لم يدرك خطر رحلته الى الاعماق الا بعد الضحة التي

اثارها كتابه الاول والمصاعب التي واجهته فيتشرى وكان المفروض ان يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الاولى معامرة، يعد بعدها أنَّ لا يعود للثلها، وينفهي الامر كما حدث مع غيره كثيرين بدأوا ثم توققوا . بل واثر تعضهم ان يتراجع ." وحين قال لي وستيفن غرين ، على التلقون أنه قور أن يعود مرة احرى الى القوص لُ الاعتماقَ وانْ كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقت إنّ الكاتب

الصحاق قد تحول الى موققة

واخذ الوضع يزداد تأزما، ففي عصر اليوم العاشر

من شهر كانون الثاني (يناير)، دخل رجل لبناني

يحمل بندقية قديمة أرضا حالية تكسوها شجيرات

قصيرة شرقى خطوط رجال البحرية الاميركية واخذ

يصطاد الحمام، ولم تكن هذه ظاهرة غير عادية في

تلك المنطقة، الا انه ما كاد يطلق الطلقة الاولى، حتى

فتح الاسرائيليون النار من مدافع رشاشة فاصابوه

بجراح، ويطريقة ما، تمكن الرجل من الوصول الى

سيارته والانطلاق بها في الوقت الذي بدأ فيه الجيش

الاسرائيلي يفتش المنطقة، وعندما أقتربوا من نقطة

بامرة الكابتن تشارلز جونسون. ومنع الاسرائيليون

هده الله ايضا من البرور فعادروا المكان، الا انهم

عَأْدُوا الَّيه، وعندمًا اعترضهم هذه المرة عريف في

بسرعة في سيارة الجيب وصدم شيبودو وكاد ان يوقعه

ارضاء وهذه المرة كان جنود البحرية هم الذين جهزوا

اسلحتهم وعباوها مهددين الاسرائيليين الذين

سرعان ما رحلوا، ويقول ضابط بحرية كبير سابق في

مركز قيادة البحرية بواشنطن: «كنا نعاني من التوتّر

الشديد في هذه المرحلة لاننا كنا نشم رائحة اشتباك

كان الوقت قد حان لنزع فتيل الازمة، ففي بيروت

عقد اجتماع غير عادي استغرق ٩٠ دقيقة حضره

ضباط من الجيش الاسرائيلي ومن البحرية الاميركية

وحضره المبعوث الاميركي إلى الشرق الاوسط، موريس

درايبر، لكن لم يتم التوصل الى اتفاق بشأن الحدود

الدقيقة للمناطق المتجاورة لعمليات الجيش

الاسرائيلي وقوات البحرية التابعة للقوة المتعددة

الجنسيات بالرغم من ان كلا من الطرفن وافق على

محاولة تجنب وقوع المزيد من الحوادث ويذكر احد

المراقبين الذين حضروا الاجتماع ان المشكلات «حلت في

ولم يكن جنود البحرية الاميركية التابعون للقوات

المتعشدة الجنسيات وحدهم الذين اصطدموا

بالاسرائيلين في لبنان في ذلك الوقت، ففي كانون

الثاني (ينآير) وبينما كَان رائد البحرية الاميركي

جون تود الذي كان يعمل مع مراقبي الهدئة التابعين

لهيئة الامم مع قافلة على طريق بيروت - دمشق

احتجز بقوة السلاح مدة ٢٥ دقيقة قبل اطلاق

سراحه، بينما سمح لباقي عربات القافلة بمواصلة

السير، وبعد حُمسة ايام في ٣٠ كانون الثاني (يناير)

اطلق الجنود الاسرائيليون النار على الرائد في الجيش

الاميركي، هرمان كافورا، العامل ايضا في هيئة مراقبة

الهدئة، بينما كان في سيارة عليها شارة الامم المتحدة

وترفع علمها، وكان كافورا أنذاك يحقق في موت

امرأتين مدنيتين اثناء «عملية استكشاف بالنار»

اسرائيلية. وفي اليوم التالي، ٣١ كانون الثاني

(يناير)، اطلقت دبابة اسرائيلية النار على اميركي

احَر من البحرية وهو الكابتن بروس دينولت الذي كان

يعمل مع مراقبي الهدنة، وكان الكابتن بروس عندئذ

وفي ٢ شباط (فبراير) عاد رافي لاندسبرغ، وتكرر

المشهد نفسه مجددا على نقطة تفتيش مشتركة

لجنود البحرية التابعين للقوة المتعددة الجنسيات

والجيش اللبنائي قرب مكتبة الجامعة اللبنائية،

وحصلت المواجهة في هذا الحادث الذي حظى عندئذ

بتغطية اعلامية واسعة بين لاندسبرغ على رأس ثلاث

دبابات اسرائيلية، والكابتن تشارلز جونسون قائد

كتيبة ليما التابعة للوحة البرمائية الرابعة والثلاثين

وحصل الحادث عندما تحولت الدبايات

الاسرائيلية عن طريق صيدا باتجاه خطوط البحرية

الاميركية المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات، وهذا

ما قالته وزارة الدفاع الاميركية، وقالت اسرائيل ان

الكابيتن جونسون اقترب من الدبابات الاسرائيلية

(على طريق صيدا) مشيا على الاقدام، والمتفق عليه

هو أن لاندسبرغ طلب المرور عبر خطوط البحرية

الاميركية، وعندما رفض طلبه، تحركت دبابتان من

الثلاثة نحو الخطوط، فقفز جونسون الى دبابة

لاندسبرغ شاهرا مسدسه وامره بتحويل مسار

الدبابات، فقعل، وبعد رحيل الدبابات بساعتين

سقطت قذيفة دبابة من عيار ٧٥ ملم على مسافة ٥٠

ياردة من احد مواقع البحرية على مدرج المطار، لكنها

لم توقع اصابات، وعلى الفور اتصل ضابط اسرائيلي

بِقَائِدُ البِحرية في المكان لينكر انها قَدْبِقْةَ اسرائيليةً.

وقد اثار هذا الحادث الغضب في كل من الولايات

على طريق بيروت دمشق.

في البحرية الاميركية.

مسلح مقبل».

اطار اللاحل».

البحرية يدعى جون شيبودو، انطلق جندي اسرائب

والموقف». رؤية للحقيقة عن طريق الالحاح في البحث عنها، وقبول اختياري للتبعات والمخاطر التي تترتب عني ذلك، والا فأن والموقف، يفقد جوهر اصالته .. بمعتى انتا نظلم «آلمواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا أو مع

هكذا فاننا تظلم «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفا لمجرد ان كتبه تشيخ فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحد الأميركية واسرائيل، وبالتاكيد إن ذلك لم يكن قصده ولا كان شاغله أو همه – لكثنا لا نظلمه إذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة ويمقدار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يعوص ف الاعماق!

وبعد فان هذا الكتاب تقرير عن رحلة حديدة ق الاعماق المظلمة للعلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة واسرافيل وابنا كان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة في يد القارىء العربي اليوم - فان لنا ان تتماعل : هل يصل التقرير الي غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوالق ؟ ومتى ؟ وهل تستطيع سطوره ان تتحول الى خيوط شعاع ؟ محمد حستن هيكل

■ تــل أبيب تكسر تـعــهـداتـهـا لـواشنطـن وتستخـدم القنـابـل العنقـوديـة ضـد المــدنيين ■ اميـركـا تستـانـف تـزويـد الجيش الاسـرائيـلي بـ«الـعنقـوديـة» من جــديــد

كان هناك نذير شؤوم آخر، فبعد وصول الوحدة

البرمانية الاميركية الثانية والتلاثين بيومين توفي اول

بحار من قوة حفظ السلام وجرح ثلاثة أخرون. وكان

العريف ريغن يشرح طريقة تعطيل القذائف التي لم

تنفجر وانتثرت على ارض المطار عندما انفجرت

بالصدفة قنبلة صغيرة تلقى على الاشخاص. فاصابت

شظاياها ساقه ويطنه وصدره. ومن حسن حظه

ورحمة به. دخلت شظية او اكثر الى دماغه فحالت

دون احساسه بالالم. وتوفي في مركز الاسعاف الموقت

وكأنت القنبلة التي قتلت العريف ريغن قنبلة

اسرائيلية عنقودية من نوع (سي.بي.يو - ٥٨) الذي

يعرفه ريغن ولا يخشاه. وكانت أتفاقية الامن المتباذل المتباذل

التي وقعتها اسرائيل والولايات المتحدة بمقتضى

قانون المساعدة للدفاع المشترك لعام ١٩٥٢، تحظر

على اسرائيل استعمال اسلحة معينة من دون موافقة

مسبقة من حكومة الولايات المتحدة. وقد اعتبرت هذه

القنابل بالتحديد عند استخدامها في المناطق الآهلة.

بالسكان فتاكة لدرجة ان ادارة فورد طلبت عقد

أتفاقية خاصة تقيد استخدامها عندما زودت

وفي آذار/ مارس ١٩٧٨، استخدمت اسرائيل هذا

السلاح على نطاق واسع ضد المناطق السكنية خلال

غزوها لجنوب لبنان. وهذا ما حمل ادارة الرئيس

كارتر، بعد ان ارسلت شهادة رسمية خطية الى

اتفاقية جديدة سرية ومحددة تعهدت اسرائيل

موجبها بعدم استخدام القنابل العنقودية الاضد

الاهداف العسكرية المحضة وفي حالة الدفاع عن

لكن القوات الجوية الاسرائيلية استخدمت هذه

الاسلحة مجددا اثناء اجتياح لبنان عام ١٩٨٢،

وعلى نطاق واسع ضد الاهداف العسكرية والمدنية

معا. فالقيت عدة قنابل من هذا النوع على مخيمات

اللاجئين، بما فيها صبرا وشاتيلا. وعلى الاثر اعلن

الرئيس ريغن في ١٩ تموز/ يوليو بوقف شحن المزيد من

هذه الاسلحة الى اسرائيل بانتظار دراسة طريقة

وكانت القنبلة العنقودية التي اودت بحياة العريف

ريغن من نوع خطير بشكل خاص لا ينفجر عند

ارتطامه بالارض. فهو محاط بشكل لولبي «بعقدة

ماغنوس»، فلا ينفجر الا فيما بعد عند تعرضه

لارتجاج مقاجىء، تماما مثل «قنابل القراشة» التي

استخدمها الاتحاد السوفيتي في افغانستان. وفي

تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٨٠ آء حَظر استحدام هذاً

الصنف من الاسلحة على مقربة من السكان المدنيين

وذلك بموجب بروتوكول تبناه مؤتمر الامم المتحدة

وقد جرى تبنى البروتوكول بالاجماع وبمشاركة من

ممثلين عن اسرائيل والولايات المتحدة ومنذ زمن

طويل اعتبرت القنابل العنقودية المزودة وغير المزودة

بفتيل لتأخير الانفجار اسلحة تسبب ألاما غير

ويؤكد اريك هامل ان «عشرات الآلاف من القناط

العنقودية الصغيرة غير المتفجرة التي صنعتها

الولايات المتحدة» والقتها الطائرات الاسرائيلية كانت

تملأ أرض مطار بيروت الدولي عندما التقط العريف

لقد نشرت «التيويورك تايمز» في الاول والثاني من

تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٨٢ اربع مقالات عن مقتل

العريف ريغن وجرح ثلاثة من جنود البحرية التابعين

للقوة المتعددة الجنسيات. لكن ايا من المقالات الاربعة

لم تشر الى أن سبب الحادث كان سلاحا اسرائيليا، عدا

مقال واحد لوليم فاريل، وردت في نهايته فقرة واحدة

«لقد اثار تزويد الولايات المتحدة لاسرائيل

بالاسلحة العنقودية جدلا في واشنطن اثناء الاجتياح،

بسبب ورود انباء حول اتفآقية تقضي بعدم استخدآم

ولا يعتقد رويرت ديلون، الذّي كان سفيرا للولايات

المتحدة في لبنان عام ١٩٨٢. أن اللوم يجب أن يقع

على مراسلي «التايمز» لهذا الاغفال الاستراتيجي

لاته : «من المؤكد انهم كانوا يعرفون. وكنا وأضحين

مع الجميع بان الرجل التقط قنبلة عنقودية وان

القنبلة اداة اسرائيلية، وان استخدام هذا السلاح

خرق للاتفاقية مع الولايات المتحدة. واظن أن عدم

الاهتمام بالامر في الولايات المتحدة يعود في الاكثر

للمحررين لا للمرآسلين الذين كانوا هناك. فآلصحف

كان لها شبان طبيون هناك ولكنهم كانوا يواجهون

أما بالنسبة «للتايمز» فيبدو أن رؤساء تحريرها في

وفي تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٣، وقع وزير

الدفاع الاميركي مذكرة تفاهم مع حكومة اسرائيل

نصت على امور منها استثناف شحن الذخائر

العنقودية الاميركية اليها بعد ان كان الرئيس ريغن

علقها في تموز/ يوليو ١٩٨٢. وكان هذا الجزء من

المذكرة بلا معنى. فقد كشفت اداعة كولومبيا عن أن

نيويورك كانوا يدخلون الاعتبارات السياسية في

حساباتهم وهم يحددون الاخبار «الصالحة للنشر» .

اسرائيل لهذه الاسلحة الا في حال مهاجمتها .

لمنع او تقييد استخدام اسلحة تقليدية معينة.

استعمالها في لبنان وظروفها.

ضرورية وتقتل بلا تمييز.

ريغن واحدة تحمل اسمه.

لا تمت بصلة الى النص وتقول:

متاعب مع المحررين».

النفس فقط عندما يهاجمها اكثر من بلد واحد.

الكونغرس تؤكد استخدامها، على اتخاد خطوة عَرَّتُ الكُونغرس تؤكد استخدامها، على التخاد خطوة عَرَّتُ المتوادية المتوادي

اسرائيل بها للمرة الاولى عام ١٩٧٦.

كانت الاتفاقية العملية الاساسية التي تسمح للجيش الاسرائيلي بالتزود بالمؤن عن طريق صيدا المحيط بالمطار تحدد عدد القوافل الاسرائيلية بقافلتين «صغيرتين» في الاسبوع. لكن لم يكد يحل منتصف تشرين الثاني / نوفمبر حتى صارت تشاهد قوافل كبرى للجيش الاسرائيلي تعير الطريق عدة مرأت في اليوم. فكان من المحتم ان يؤدي ذلك الى قيام فدائيي منظمة التحرير الفلسطينية والشيعة والدروز العاملين في المنطقة على زرع الالغام على طول الطريق، والى اطلاقً النار على القوآفل اثناء مرورها في بعبدا متجهة شمالا. وهكذا بدأ ما أسماه البحارة

وعندها يطلقون نيران اسلحتهم على كل شيء يتحرك من اي اتجاه .. وكنا نتجمع على السطح لنشاهد ذلك. وكثيرا ماكانوا يضطروننا الى الاحتماء في خنادقنا من رصاصهم العشوائي.. وهذا ما كان يثير غضبنا. ومع مرور الوقت، تهدمت بلدان بكاملها على امتداد

كانت الدفعة الاولى من الجيش الاسرائيلي تتألف من

ويعد ظهر الخامس من كانون الثاني (يناير) وقع ما لامفر منه، اذ اخترقت دبابتان وحاملة جنود مدرعة تابعة للجيش الاسرائيلي سياج المطار باتجاه منطقة عمليات مشاة البحرية الاميركية، ثم اتجهت جنوبا على طول الطريق المحيط وحين تصدى لها رجال البحرية، زعم قائدها المقدم راق لاندسبرغ انه ضل الطريق، فاخرج في الحال ولكن برَّفق من المنطقة. ولما كانت المنطقة التي جرى فيها الحادث محاطة بعلامات واضحة كالبراميل المطلية ومسيجة، فانه

الشحنات استمرت رغم امر الرئيس وذلك في برنامج اذيع بتاريخ ٢٩ ايلول/ سبتمبر ١٩٨٢، اي قبل مقتل العريف ريغن بيوم واحد .

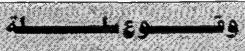
### سوء تقاهم بين اصدقاء

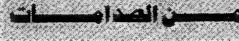
وفي ٣ تشرين الثاني/ نوفمبر، استبدلت الوحدة البحرية البرمائية الثانية والثلاثون في بيروت بالوحدة البرمائية الرابعة والعشرين. وقضّت هذه الوحدة الشهرين التاليين وهي تقوم بمهمات الحراسة الروتينية في منطقة المطار، وتدريب افراد ووحدات صغيرة من الجيش اللبناني، بالاضافة الى دوريات منتظمة في شرق بيروت ومنطقة بعبدا المطلة على القضر الجمهوري.

الاميركيون «حماقات الصباح الباكر». كَانَ الاسرائيليون يسلكون الطويع خَانًا مناجأ من المناصة، في المناصة، المناصة المناصق المناصة المناصق

طريق صيدا \_ مثل الشويفات \_ بسبب رد الجيش الاسرائيلي الهستيري على اي نوع من الهجوم، بما فيه رصاصة قنص واحدة. ويعتبّر هذا الاسلوب الذي عرف في حرب فيتنام بـ «الاستكشاف بالنار» ردّ فعل غير مجد وهستيري صادر عن جنود «خضر» (اي لا خبرة لهم) في حالات انهار فيها الانضباط والقيادة. وعليه فان رجال البحرية الاميركية، او على الاقل لسمعة هذا الجَيش، سرعان ما بدأت تساورهم الشكوك حوله. ثم كانت هناك مسألة الامن:

جنود لابأس بهم. ثم ارسلوا جنود الاحتياط الذين صاروا يتركون متاعهم بلا حراسة وينامون. وفي صباح اليوم التالي يقيمون الدنيا ويقعدونها بلا جدوى





لاندسبرغ ضل طريقه. وعلى حال فما الذي يحمل العادة جاويش؟.

صغيرة مقفلة تابعة للجيش الاسرائيلي من نقطة تفتيش مشتركة بين البحرية الاميركية وجنود الجيش اللبناني في المنطقة تفسها. وقال الضابط الاسرائيلي المسؤول أنه يرغب في سلوك الطريق المحيطة بالمطار للذهاب الى كلية العلوم بالجامعة اللبنانية وتفتيشها.

ويعد يومين، في ٨ كانون الثاني (يناير)، عاد المقدم



كان من الصعب على رجال البحرية التصديق ال عسكريا برثبة مقدم على اقتحام منطقة عمليات عسكرية على رأس عدد صغير من الدبابات يقودها في

وفي اليوم التالي، اقتريت سيارتا جيب وشاحنة

لاندسبرغ. وكان في هذه المرة أكثر تصميما. ويقود سيارتي جيب وناقلة جند مدرعة. ولم يكن يحمل اية اشارة تدل على رتبته العسكرية. وعندما طلب مقابلة قائد كتيبة البحرية الاميركية، ثم ابلاغه انه وفقا للاتفاقية القوات المتعددة الجنسيات المبرمة مع الحكومة اللبنانية (والتي كان الاسرائيليون على معرفة جيدة، بها )، ينبغي توجيه مثل هذا الطلب عبر القنوات السياسية \_ وهي، في هذه الحالة، السفارة الاميركية، لكن لاندسبرغ عاد بعد ساعة تواكيه هذه المرة دبابتان و١٥ جنديا مما حمل الاميركيين على طلب التعزيزات. على أن الوضع عاد الى طبيعته عندما انسحب الاسرائيليون. وفي كلا الحادثين خرجت وحدات اسرائيلية عن طريق صيدا واقتريت من نقاط تفتيش واضحة المعالم في مناطق القوات المتعددة



ومَرَةَ احْرى احْرج الاسرائيليون من منطقة المطار.

المتحدة واسرائيل، وصدرت بيانات صحفية وتصريحات متناقضة عن وزارتي الدفاع في واشنطن والجيش الاسرائيلي في القدس، وعن كل من بيغن وريغن، بالاضافة الى ما لا يقل عن مؤتمرين عقدهما المقدم ورافي لاندسبرغ، وكان الموقف الاسرائيلي الاساسي من الحادث هو انه وقع في «منطقة اسرائيلية» خارجة تماما عن نطاق مسؤولية القوات متعددة الجنسيات، وردا على الموقف الاسرائيلي شكك مسؤول في البنتاغون في ان يقوم ضابط في البحرية الاميركية برتبة كابتن بالخروج مشيا على الاقدام من خطوطه لمهاجمة دبابات بمسدس.

وكانت هناك نواح اخرى عجيبة في الرواية الاسرائيلية عن حادثة جونسون. ففي مقابلة للاندسبرغ مع راديو اسرائيل ووكالة انباء «ايتيم» الاسرائيلية قال أن الدبابات تقوم بدورية على مسافة • • £ متر من خطوط القوات المتعددة الجنسيات. اما السفارة الاسرائيلية في واشنطن ، فدفعت هذه المسافة الى الوراء وقدرتها بـ ٦٦٠ مترا ، وفي احدى المقابلات قال لاندسبرغ ان جونسون سار مشيا نحو دبابته، وفي مقابلة اخرى قال بانه تقدم راكضا نحوها. وخُلال المقابلات ، ادعى لاندسبرغ، الذي كان لديه (بطبيعة الحال) جهاز لاسلكي في دبابته انه كان عاجزا عن الاتصال بالقيادة، مع أن مركزها كان يشاهد من مكان وقوع الحادث. واخيرا، قال لاندسبرغ أن جونسون كانت تفوح منه رائحة الخمر غَيْدُما اعْتِلَى النَّابِلَّيِّة يُّوان ذلك ربما اثر على حكمه . لكنَّ زَمْلاءً جوتُّسُونُ (وفيما بعد عائلته في الولايات المتحدة) اكدوا انه لا يشرب الخمر. وقال متحدث باسم القّوات البحرية ردا على تهمة شرب الخمر اثناء تادية الواجب بانها غبر صالحة للنشر.

واستمر وقوع الحوادث ، ففي ٢٨ شباط (فبراير)، ابلغ ضابط اميركي في هيئة مراقبة الهدنة التابعة للامم المتحدة الصحافيين ان الجنود الاسرائيليين هددوا في مناسبات عدة في المدة الاخيرة بقتل ضباط مراقبي الهدنة اثناء تنقّلهم على طريق بيروت -دمشق العام. وفي الاول والثاني عشر من أذار (مارس) اعترض آلجيش الاسرائيلي دوريات لجنود البحرية الاميركية المشاركين في القوات المتعددة الجنسيات ، مع العلم ان الاسرائيليين كانوا قد وافقوا على أن تقوم القوات المتعددة الجنسيات بمثل هذه الدوريات في المناطق التي يحتلها الجيش الاسرائيلي . وحدث ايضًا أن عاد الاسرائيليون واقاموا حاجز تفتيش متنقلا بفصد اعتراض رجال البحرية الاميركيين .

ويذكر بعض رجال البحرية ممن كانوا هناك العديد من الامثلة التي لم يعلن عنها على الاستفزازات الاسرائيلية ، وهي حوادث لم تنشر أنذاك ، ولم تذكرها رسالة بارق . ومن هذه الحوادث مثلا أن مراكز البحرية في مطار بيروت الدولي كانت تتعرض لعمليات استكشاف متكررة من قبل المروحيات الاسرائيلية ، التي كانت تسلط اضواءها على مواقع البحرية ، مما يعرضها لاحتمال اطلاق النيران عليها من الابنية والتلال المجاورة. وعندما كان جنود البحرية يتحدون الطيارين الاسرائيليين بالكشف عن هوياتهم بواسطة اللاسكي، كان هؤلاء يرفضون الإجابة والتعريف بانفسهم، مما يضطر رجال البحرية اخيرا، للتخلص من هذه المروحيات، الى توجيه موجهات من الاطبواء ورادار السيطرة على الحريق صوبها ، وكان النمط نفسه من «تحرشات المروحيات» قد حصل لسفن الاسطول الاميركي في البحر اثناء الاقامة الموقتة للقوات المتعددة الجنسيّات في بيروت . وعندما وصلت التقارير بالتلكس عن «احداث وقعت للدورية» في وقت متأخر من يوم ٢ أذار (مارس)، الي مركز قيادة البحرية في واشنطن تلقى الجنرال روبرت بارو قائك مشاة البحرية رسالة من رائد اميركي ملحق بهيئة مراقبي الهدئة بلبنان تصف «نسق» الهجمات والاستفزازات الاسرائيلية ضد هيئة مراقبة الهدنة ، ومن بينها امثلة عن استهداف ضباط اميركيين واهانتهم وتهديدهم واحتجازهم و/ أو اطلاق النار بالقرب منهم بقصد «التخويف» .

استدعى بارواحد مساعديه الى مكتبه وسأله ، بعد ان اطلعه على رسالة هيئة مراقبي الهدنة: « هل تتفق هذه الرسالة مع تجريتنا مع الاسرائيليين؟».. فكان جواب المساعد بالموافقة ، قائلا ان بأمكانه تقديم شهادات خطية موقعة تبين نمطا واضحا من استفزازات الجيش الاسرائيلي للقوات الاميركية التابعة للقوات المتعددة الجنسيات وللضباط الإميركيين الملحقين بهيئة مراقبي الهدنة. فما كان من بارو المعروف بهدوئه الا ان أنفجر غاضدا. وبعد ان بحث قائد البحرية مع موظفيه الخيارات المتاحة امامهم، تقرر كخطوة اولى وضع مسودة

شكوى رسمية الى مجلس الامن التابع للامم المتحدة ، ولذلك تم الاتصال بمقر قيادة الجيش والقوات الجوية للحصول على تفاصيل الحوادث المتعلقة بضباطهم العاملين لدى هيئة مراقبة الهدنة ، على اننا اذا امعنا النظر في الوضع يتبين لنا أن الشكوى الرسمية للامم المتحدة ستكون عملية طويلة وعقيمة في وقت كان اهتمام بارو فيه يتركز على حياة الاميركيين العاملين على حفظ السلام في لبنان لانها كانت معرضة للخطر.

● حاجز للقوات المتعددة الجنسية عند مطار بيروت (١٩٨٢)

الحسين هنأ ريغن وغورياتشيف وضياء الحق ونجيب الله باتفاقية جنيف

انطانستان : الشوار تمهدوا بمواطة المتال

ونمحسسوا اللاجئين التحسيلي بالمجر

اصاب برجفة عصبية كلما سمعت او قرأت كلمة مؤتمر دولي انتصار ايران يعنى اختراق الامة العربية حتى البحر المتوسط

القاهرة \_ «القيس»:

في تعليق له على عملية اغتيال «ابّوجهاد» قال الاستاد محمد حسنين هيكل: انه بهذا الحادث تكون الامة العربية قد واجهت اليوم كارثة متعددة الزوايا: بأن فقدت احد مؤسسي فتح.. وأن أمنها بهذا الحادث قد اخترق كما لم يخترق من قبل.. وانه الى حانب الفاجعة والى جانب الجريمة فقد حدثت اهانة بالطريقة التي تمت

ووجه الاستاذ هيكل حديثه الى مجموعة من الصحافيين العرب يحضرون الدورة التدريبية الحادية عشرة بالقاهرة حيث التقى بهم في نقابة الصحافيين المصرية.

«انكم تعودون غدا الى صحفكم بِدلا من الوقوف دقيقة حدادا على اغتيال ابوجهاد فاننى اطالبكم بأن تدفعوا هذه الامة العربية خطوة لكى تتنبه الى هذه التحديات المستمير وهذا الاختراق الذي اعتبره، اخطر ظاهرة نراها الَّانَ. انَّ هذه الْلَّنطقة لها اهميتها وهي تبدو امامنا مستباحة امنا ومستبآحة فكرا.. والذي حدث انما هو امر مستفز جدا.

وقال الاستاذ هيكل في رده على اسئلة الصحافيين العرب في اللقاء الذي شهده الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحافيين المصريين؛ انني اتصور اننا نعيش في المنطقة في حالة فوضى عارمة من آلان وحتى نهاية القرن بسبب التفاعلات والتراكمات التي نيراها الان. وانا لا ارى في المستقبل القريب جدا امكانات قفز أو امكانات تطور او امكانات تغيير. نعم انا متفائل تاريخيا لكن كما قلت لست متفاثلا سياسيا. لكن لا اليوم ولا الغد ولا بعد الغدانا متأكد مما سوفٌ نفعله. وانا اتصور ان هذه الامة في مرحلة مُقبلة مباشرة فيها حالة منَّ الفُوضي كبيرة جدا وستواجه وستعاني وهناك سباب كثيرة تدعوني لأن اقول ذلك في الفتُّرةُ المقبِّلَة فترة ۖ فِيَّ منتهى الصعوبة ولكنها فترة تفاعلات او مخاض. وهي فترة فوران او غليان واتمنى ان تخرجً منها الامة بسلام: ومن الان.. وبعد ما استطیع ان اری من ۱۰ الی ۱۵ سنة مقبلة فآنا مستعد لأن اقول اننا سنرى مزيدا من الاشياء نفسها.. وتساعل هيكل: كيف ارى الصراع ؟ واجاب: إِنْإِ ارى اننا امام الصراع المقبل سنجد انفسنا باستمرار امام دولة استقلال ودولة هيمنة.. لكن أشكال الهيمنة عُلَيْنَا ان تراها جيدًا. اشكال التبعية المقبلة بالدرجة الاولى تبعية فكرية

وتبعية اقتصادية. وفي رده على اسئلة الصحافيين هرب قال الاستاذ هبكا إنه ليس هناك اي من القوتين العظميين يريد امة عربية قوية في هذا الموقع من

العالم. لا احد يريدها اطلاقا.. وإذا كنت تريد امة عربية قوية وواحدة فعليك أن تنظر الى القوتين.. الاوضاع اليوم ان كليهما في آزمة .. كلاهما يرتبّ نفسه لاحوال العالم.. وكلاهما يقصر خطوطه.. احدهما يحاول ضبطميزان مدفوعاته والاخر يعيد ترتيب بيته من الاساس. وكلاهما اكتشف أنه تحمل مسؤوليات اكثر مما يستطيع الوفاء بها وكلاهما ادرك ان عليه ان ينسحب فليلا واي منطقة يظهر فيها تقصي خطوط هي هذه المنطقة وهذا هـو خطورة مايجري الان. اننا امام تفاعلات لايحاول احد حتى ضبط درجة حرارتها.

وقال: لَنا خُذ مثلا اهم صراعين وهما

العراقية الايرآنية. الصـراع العربي الاسرائيلي تحدث فيه الان مأسأة انسانية لوحدث ربعها زمان منذ كذا سنة كانت الدنيا كلها قد انقلبت. الان الناس تتحدث والصور تنشر ولا احد يعترف.. لكننا نسمع ان شولتر سياتي .. وشولتز سيروح .. وشولتز سيعودً بعد قليل. والاتحاد السوفيتي على حدوده مباشرة حرب في منتهيّ الخطورة ومع ذلك يدهشك انَّه عندماً طرح قرار منع تصدير السلاح رفض الاتحاد السوفيتي.. وأنا لا أدين ولا الوم ولكنني اشخص. اقُول انكَّ امام أوضاع في العالم القوتان الاعظم فيه ليس لديهما مانع من ان تستمر تتفاعل مع نفسك كما تريد.. وتهدر من مواردك ما تهدر.. وتسفك من دمك ما تشاء.. واما هم فعندهم ما هو اولي بالرعاية.. هم

بين الركام امكانية عمل شيء.

والمؤتمر الدولي للسلام قال الاستاذ مهمة شوئتز بدأت لمواجهة ثورة قام شولتز بجولته بناء على طلب

وعلينا ان نلاحظ انه كانت هناك

اطراف عربية تلح على شولتزان يفعل شيئا ولكنه لم يفعل شيئا. لكن عندما بدأت المسالة بالتحرك، اذن هو يتحرك بجواب او بتفويض للتغطية على ثورة الحجارة. وهذا التحرك دفع اليه شولتز عكس ما كان يرغب فيه وعكس ما كأن قد أعلن عنه بسبب الحاح الجالية اليهودية في الولايات المتحدة الأميركية.. هذا هو محرك الموضوع. وتساءل هيكلُّ: 'آذا كانْتَ هَذَهُ 'هَى

سمعت او قرأت كلمة المؤتمر الدولي موازين القوى على الارض. فإذا كانت موازين القوى على الارض هي ما نرى

الصراع العربي الاسرائيلي والحرب

مَّابِدًا لَكَ.. وفي اللحظة ألتي لديك فيها حرية اختيار ممكن ـ لو لديك ارادة تعطيك فرصة \_ إن تحاول تلتقط من

وعن سؤال حول مهمة شولتـز

الشديد ليس صادقا. تواجه فعلا «قومية» وهذا حدث.

يركزون على مشاكلهم.. وافعل انت

الجالية اليهودية التي ازعجتها التحولات التي طرأت على صورة اسرائيل في اميركا ففوضت وزير خارجيتها آن يقوم بمبادرة ويفعل

اما المؤتمر الدولي فانا مع الاسف فهمها. ولا اخفي عليكم انني كلما الدولي الذي نتكلم عنه وتتكلم عنه كل الناسُّ.. ايَّ مؤتمرُ لا يمكن ان يُعكس الاّ

الحرب بين العراق وايران

شولتز والمؤتمر الدولي

هيكل: انه لكيَّ نحكم على مهمة شولتز لابد أن ترى مًا هي بواعثها. الحجارة. وقام بها بناء على طلب الجالية اليهودية في اميركا بالدرجة الاولى. وهذا ما قالة هو نفسه.

البذرة فكيف نتوقع السلام ؟

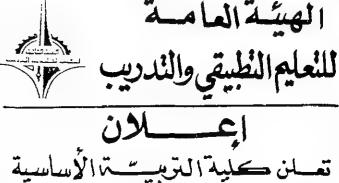
وعن الحرب العراقية الايرانية قال

الشديد ولسوء حظيّ فانني واحد من غير المؤمنين بالمؤتمر الدولي. الأنني اتصور ان المؤتمر الدولي «عبارة عن اجراء» لكن عندما يتحول «اجراء» لعمل اشیاء فیصبح هو «المطلب» فهذه ببساطة قضية انا اعجز عن اصاب «بالرجفة العصبية» لأنَّة لايعقل ان «وسيلة» طلب اشياء تتحول الى هدف هو كل شيء. غير معقول هذا.. فضلا عن أن المؤتمر

الان فان نتيجة المؤتمر الدولي تكون اسوأ مما يمكن ان نتصور.

هيكل: انها مشكلة حقيقية من المشاكل التي تفاجا بها الامم تأريخيا

بسهمالله لرحمن الرحبي أسق مديست مشاري هلال بشمري الابتدائية ربيين خالدايوب بندر وعدالله محدالخالدي للفقيدين الرحمة ولندويهما الصيروالسلوان، ويُسأل الله أن يفك اسراخواننا بالطائرة المختطفة



بسمالة لرحان لرحيم

عن إلفاء حف ل تكرب مخريحها للمام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ ، والذي كات مقرر إقامته صباح اليوم الاشنين الموافق ١٩٨٨/٤/١٨ ، وحتى إشعار أخر.



ولست في حاجة الى القول بأن هناك صراعا غربيا فارسيا حضاريا موجودا وله اسبابه التاريخية. لكن هناك كثيرين كانوا ياملون.. وقد أمنوا لفترة طويلة جدا بأن هذا الصراع يتحول من صراع ذي امكانية عدائية الى نوع من الْتَنَاقَضَّ لَكنه عَدائي.. أو على الاقل تناقض عدائي يمكن السيطرة عليه. فعندما حدثت الثورة الايرانية تفاعل كثيرون وقالوا: والله هذا شيء هائل وانبهر الناس في الايام الاولى بالعمل الانساني الضحم جدا للثورة. لكن مع الاسف الشديد فوجئنا بأننا امام نظّام في النهاية جاء يقول كلاما مؤداه أنه حتى حلمك في الدولة العربية ـ وليس القومية ـ حتى الدولة القطرية في العراق تفكك وهذا يشكل تحديا خطيرا جدا.. لأن العراق يقف على البواية الشرقية للامة العربية وانه اذا حدث وانكسر فهده الأمة تصبح مخترقة حتى البحر الابيض المتوسط. المشكلة كبيرة جدا.. وانا قلت أن هذه الحرب لا أحد يبحث لها

ساعد على اطالة امد الحرب ولم يفعل

العكس. والمسؤولية ليست فقط سوريا

ولكن الموضوع اوسع بكثير من سوريا

ولاتزال نفس اللعبة تجرى حتى هذه

اللحظة حول هذا الموضوع. بمعنى ان

كثيرين جدا اقلقهم ان يبني العراق

دولة قومية قوية. وفي الوقت نفسه

امَّلْقَهُم ان تكون هناك ثُّورة اسلامية في

ايران. فعندما يجعلون الثورة القومية

او النظام القومي يقع مع النظام

الأسلامي فان التورتين أو النظامين

ياكل بعضهما البعض. وقد رويت

للرئيس صدام حسين في سنة ١٩٨١ ـ

وكنت انهي الجزء الآخير من كتابي

«عودة أيةً الله» وكنت موجودا في بلد عربي ويسرعة قصدت أنَّ أكون في \$

عواصم عربية منها بغداد في ظرف

اسبوعين - لانه مهم جدا أنَّ تقابل

الناس على مستوى ألقمة في لحظات

زمنية متقاربة وتستطيع أن تعمل

نوعا من المقايضة لارائهم في نفس

فعلى مستوى القصة ـ ولن اقول

اسمه ـ واحد كان في بلد عربي وكان يتكلم عن الحرب العراقية الايرانية

«وريماً تموت الافاعي من سموم العقارب. وحدث بعدها بكذا يوم وكنت

اتناول العشاء مع الرئيس صدام وكان

يتحدث عن هذه الدولة وكان كلامه بينفى.. فانا قلت له سيادة الرئيس؛

لن اقلول لك اسماء احد. لكني

ساستشهد ببيت شعر سمعته عللي

مستوى القمة من هذا البلد ولن اسمي

هذا البلد وقلت له: وريما تموت

الافاعي من سموم العقارب.. فقال: من

ناحية ستظل القومية الفارسية

موجودة ومن ناحية اخترى العراق

القوي لن يجد احدا في العمق يقف معه

بالقدر الكافي وبآلتالي المعركة

ستطول.. هو عَنده سلاح اكثر وامامه

المدد البشري أكثر.. الى جانب تفاعلات

الثورة ويجوار المنطقة ويجوار اي

وعن سؤال حول ضرورة وجود عمل

شعبي عربي قوي تجاه الانتفاضة

الفلسطينية وتفسير حالة السلادة

التى تعيشها الامة ولماذا لاتثور

اولا: انا لا اعتقد اننا في مرحلة

الشُّعوب قال الاستاذ هيكل:

حسابات تنظر على القوي الكبري.

قال هذا.. قلت له: لن اقول لك. أنا عرفت أن الحرب ستطول لأنه من

وكان تعليقه بالحرف الواحد:

المشكلة في المناخ نقسه.

لعلك تذكر انه كان باستمرار هناك كلام غامض على ان السلام مع اسرائيل ممكن وقد يدهشك .. وقد سمعنا هذا الكلام كثيرا وقد راهنت عليه نظم وراهن عليه سياسيون .. ولعلك ترى في الفترة الماضية كمية الرهانات التي دارت على فرضية ان السلام معّ اسرائيل ممكن .. والان بدى ان السلام مع اسرائيل اصبح مستحيلا بتجرية جميع الاطراف وليس طرفا واحداً.. وكنا دائما نتصور ان هناك هيية عن حل غير عسكري قبل ان تنزحم للعنجهية الاسرائيلية، وان هذه السَّكِيةُ بِمُشَّكِلَةُ افْغُانُسْتَانْ.. وَلَا العنجهية لا يمكن تحديها. ألست امام تجرية ثابتة وقريبة فعلا في مواجهة طرحت هذا الموضوع لأول مرة منذ ٦ هذه الهيمنة؟ وفي الاراضي المُحتلة انت سنوات تساءل بعض الناس.. ما هي امام طاهرة، الا تسلم بأن امامنا في علاقة افغانستان بايران ؟ ان اي الارض الحتلة ظاهرة جديرة بأن تلفت واحد ينظر على الخريطة يستطيع ان النظر. سنة اشهر وهناك شعب أعزل وي كل وشاب يقاؤم قوى كل يرى الدور الوي كانت تقوم يه حرب المغانستان وكا انتهى موضوع افغانستان او هكذا بدا تصور بعض يوم يسقط نأس. هل يتصور احد ان ذَّلُكُ كُلُّهُ هَدُرٍ فِي الْبُحْرِ؟ الناس أن الحرب العراقية الايرانية هي

الخطوة التالية لكن التصور مع الاسف الا ترى ان هناك مخططا يهدف بالدرجة الاولى الى أن تعزل مصر عن وقد قلت مبكرا ان الحرب ستطول.. بقية الامة العربية. اقبول ان الامة ومع الاسف الشديد صدقت تنبؤاتي. العربية تكاد تكون «ماكينة» وإن وكنت اتمنى ان تنتهي بسرعة لكن مع «الموتور» الموجود فيها هو الدور الذي یمکن ان تفوم به مصر مع العلم الن*ی* واحد من الذين لا يعتبرون ان لمصر قداسة معينة او وصفا معينا او اهمية. ١ ـ كنت اتصور انه عندما تبدأ الحرب فلن تكون غير قضية النظام الاسلامي في ايران مع الاسف الذي سيستيقّط ّهو القومية الايرانيـة او القومية الفارسية وستجد نفسك ٢ ـ من الناحية الاخرى وازاء هذه القومية لم اكن متأكدا ماذا سيكون شكل الصف العربي وراء العراق. لسوء الحظ ان الصف العربي وراء العراق

اعتبر انها نور، بمعنى انها اذا توقفت عن القيام بدورها فليست ذات قيمة. ولكنني ارى وأنت معي انه كان هناك مخططً لعزل مصر. مخطط مضى شوطا طويلا جِدا وفي اخر المطاف تجد مجموعة من شباب الصحافيين العرب أتوا في الدورة التدريبية رقم ١١، وأذا بالمصريين يقابلون في كل مكان من اول رئيس الدولة إلى الجيش إلى احره، الا يَلْفُتُ نَظْرِكُ الى أَنْ ذَلِكَ يَعْنَى أَنْ هَنَاكُ محاولة معيئة مقصودة ومخططا لها وان هذه المحاولة يقوم كل يوم دليل على انها فشلت.

تقول الناس يتحركوا .. كيف؟ ما يتحركوش .. ايه البلادة دي؟ وانا معك ان فيما يبدو على السطح انه بلادة .. الشعوب ليست زرا تَضغط عليه فيحدث التجاوب في اليوم التالي. الشعوب لا تتحرك الا وفقًا للتراكماتً.. والتراكمات باستمرار تنتظـر الى ان تأتى لحظة تغيير. أن تقول أن ما يحدَّث في ثورة الحجارة، حكاية ابو جهاد وأضَّح أنها ليست كافية .. لكنَّي اريد ان اقول لا تظن الشعوب ان التراكم يحدث بمقدار الاتساع الموجود عندك. البشر بشر وكسل لسه قسدرة عسلى الاستيعاب، وكل قدرة على رد الفعل لا يد أن ننبه لذلك. ولكن تستطيع أن تقول على وجه التاكيد انه طالما هناك حياة، فهذه الحياة عند لحظة من اللحظات سوف تثبت وتؤكد انها لا تستطيع ان تحتمل فوق ما احتملت .. لكنني لا ارى بلادة .. فانا ارى اننا امام شعوب .. ومهتمة .. والدليل انها تناقش. ولعل ازمة كل نظام حاكم في العالم العربي هو بالضبط ازمة أنَّ هناك جماهير الى حد كبير ليست مقتنعة بما يفعله وينظر الى جهة اخرى. وهي تنظر الى جهة اخرى. لم تفقد اهتمآمها بالحياة انما هي تواصل عملية الشحن ولو نظر احد الَّي ديناميكية عملية الثورة من حيث هي فكرة عامة. فالتناقضات تصـلّ بالجماهير الى درجة انها لا تستطيع ان تحتمل .. وتكون جاهزة لرد الفعل. وارجوك ان تعلم وانت تتكلم عن رد الفعل ان تعلم انه حتى جماهيرك بهذه الحالة رغم كل ما يوجه البها

فهي بخير وهي جماهير واقعة تحت اقوى تكنولوجيا القمع واقوى تكنولوجيا الوهم تشد اهتمام الجماهير الى تاحية اخرى، ومن ناحية اخرى هناك فرامل القمع السياسي ويكل ما تتصوره من عمليات الالهاء والاغراء والغواية. وانا ارى انتم كشياب تضيقون ذرعا

بالعملية التاريخية لكننى ارجوك ان تعرف انه ليس هناك سبّل لاختصار التاريخ. فاي محاولة لاختصار التاريخ او تفاعلات مقفي عليها بالفشل.

الخاصة بأنسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وتعهدوا بمواصلية القتال ضد حكومة كابول. وقال قادة تحالف الثوار الافغان في اجتماع عقدوه في صدينة بيشاور هزيمة ولكننا في مرحلة ما بعد صدمة. الباكستانية الحدودية ان أحدا لم والذي يحز في نفسي اليوم ـ سواء من يستشرهم حول تلك الاتفاقية وان نَّاحِيةً ٱلفَجْيَّعة \_ أَعْتَيَالُ ابوجُهاد \_ حكومة كابول «ليس لها اي شرعية». او من ناحية اختراق الأمن. والعدوان وطالب قادة التحالف من اللاجئين على الكرامة باهانة. فلأول مرة اشعر الافغان التحلى بالصبر بشان عودتهم

ان أمامي ما يدعو تاريخيا للتفاؤل. الى بلادهم بعدُّ التوقيع على الاتفاقية. وانا اعتقد أن اسوأ لحظاتنا في غير أن الرئيس الافغائي نجيب الله اعتقادي قد فاتت ومضت. المدعوم من السوفيت لا يزال يحث اسباب تفاؤلي اني اجد امة بكاملها في حالة بحث عن حقيقة .. اينما اللاجئين الذين يقدر عددهم بنحو خمسة ملايين لاجيء على العودة الى البيلاد وحسل مشاكلهم داخيل تُذهب وهذا دليل مهم جدا على ان الامة حية وان هناك مقولات مهمة جدا لكنها تسقط مقولة بعد مقولة بدءا من مقولة السلام الاميركي.. تقول ان هناك مخططاً اميركيا .. نعم .. هناك مخطط اميركي. ولكن يجب ان تسلم معي بأن هذا المخطط الاميركي لم

ينجح حتى هذه اللحظة في تنفيذ ما

ً انت امام مخطط.. وأنت تعلم حجم

المتواطئين معه .. وأنت تعلم ألى اي

مدى الظَّروف سانحة له .. ومع ذلك

فهذا المخطط بكل قوة اميركا لم

يستطع ان يحقق أهدافه. يبدو امامناً

ان هذا المخطط في المستقبل القريب

سيكون قادرا على ان يحقق اهدافه

ادن عليك ان تسال: من الذي يقاوم؟

الا تشعر انه تحت ما يبدو لك أنه

هزيمة مطلقة أن هناك قوى تقاوم وأن

هذه القوى حتى ولو لم تكن غير

ظاهرة امامك، هي قوى تثبت وجودها . بطريقة فاعلة؟ انني اتصور ان تلك

ظاهرة مهمة جدا.

وابلغ قادة الثوار ٠٠٠٠ لاجيء قرب مدينة بيشاور الباكستانية الحدودية انه يجب عليهم الا يعودوا لا بعد احلال قيادة اسلامية محل حكومة الرئيس نجيب الله.

عواصم ـ الوكالات ـ اعلن الثوار

الأفغان مجددا رفضهم لاتفاقية جنيف

■ «ازفستيا»: الاتفاقية لن تضمن السلام

وايلغ السيد قلب الدين حكمتيار وهو أحد كبار قادة الثوار الاجتماع الحاشد امس الاول قوله «اخواني تانوا وتحلوا بالصبر. عندما تبدأ الدبابات السونيتية بالانسحاب من افغانستان وتخلى القوات المواقع سترون كيف سينهآر النظّام».

ودعا قادة الاحسراب السبعة لرئيسية للثوار التي تتخذ من باكستان قاعدة لها الى عقد الاجتماع للتنديد بالاتفاق الذي وقع في جنيف يوم الخميس الماضي بين بأكستان والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وحكومة كابول قائلين ان البند المتعلق بانسحاب ما يقدر بنحو ١١٥٠٠٠ جندي سوفيتي هو حل جزئي فقط وقال السيد حكمتيار في كلمَّته «ان انسحاب الروس لا يمكن وصفه بأنه كامل وغع مشروطالا عندما ياخذون معهم النظام الذي فرضوه بقوة

وخاطب الرئيس نجيب الله في كلمة له امس الاول اللاجئين بقوله «ان قَضَية انْفَصالْنَا قد زالتٌ .. انني اطلبَ من قادة المعارضة الرد على رغبة شعبنا والعودة الى وطنهم».

ونسیت وکالهٔ انباء «تاس» السُّوفيتية في موسكو الى الرئيس نجيب الله قوله للّاجئين انه لدى عودتهم فائه مستعد للنظر في سحب الجنود مِنْ مِنَاطِقَهُم القَبِلَيَّةُ اذَا تَولِوا مِهامِ من مناطعهم والمرتبع المرتبع ال

السىاؤروب

الجراد الى اوروبا اصبح واردا.

الدن الى جنوب اورويا».

يضعف خصوبتها.

بروکسل به أيف ب اكدت محموعة

من الخبراء الاوروبيين ان خطر انتقال

واكد الخبير البلجيكي في الكوارث

الطبيعية ارنست دو لامين ان «ثمة

خطرا كبيرا في ان ينتقل الجراد المنتشر

في شمال افريقيا وجزء من الساحل

ويذكر ان سرب جراد يغطي كيلومترا

مربعا يلتهم ١٠٠ طن من النباتات

يوميا ويعض الاسراب مثات اللايين من

الجراد يمكن ان تغطي ١٥ كيلومترا

مربعا. وخطر الجراد لا يتمثل فقط في

التهامه للنباتات وانما ايضا في تلوث

الارض يسبب فضلات الجراد مسا

وقد قام الخبير البلجيكي مع

خبيرين اخرين احدهما فرنسي والاخر

بلجيكي بعدة زيارات للدول المغرب

وبعد هذه الزيارات اكدوا انه اذا

كانت اورويا الجنوبية ترغب في تجنب

انتقال اسراب الجراد اليها فلابد من

تعبئة المجتمع الدولي للقضاء على

الجراد في موطنه الاصلِّي اي في افريقيا.

ويقول الخبراء في تقريرهم ان البحر

المتوسط ليس عائقًا امام الحراد فمع

انهواء الساخن يمكن لهذه الاسراب ان

تقطّع مسافة الف كيلو متر «دون

توقفٌ». واذا ما ضعفٌ قدرة السرب

وسقط في المياه فان طبقة الجراد الميت

تستخدم كمحطة تستخدمها الاسراب

الاخرى للاستراحة ويذلك تستعيد

ويؤكد دو لامين أن اكتشاف جراد

قرب روما في الثاني من الشهر الحالي هو اول انذار حتى لو كان الجراد قد

تفق سريعا. ويشير الى أن سربا اخر من

الجّراد مر في اخرّ ادّار/ مارس المّاضيّ فوق مالطا ذلك ان «الظروف المناخية

. ويضيف ه في القرنين السابع عشر والثامن عشر اجتاحت اسراب كثيرة

من الجراد جنوب اوروبا ووصل بعضها

وفي عام ١٩٥٢ تجح سرب من

واليوم الخطر اكبر لاسيما انه من

المستحيل مكافحة الجراد في جنوب

اورويا بنفس الوسائل المستخدمة قي

افريقيا فالكثافة السكانية ووجود

عدد كبير من المزارع الصغيرة يحولان

دون استخدام مبيدات قوية من النوع

المستخدم في المناطق شب الصحراوية.

ويضيف الخبير ان مكافحة الحراد

ستكون لها اثار ضارة ايضا ذلك أن

استحدام المبيدات القوية سيؤدي الى

تسمم المحاصيل الزراعية.

الجراد في أجتياز البيرينيه ليهبط في

الى ديجون وسط شرق فرئساً».

فرنسا قرب بانيير دو بيغور.

الراهنة ملائمة جدا للهجرة».

قوتها قبل ان تقلع من جديد.

لتقدير نسبة خطر انتقال الاسراب.

ين عمان، اعلن أن ألعاهل الاردئي الملك حسين بعث ببرقيات آلى رئيسًّ الولايات المتحدة رونالد ريغن والزعيد السوفيتي ميخاثيل غورباتشيذ والرئيس ألباكستاني محمد ضياء الحق والرئيس الافغاني هناهم قيها بالاتفاقيات التي جرى ألتوقيع عليها في جنيف يتوم الخميس الماضي والخاصة بحل المشكلة الافغانية.

وكانت منظمات الثوار قد رفضت

نداءات الرئيس نجيب الله الى الثوار

للانضمام الىحكومة اثتلافية معحزب

الشعب الديمقراطي الافغاني الحاكم. وكان ثلاثة ملايين لاجيء قد هريوا

الى باكستان في حين هرب مليونان الى إيران خلال الحرب الاهلية التي مض

وكان إلرئيس الباكستاني محمد

ضياء الحق قد اعلن ان اسلام اباد لن

تطلب من اللاجئين العودة ألى حين

تحسن الاوضاع داخل افغانستان غير

انه أبلغ البرلمان الاسبوع الماضي انه

يعتقد أن هذا قد يحدث خلال ستة

وفي موسكو قالت صحيفة «ارفستيا

السوَّفيتية» الحكومية التي اشادت

باتفاقات حنيف أن هذه الأتفاقات لا

يمكن ان تضمن السلام في افغانستان.

عليها تسع سنوات.

وجاء في البرقيات وحسب مصدر رسميه أنّ الملك حسين «عبر عن تقديره للروح الايجابية التي جسدها حل هذا النزاع الاقليمي وما يشكله ذلك من اسهام فعال في خدمة قضية السلام العالمي وتعريز الامن الدولي». واعرب الملك ايضا عن امله في ان تسود الروح الايجابية نفسها في حل النزاعات الاقليمية الاخرى ولا سيما

النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية. ويذكر ان الملك حسين قام بدور الوساطة من اجل الاسراع في توقيع الاتفاقية وذلك أثناء زيارة قام بها أنى العاصمة الباكستانية في الثاني

والعشرين من شهر مارس المَّاضِ. في واشنطن، قال السيناتـور الاميركي غوردن همفري ان اتفاق جنيف يقوض نضال الثوارّ الافغان. ونقل راديو صوت اميركا عن السيناتور الاميركي قوله انه يشعر بالقلق من أن يحول ألاتفاق دون وصول المعونة الاميركية الى المجاهدين عن طريق باكستان.

ويؤكد أن ما يتراوح بين ١٠ الاف

و ٣٠٠ الف شخص يموتون كل عام في

العالم التالث بسبب الافسراط في

ويذكر ان المجموعة الاقتصادية

الاوروبية التي ادركت ابعاد المشكلة

دفعت خلال بضعة شهور اكثر من ٢

مليون وحدة نقدية أوروبية ٥ر١

مليون دولار الى دول شمال افريقيا

لمساعدتها في مكافحة الجراد فضلا

عن المسأعدات الثنائية التي تمنحها

الدول الاوروبية. كذلك فان المحموعة

الاوروبية على استعداد للاستجابة

واتشذ البراان الاوروبي خلال

دورته الاخيرة في ستراسبورغ قراراً يدعو المجموعة الاوروبية الى تدعيم

جهودها في مجال مكافحة الجراد في

لاي طلب مساعدة جديد.

استخدام هذه المبيدات.

مكاتب وكالة انباء عالمية في بيروت الغربية ليل امس الاول «ينبغي ان نوضح ان ايا من رفاقنا لم يشترك في وكان البوليس الايطالي قد اصدريوم واكدت وزارة الخارجية الاميركية الجمعة الماضي مذكرة اعتقال بحق مجددا ان الولايات المتحدة ستواصل جونزو اوكيدايرا وهو من ثوار الجيش تسليح الثوار طالما استمرت المعونة الاحمر الياياني والذي يعتقد اليوليس السبوفيتية العسكترية الى حكومة

### موسكو تفتح صفحة جديدة بتاريخ

يلقه هوالينتي ورنغ القتبلة التي انفجرت

خارج الحائق مساء الخميس إلماضي في

نجيب الله يخطب في كابول تأييدا لاتفاقية جنيف

بيروت ـ رويتسر ـ نفى الجيش

الاحمر الياباني في لبنان اي أشتراك له

في انفجار سيارة ملغومة في حانة ليلية

ق ایطنالیا پرتادها عسکریون

آميركيون واسفر عن مصرع اربعة

وقال بيان بالانكليزية نقل الى

«الحبش الأهمس » الساناني بنفي

تحورطهه بسانسفسجسار نسابسواسي

موسكوب أفب اعلنت وكالة «ناس» السوفيتيـة انه جـرى يوم الْجَمَعَةُ المَاضَى أَولَ طيران تُجريبي فَيٰ العالم لطائـرة تستخـدم خليط الكريوجين والهيدروجين السائل والغاز الطبيعي المسيل كوقود في

الاتحاد السوفيتي. واشارت الوكالة الى ان هذا الاختبار الاول الذي اجري على طائرة نقل مدنية من طراز «تويوليف 155» يفتح صفحة جديدة في تاريخ الملاحة الجوية في الاتحاد السوفيتي والعالم. ومضت تقول ان استبدال وقود الكيروسين بالغاز الطبيعي «يوسع الى حد كَبِيرُ امْكاناتُ الطَّيراَنُّ اللَّانِيُّ فِيُّ الاتحادُ السوفيتي» ويخفض التلوثُ

الملاحة الجوية

صمم الطائرة ومحركها «ن.ك 88» مكتب ألبناء آلذي يديره الاكاديمي نيكولاي كوزنتسوف ومكتب اندرية تويوليف التجريبي ومتهد ابحاث الصناعة الجوية.

### كُولُومبو الى اغسلاقُ شَسركاتهم ومؤسساتهم اليهوم احتجاجها على ستمرار قتل المسلمين في الاقليم الشرقي من الجزيرة المضَّطرَّية. وقَّالَت المنظمة في بيان اعادت توزيعه امس «ان اخواننا المسلمين في الاقليم الشرقى يتعرضون للتعذيب الوحشي والمعاملة غس الانسانية على السلام الهندية».

الوقت الذي كان فيه عدد من البحارة

وقال البيان مان الشرطة الايطالية

اصدرت مزاعم كاذبة بان رفاقنا

اشتركوا في العملية بنابولي. اننا نحتج

وقال البوليس الأيطالي أيضا انه

يسعى الى اعتقال ممرضة تدعى

فوسآکو شیجینویو «٤٣ سنة»

للاشتباه بأنها من قادة الجيش الاحمر

وَأَضَأَفَ البيان يقول «بوصفنا قوة معارضة للامبريالية ضائنا نؤيد

النضال ضد الامبريالية والصهيونية

والرجعية ونعترف بجميع الاساليب في

هذا النَّفْتَالَ ومن هذه النقطة فائنا

النويد القَمَطِيَّة فِي ثَانِونِي أَبَا ﴿ ﴿ الْمُعَالَّا اللَّهُ ﴿ الْمُعَالَا الْمُعَالِيَّةُ إِلَى الْمُعَال

احتجاجا على

قتل المسلمين

كولومبوب كونات دعت منظمة

الطلاب المسلمين في سري لانكا جميع

رجال الاعمال من المسلمين في العاصما

بشدة على هذا الزعم الكاّذب».

الاميركيين يقيم حفلا راقصا

ايدي آلارهابيين التاميل وقوات حفظ واضاف البيان الذي سبق ان وزعته المنظمة بعد صلاة يوم الجمعة الماضي ان ممتلكات المسلمين في ذلك الاقليم تعرضت للنهب والحرق كما جرى احراق الاطفال الابرياء وهم احياء. وكان ١٧ شخصا بينهم رجال ونساء واطفال قد قتلوا في الاسبوع

الماضي في كالموناي بالاقليم الشرقي

ذي الْغَالَبِيةَ من السَّلْمِينَ كَمَّا تُم نَهُبُّ

واحراق اكثر من ١٠٠ منزل وشركة

تجارية تعود للمسلمين.

تتقدم المبس منآل الصفت الكرام بأصرالتعازي لوفاة فقيدهـــم

المحياي المالصفر

سائلة الله للفقيد الرحكمة ولذوبيه المسبوالسلول ابنائله وإبنا إليه ولجعون

حائيا في مطار هواري بومدين في ا

الحرائر، حيث اجرى الشيخ جابر

الاحمد الجأبر الصباح أمير البلاد

مكالمات هاتفية مع كل من العاهل

الاردثي الملك خسين والرئيس المصري

وكأنّ الامير قد اجرى مساء امس

الأول مكالمتين هاتفيتين مماثلتين مع

كل من المنكر فهد عاهل السعودية

والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

... كما طلبت الكويت من الجزائر عدم

السماح للطائرة بمغادرة الأراضي

وافادت الانباء الواردة من الجزائر

إنّ السلطاتِ هناكِ زُودتِ لِلمُرةِ الثانيةُ

أمس الطائرة ألختطفة بخمسة

وعشرين طنا من الوقود لتشغيل

مصادر مسؤولة قالت ان الخاطفين

طلبوا من سلطات المطار تزويد الطائرة

بكمية من الوقود للخزانين رقم «٢»

الجزائر \_ واخ \_ يرابط حوالي ٢٠٠٠

صحافي في مطار هواري بومدين لتابعة

تطورات حادثة اختطاف طائرة

البوينغ الكويتية منذ يوم الاربعاء

وتوجد حوالي ٤ محطات تلفزيونية

نصبت كاميراتها قرب قاعة الشرف

نحو الطائرة التي لا تبعد اكثر من متر

في حين تستمر حركة الطيران في

المطار عادية وتهبط وتقلع الطائرات

طبقاً للجداول المقررة سلفاً.

فرق الحطات التلفزيونية ياجُهيزة

متطورة وكذلك بأجهزة لاقطلة

للاستماع للحوار بين الحاطفين ويرج

وقبد نصبت احسدى مخطبات

التلفريون الاميركية فوق العشب

الاخضر حيث تعوجد خيم خضراء

نصبت للصحافيين محطلة صغيرة

للاقمار الصناعية لتبث عبرها افلامها

مباشرة إلى الولايات المتحدة الاميركية.

وقد وضعت السلطات الجزائرية

ثلاث خيم صغيرة رهن اشارة

الصحافيان الذين وضعوا كاميراتهم

التلفزيونية وكاميرات التصوير امام

في حين تُتبادل فرق التلفزيون العمل

وقد احضرت بعض فرق التلفزيون

على الكاميرات على مدى ٢٤ ساعة.

هذه الخيم الثلاث.

عن قاعة الشرف.

حسني ميارك.

جهزة التكييف .

وزير الخارجية الايراني ان ايران

تعتقد ان خطف الطائرة كان عملا

خاطئا ولكنها نجحت في تحرير ٥٧

راكبا اثناء وجود الطائرة في مطار

وجدد لاريجاني عروضا بالمساعدة

وقد قال بعض الاشخاص الذين

يحملون مسدسات فقط قيل وصول

الطائرة الى مشهد ولكنهم أشهروا

بنادق ألية بعد هبوط الطائرة هناك.

التحرير الفلسطينية بعد ان غادرت

الطائرة ايران ان الخاطفين يتلقون

أوامر من بيروت ولمح ايضا الى ان بعض

وقال مصدر جـزائري مقـرب من

المفاوضين ان لا نجاح ولا فشل في

المسائل «الانسانية». واضاف «ان

انقاذ حياة بشرية امر جيد. وانقاذ

اثنين افضل. والحل الامثل هو التوصل

الى الافراج عن الجميع». واشار الى ان

الجهود الجزائرية "ستستمر حتى

واعتبر اختصاصي في هذا النوع من

المفاوضات ان المفاوضين الجزائريين

يبدون «مثابرة خاصة». وقال انه ق

هذا النوع من المسالة يبدأون باقرار

الثقية وهي عنصر جسوهسري في

المحادثات. هُكذا نزلُ احد الخاطَّفيُّن

من الطائرة ليرافق الرهيئة الذي افرج

كذلك يعلم المفاوضون الجزائريون

بشكل تام الملفات التي يعالجونها

مع الخاطفين محمد طاهر «يعرف برج

لبنان) اكثر من القصبة» في مدينة

وكان محمد طاهر تفاوض عام

عنه مساء الخميس بدون اي قلق.

حدود المعقول».

التعليمات تأتى من ايران.

المفاوضات بالطريقة الجزائرية

ويتعددر تسرب المعلومات للصحافيين

کــل شیء پـجــری فــی مـــُـــلث صــغ

وقد قال ياسر عرفات زعيم منظمة

في حل الأزمة ولكنَّه قال في حديث أدلى

به لرويتر «لم يطلب أحد مساعدة

مشهد الاسبوع الماضي.

الامير اتصل هاتفيا بالعاهل الاردنى والرئيس مبارك

### اطفسون مسددوا مصلحة المتسسز ودبالوت الجزائر ـ الوكالات ـ واصلت الكويت

امس اتصالاتها بالزعماء العرب في ■ محادثات بين العصيمي وخضيري في مطار هـواري بـومـدين اطار الجهود الرامية الى حل محنة الطائرة الكويتية المختطفة الموجودة

> ب- ۱۲,۰۰۰ لتر لكل منهما و٠٠٠٠ لتر اضافية. واشار الخاطفون في اتصالهم ببرج المراقبة انهم يرغبون في استعمال أحد المحركات

وكانت وكالة الانباء الجزائرية قد قالت أن خاطفي الطائرة قد طالبوا بترويد الطائرة بالوقود بحلول الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت الكويت (\*\*,\* أَ بَتُوقِيتَ غُرِينَتَشَ)، غَيْر أَنْهُم اتصلوا في وقت لاحق ببرج المراقبة ومددوا المهلة للتزود بالوقود لمغادرة الجزائر «لفتح امكانية أمام الوسطاء الجزّائريين لاستئناف المفاوضات». وأقادت فرائس برس بأن المقاوض الجزائري الذي صعد الى الطائرة في

الساعة ١٢,٥٥ بتوقيت الكويث (٩,٥٥ بتوقيت غرينتش) غادر الطائرة الساعة الواحدة بالتوقيت المحلي (١٠ بتوقيت غرينتش) . وعلم في مطار هواري بومدين ان هذا

حمات تفريرته حسن کاموانها فرارة اعتالت و دات

۲۰۰ صحصافی پسرابسطون فسی مسطار هسواری بسومیدیین

■ حركة الطيران عادية وتهبط وتقلع طبقا لجداولها المقررة

كل ادوات العمل الضرورية بما في ذلك

المواد الغذائية والاغطية والبطاطين

حيث ينام جل الصحافيون عـلّى

العشب في انتظار تطورات جادثة

وغير بعيد من الخيم خصص جزء

من قاعة الشرف في مطار هـواري بومدين كمركز صحفي توجد به حوالي خمسة اجهزة هاتفية للاتصال مع كل

كما توجد داخل هذه القاعة الات

بث تابعة لوكالة الانبياء الجزائرية.

كذلك على تزويد المركر بالضحف

يقد استعمل الصحافيون ارائبك

ومقاعد هذه القاعدة لتبادل النوم

فْيها. ونظرا لطول الانتظار فأن حالةُ

بعض الصحافيين قد انتابهم عياء

واضح ولكنهم رغم ذلك يظلون

مشدودين الى باب الطائرة واذانهم

ملتصقة باجهزة للاستماع للحوار بين

ويقوم الصحافيون باستمرار ما بين

قاعة الشرف حيث توجد اجهزة

الهاتف والخيم المنصوبة في العراء فوق

الساحة الخضراء لنقل التفاصيل اولا

باول لمحطاتهم الاذاعية والتلفزيونية

المختطفين والسلطات الجزائرية.

لتابع حددت الاختط

الاختطاف

اتحاء العالم.

الجزائرية اليومية.

بيروت.

وقد طلبت الكويت من الجزائر ليلة أمس الأول عدم السماح للطائرة

وحّتى الان لم يكشف النقاب عن

الاتصال الجديد يأتي في اطار مساعي السلطات الجزائرية لكسب الوقت منّ أجل القيام بمحاولة أخيرة للتوصل الى تسوية. الطائرة آما المفاوضات بين الجزائريين وفي الوقت نفسه استمرت المحادثات

للشؤون الخارجية سعود العصيمي قي

بالاقلاع ويدل أقصى الحهد للافراج عن ألرهائن البالغ عددهم ٣١ راكبا والدين مرعلي أحتجازهم ثلاثة عشر يوما على متن الطائرة الرابضة ف مطار هواري بومدين منذ يهوم الاربعاء الماضي.

نتيجة المفاوضات التي يجريها الجزائريون مع الخاطفين من جهة

قاعة التشريفات.

بين وزير الداخلية الجزائري الهادي

سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية من جهة أخرى. وتجرى المفاوضات بين الوسطاء الجيزائريين والخاطفين على متن

والكويتيين فتجرى بقاعة الشرف في

الجزائر ـ ا ف ب ـ تتواصل في مطار

هواري بومدين في الجزائر مفاوضات «على الطريقة الجزائرية» تتميز

بمثابرة تكاد تصل الى العناد ومحاطة

بسرية تامة من اجل التوصل الى حل

لسألة خطف طائرة «البوينغ ٧٤٧»

وكل شيء يجري على ما يبدو في

مثلث صغيّر طول صّلعه ٣٠٠ متر، فيّ

الرأس الطائرة الكويتية المخطوفة واتى

جانبها على مسافة مائة متر في اتجاه

صالون الشرف في المطار مسيارة

صفراء، صغيرة تشكل محطة

للاتصالات اللاسلكية للمفاوضين

في صالون الشرف يواصل المفاوضون

المرزَّقْدِة المسندي يطلب من جميعَ

الطائرات الخروج من موجة البث التي

تستخدمها طائرة البوينغ الكويتية

ورأى صحافي انه «من المستحيل

الد. الثالث للمثلث بسرج

الجزائريين.

خضيري ووزير الدولة الكويتي ومما يبعث بعض الأمل في امكان انهاء المأساة أن الخاطفين تحدثوا بلهجة معتدلة نسبيا الى الصحافيين امس الأول حيث قالوا انهم مستعدون لدراسة أي حل يقترح عليهم مع الجِزَائِرِينَ بِشكل شَامِل ... ألا انْ

اصرار الخاطفين على تزويد الطائرة بالوقود من أجل الاقلاع والاقلاع الى بلد آخر ينظر اليه على انه دليل على عدم التوصل ألى تسوية للازمة أو تحقيق تقدم صوب هذا الهدف.

في تطور آخر ثفت ايران من جديد ان يكون لها أي صلة بخاطفي الطائرة، اذ قال محمد جواد لاريجاني نائب ومع الوفد الكويتي برئاسة السيد

حادث اختطاف الطائرة الكويتية «الجابرية» ووصفته بانه عمل

واعربت المنظمة في برقية بعث بها مديرها العام الهاشمي بنائي الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر عن تضامنها الكامل مع الكويت في تصديها العظيم لهذا العمل الارهابي وعن تقديرها الْكبير للموقف المبدئي لسمو امير البلاد.

اطلق خماطفو الطائرة الكويتية وفي ما يلي نص البرقية: سراحهم انهم يعتقدون أن خاطفين الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح جدد صعدوا الى الطائرة اثناء توقفها وزير الشؤون الاجتماعية والعمل \_ ق مطار مشهد بشمال شرق ایران. وقال احدهم أن الخاطفين كانوا

تتابع منظمة العمل العربية بقلق بالغ التطورات الماساوية لحادث أُحَيِّطاف الطَّاثرة الكويتية من قبل زمرة من المجرمين الذين توهموا انهم يهذا العمل الجبان سوف يجبرون الكويت على الانصياع لشروطهم وتغيج مواقفها

أن منظمة العمل العربية اذ تدين بشدة هذا العمل الأجرامي فانها تعرب لمعاليكم عن تضامنها الكامل مع الكويت الشقيق في تصديها العظيم لهذا العمل

الارهابي الذي اثار استنكار وادانة الشرفاء في العالم، سائلين الله عز وجل ان تنتهي هذه الحادثة بسلام لتكون مثل هذه الإعمال الاجرامية.

كما نرجو ان تنقلوا تقديرنا الكبير للموقف المبدئي لصاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد ولسمو ولي عهده الامين في مواجهة هذا الحادث الاليم وعدم الأذعان لشروط الارهابيين وليحُفظ الله الكويت الشقيقة من كل

وتقبلوا معالي الوزير اسمى ايات التقدير والاحترام. وشجبت جمعية التمريض الكويتية حريمة اختطاف الطائرة الكويتية

جاء ذلك في بيان اصدرته الجمعية واعربت نيه عّن وقوفها بقوة الى جانب قَادة الكويت في هذا الموقف النبيل الذي ابدوه وتمسكُوا به والذي يَـرفضُ الْسَاومة والابتزاز بكل الصور والاشكال. واشار البيان الى ان الجبناء الذين

. ان کل قطرة دم اریقت من دم شهداننا الابرار ستنبت رجلا يتصدى بشهامة لواقف الحق والعدل التي تحفظ للكويت عيبتها وكرامتها ومكانتها بين الامم. ومن ناحيتها ثمنت الجمعية الاقتصادية الكويتية موقف الحكومة الكويتية الرافض للابتزاز والواقف بحزم

تمديها للعمل الارهابي

ادانت اختطاف الطائرة الكويتية

منظمة العمل العربية: متضامنون مع

درسا بألغًا لكل من يفكر في الاقدام على ضد هذه الفئة الباغية. واشادت بالموقف الشعبى الشجاع المؤيد للموقف الرسمي والداعم له. واستنكرت هذا العمل الجبان منددة بكل

> «الجابرية» ووصفتها بانها جريمة شنعاء لاتقرها نظم سماوية ولا اعراف

ارتكبوا هذه الجريمة عليهم أن يعلموا

## دان تحصیر ک مدید

وتبقى مسالة رمضان الذي يبدأ اليوم في الجزائر. وقد تطرق الخاطفون انفسهم الى هذه المسالة مرتين. وكأن الخاطفون اكدوا بعد أن سألوا

الجزائر افب اتضح المازق جليا في مطار الجزائر حيث بدأت الطائرة الكويتية المخطوفة يومها الخامس عشر بطلب الخاطفين لاول مرة ملء خزانات «الجابرية» بالوقود. وادراكا منهم بالتأكيد بانهم مقيدو

الايدي في الاراضي الجزائرية سواء نتيجة تعهدهم بعدم اللجوء الى العنف او بتعاطفهم الذي ابدوه يوم السبت مع الجزائر يعتزم الخاطفون مغادرة مطار هواري بومدين بحثا عن «ميدان تحرك» جديد.

جرت خلال الآيام الآخيرة الاربعة لم تسفر عن أي اتفاق نظرا لاصرار كلا الطرفين على موقفيهما. موضوعيا فان من مصلحة القراصنة

العنف" في الاراضي الجزائرية.

وردا عَـل سـؤال حـول سـير المفاوضات وجه اليهم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدوه يوم السبت قال الخاطفون «لقد منحنا كل ثقتنا

مغادرة الجزائر حيث لا يتمتعون الا عن موعد بدء شهر رمضان في الجزائر بهامش حركة محدود للغاية لا سيما أذًا ما احدنا في الاعتبار التعهد الذي قطعوه على انقسهم بعد بضع ساعات من وصولهم الى مطار هواري بومدين اد اكدوا لوزير الداخلية الجزائري الها*دي خضيري* انهم «لن يلجاوا الى

للجزائريين».

### ◘ رهائن اللوفتهانزا... لـم ينسوا رغـم مرور ١٠ سنوات

ولكن الاطباء الاختصاصيين في يون ـ من عادل الياس: المانيا حدروا في حديث خاص مع

واول كلمة نطق بها أحد الرهائن

سعداء». وكان قد مر عليهم سبعة ايام بالضبط مقيدي الايدي ومربوطين الى

ومنعوا من التحدث الى بعضهم البعض.

وبالرغم من هـذا العدّاب النفسي والشروط القاسية التى يحجز بهآ

عاين الرهائن المفرج عنهم انهم بحالة صحيبة تدعبو الى الارتياح. وبعبد الاستحمام بالمياه الساخنة وتناول

اول وجبة شوربة ساخنة عادت ألى الرهائن المفرج عنهم روح المرح كما يقول الاطباء.

الرياض ـ ق.ن.أ ـ استنكرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عملية اختطاف الطائرة الكويتية التي دخلت يومها الثالث عشر.. واشادت بموقف الكويت الرافض للخضوع للارهاب والابتزار.

في كل مكّان بهذا الشهر.

الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة مما يكفل لها الاستمرار والمضي في تحقيق اهدافها المرجوة.

افغانستأن.. وقال انذا نامل في ان تنسحب القوات السوفيتية من افغانستان في اقرب وقت لكي يتمكن الشعب الافغاني المسلم منّ تقرير مصيره وممارسة حريته دون تدخل

لقد مر الان حوالي اسبوعين على خطف الطَّائرةُ الكَّويتّية حيث ما زال اكثر من ٣٠ رهينة في قبضة الخاطفين يتعرضون لعذاب نفسي لا يستطيع احد ان يتصوره الا الذي عاني ذلك وعاشه.

الكويتيين عندما افرج عنه في لارتكا كانت: «اننا متعبون جدا ولكننا

المقاعد في الطائرة لاحبارهم على عدم المتعدد في الطائرة، التحدد والتنقل داخل الطائرة،

وسمح لكل رهيئة الذهاب الى المرحاض مرة واحدة في النهار, والذي حاول او يحاول اظهار عدم رضائه عن ذلك كانت يشهر فورا على صدره فوهـة

الرهائن، اعلن فريق اطباء قبراصة

### امائة التعاون تستنكر وتشيد بموقف الكوبت

جاء ذلك في بيان اصدرته الامانة العامة للمجلس امس لمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وهنات فيه العالم الاسلامي والشعوب العربية والمسلمين

ودعا البيان الى دعم الانتفاضة

ورحب البيان بالاتفاق الذي تم توقيعه في جنيف الاسبوع الماضي حول خارچي.

الى الحوار سواء في الحرب الاهلية اللبنائية أو في حرب الخليج أو مسأنة الصحيراء ألغربية أو الملفات

> وقال مصدر مقرب من المفاوضين الجزائريين ان «الحوار وحده يمكن من أنه من «غير اللائق التحدث عن نجاح او فشل في اعمال انسانية».

### الطائرة الى العاصمة الجزائرية.

### السى ايسران بشكيل واضح

وقالت التايمز انه في الوقت الذي لا تزال فيه الطائرة محتجزة في مطار الجزائر وعلى متنها ٣١ مَن ٱلرهائنَ فاق «المفاوضين والسياسيين وخبراء الامن والركاب الطلق سراحهم توصلوا لاستنتاج واحد لا مفر منه هو ... ايا كانوا الذين يحركون الخيوط فانهم

ونقلت عن رهائن سابقين في الطائرة قولهم ان عدد الخاطفين زاد قطعا بعد انْ هَبُطت الطائرة في مدينة مشهد بشمال شرق ايسران في اليوم الاول لخطفها وهو الخامس من هذا الشهر. وقالت ان مزيدا من الاسلحة بينها مدافع رشاشة ومسدسات اكبر وانواع مختلفة من القنابل ادخلت الى الطائرة

ونسبت الى احد الرهائن السابقير وهو المصري شريف بدراوي قوله «قَ مشهد ظهر صندوق من القنابل وكانّ واكد رهائن سابقون في تصريحات

لندن \_ كونا \_ اكدت صحيفتان الطائرة يوم الجمعة ٨ أبريل خلال محاولات الهبوط المتعددة في مطار بريطانيتان امس ان الدليل الذي ظهر بعد خطف الطائرة الكويتية يجعل بيروت. وفي حال نجاحه كان يفترض فيه قيادة البويئغ نحو منطقة محددة اصابع الاتهام تتجه الى ايران بشكل في مطار بيروت حيث يمكن لرفاق له من بسرعة مثلماً كَانت الحال في العام

واشارت صحيفتا «صنداي تايمز» و«الاويزيرقر» الى أن أيران متورطة في عملية خطف البوينغ الجابرية - ٧٤٧ ـ التى تطلب تنفيذها استعبدادات معقدةً ووثيقة.

غير مجودين على متن الطائرة.

حديث بالعربي والانكليزي

بينما كانت في الاراضي الايرانية.

بامكانى رؤيته» نشرتها التايمز أن «مشهد كانت أكثر من وجهة للطائرة ... كانت موعدا».

### أغلبية الصحافيين الموجودين هنا في مطار هواري بومدين .. وواضح ان الصحافيين الغربيين يتابعون موضوع حادثة الطائرة نظرا لارتباطها بعدة قضايا تهم اوروبا واميركا وخاصة موضوع الرهائن الغربيين المعتقلين في

وفي بعض الحالات فيما يكون الحوار باللغة العربية بين الخاطفين والمسؤولين الجرزائريين يستعين الصحافيون الغربيون بعدد من الصحافيين الجزائريين الموجبودين وقد حرصت السلطات الجزائرية عدلك هذا لترجمة الحوار. " 🦩 كما انهم يتبادلون المعلومات بيثيأن 🦳

وتجدر الاشارة الى ان مطار هواري بومدين يبعد عن المدينة بحوالي كيلومتر الامر الذي يحتم على هؤلاءً الصحافيين في المطآر الاستعانة بمواد غذائية جافة لتناول وجباتهم غير المنتظمة وهم يتابعون هذا الحدث. ويوجد على بأب قباعة الشرف المخصصة للصحافيين اثنان من قوات

الصحافيين وضعها على صدورهم لتمييزهم عن اي غرباء يقتربون من المنطقة المخصصة للصحافة.

ولصحفهم ولوكالاتهم التي يعملون ويشكل الاوروبيون والاميركيون

### سوريا افشلت تكرارسيناريو الاميركية في بيروت

### المضابرات الغربيسة تتسادل المعلوسات بشكل منتظم صول صادث الجابرية

وتتابع اجهزة الاستخبارات ألغربية

عن كثب منذ بداية العملية في ٥ ابريل

في مشهد سير العمليات وتقوّم بتبادل

مَّنتظم للمعلومات وخصوصا من

شبكأت الاستماع والاتصالات

اللاسلكية شديدة التطبور لا سيما

ويناء على هذه المعلومات خلص

خيراء مكافحية التجسس الى ان

قرأصنة الجو كانوا في الاصل ثلاثة

مسلحين بمسدسين. وفي مشهد تلقوا

دعما من أربعة رجال. واصعد هؤلاء

الى الطائرة اربعة «مستودعات» يصل

مجموعة وزثها الى ١٠٠ كلغ مع

رشاشات عندة وقنابل يتويأ

ومتفجرات وبالتاكيد وسائل اتصال

واشار المصدر نفسه الى أن القراصنة

تعهدوا في لارتكا للوسطاء الجزائريين

وقبل التوجه الى الجزائر باطلاق

رهائنهم حال وصولهم الى العاصمة

الجزائرية حتى ولو رفضت الكويت

الخضوع لمطلبهم باطلاق ١٧ سجينا

في الكويت البينوا بتهم اعتداءات

وخلال الرحلة بين لارنكا والجزائر

احرت المجموعة الخاطفة اتصالا مع

قيادتها في لبنان او ايران وعادت عن

تعهداتها موصلة العملية الى المأزق

الذي تعانيه منذ الاربعاء في الجزائر.

وهده الاتصالات اللسكية تتم

عالية التردد.

ومتفجرات .

بواسطة الاقمار الصناعية.

باریس ۔ أف ب ۔ ذکر خبراء و فرنسيون في مكافحة الارهاب في باريس امس الاول انه برغم نفي طهران فان المتطرفين الموالين لها الذين خطفوا طائرة البوينغ الكويتية زودوا باسلحة بالفعل في مطار مشهد الايراني .

### نظافة

فرغ قبل قليل عمال النظافة الذين كانوا قد صعدواً إلى الطائرة الكويتية المختطفة من تنظيف المرافق داخل

### اقطار

يابانية مندثقة عن الامم المتحدة ومنظمة التربية والثقافة والعلوم

بومدين الان. الاعلام هنا أن الوقت قد حان لوضع

بوضع نهاية سريعة للمحنة

التابعة للهيئة الدولية «يونسكو» نداء امس طالبت فيه بضرورة العمل على وضع نهاية سريعة لحنة الطائرة الكويتية الجائمة في مطار هواري

تم تزويد الطائرة بوجبة اعطار في حقائب سوداء.

### ﴿ منظمات يابانية تطالب

جميع الركاب.

طوکیو ۔۔ کونا ۔۔ وجهت منظمات

وقال شاء المنظمات اليابانية الدولية الذي تم توزيعه على وسائل

نهاية فورية لمعاثاة ركاب وطاقم الطائرة الكويتية التي مض على نَهُ احْتَطَافَهَا ١٣ يَوْمًا. ودعا الى الافراج عنهم من منطلق

واثننى النداء الذي وزع باللغتين اليابانية والفرنسية على جهود الحكومة الكويتية في معالجتها لمأساة الطائرة المختطفة ورفضها للطالب

المختطفين والاصرار على اطلاق سراح

الموالون لايران يريدون في الاصل اعادة تطبيق سيناريو خطف طائرة وتى دبليو اي» الاميركية الى بيروت في ١٩٨٥ مع تكرار البهرجة الاعلامية التي وفرت انذاك لوسأئل الاعلام الغرَّبية من مؤتمرات صحفية منتظمة ! المهلة الى موعد لم يتحدد.

باجهزة متطورة للغايبة عبر رسم بياني للاشارات الصونية. ومثل هذا الاتصال لا يمكن التقاطه وفك رموزه سوى بواسطة القمر الصناعي . وعشية بداية شهر رمضان يتساءل خيراء مكافحة الارهاب حول سلوك الخاطفين المقبل. وكان المتطرفون

الخاطفين بالصحف العربية بناء على

اتصل احد الخاطفين ببرج المراقبة مع المفاوضين الجرّائيين وابلغهم بالعربية انهم قرروا تعديد المهلة التي اعطوها لمغادرة الاراضي الجزائرية وذلك «يناء على رغّبة الاحدوة

الجزائريين». وكان الخاطفون تحادثوا قبل عشرين دقيقة بالانكليزية مع برج المراقبة وسالوا عن الوقود وفيما اذا سيتع تزويدهم بكمية الوقود اللازمة لمغادرة الاراضي الجزائرية.

وجرى الحديث في الاتصال السابق بالانكليزية ورد برج المراقبة نانه ما زال بالانتظار بالنسبة لمشكلة الوقود. وجاء الاتصال الثاني بالعربية قبل دقائق ليشير الى قرار الخاطفين تمديد

### الجَزَائريون واعضاء الوقد الكويتي مشاوراتهم بدون توقف. هناك ايضا ميوجد نخومائني صحافي تفصلهم عن ﴿ يَوْجِدُ مُخُونُ مَا عُنْتُيْ صَحَاقِ تَفْصَلُهُمْ عَنْ ﴿ غُلَفَادٌ فَلَسَطِينَيْ ۖ تَمِ الْأَلْتَقَاءُ ۚ بَهُ فِي الْمُ الْكُولَةُ الكويتِي صَالَةُ صَغِيرَةً طُولُهُ ۗ ﴿ \* مَنْدَانَ أَبْقَا وَصَاتُ انْ ٱلْمُفْاوَضَ الرئيسِي

كافة التفاصيل وتحليل هذه

الامن الجزائرية وذلك لمراقبة وحفظ وقيد خصصت وزارة الاعبلام الجزائرية اشارات صحفية طلب من

يما في ذلك مع الرهائن لكن عناد

السوريين الذين يسيطرون على مطار

بيسروت السدولي ومنعهم البسوينغ المخطوفة من الهبوط جعل القراصنة

لكن خبراء مكاقحة الارهاب لاحظوا

وجود مهندس طيار بين الخاطفين

عمل في الماضي في شركة طيران عربية

وقادر تماما على قيادة البوينغ نحو

محطة جديدة. وهو الذي تولى قيادة

آلتطرفين الموالين لايران من التدخل

صحف عربية

وذكرت مصادر جنزائرية بمطار

هواري بومدين انه تم أيضا تزويد

في وضع لم يكن في حسابهم .

اطلق سراحه الخميس الماضي. وكانت هذه الرواية اسندتّ الى احد اعضاء الوقد الكويتي لكن ايا من اعضاء الوفد لم يتمكنّ من التحدث الي الصحافيين بالرغم من وجودهم الى جانبهم يوميا. كذلك لم يلاحظ اي

تسرب في الاخبار اثناء الاستماع المتواصل للاتصالات اللاسلكية بين الطائرة ويرج المراقبة. وعلم المفاوضون الجزائريون منذ البدء أن المفاوضات ستكون على قدر خُاص من الصعوبة. ونفى مصدر جزائري مأذون له يوم الجمعة الماضي المعلومات القائلة أن الجزائر اعطتً

ضمانات حول حل للمسألة فور وصول

١٩٨٥ مع خاطفي طائرة تابعة تجنب تسرب المعلومات في هذه لشركة «تي.دبليو.اي» الاميركية الساحة الضيقة» الا أن أي صحاق لم فتوصل الى الافراج عن مائة رهيئة في الجيزائر قبل مغادرة الطائرة الى يتمكن حتى الان من الحَصول على معلومات اكيدة حول سير المفاوضات. بيروت. كذلك خاض المفاوضون الجزائريون حتى لن رئيس الوفد الكويتي اضطر إلى تكذيب المعلومات الواردة في الصحافة حرب الاستقلال فأقاموا خلالها علاقات وثيقة مع حسركات تسورية حول ما رواه الرهيئة الكويتي الذي

مسلحة. ويعد ذلك ساهموا في اقامة دولة فهم يعرفون داعي المصلحة العليا. وبأمكانهم بالتالي فهم حوافز الجميع وهم يوضون بأقامة حوار منتظم حول جميع الملفات. وتدعو جميع آلبيانات الرسمية حول ملقات الآحداث الدولية الكبري

الاقتصادية والعسكرية. التفاهم، وبالتالي من الاتفاق، مضيفا

### صنداى تايمزوالاوبزيرفر: اصابح الاتهــــام تتجــــه

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الاقبراج المقاجىء عن كبل الركباب الغربين الذي تفاوض عليه الإيرانيون لم يؤد سوى الى اثارة الشكوك حول

وحذرت صحيفة «الاوبزيرفر» من جانبها من ان التمورط الايراني في القرصنة الجوية يثير احتمالات بوقوع حوادث خطف في المستقبل تومي بها حكومات معينة وتكون اكثر فظاعة. واوضحت انه كان يجب على الايرانيين الا يسمحوا للطائرة بمغادرة مطار مشهد وهو ما كانت تطالب به

الكويت. واشادت صحيفة «تايمز» في مقال اخر بسياسة الكويت الحازمة ضد الانتزاز وقالت أن هذه الدولة العربية كسبت «احترام الغرب في رفضها باصرار الخضوع لطلب الخّاطفين» وقالت انه بينما حاولت الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية التعامل مع ارهابيين الاان الكويت تُقف

تغطيتها الواسعة لعملية خطف البوينغ الكويتية المستمرة منذ ١٣ يوماً ودعت الى تضامن دولي في وجه جميع اعمال الارهاب. وقال الهادي البكوش ان هناك قانونا اخر للصحافة سيعرض على مجلس النواب لاعطاء نشاط اكبر

للصحافة..

وواصلت أجهزة الاعلام البريطانية

وهو طلب يوضح أن المفاوضات التي

الشيخ محمد مهدي شمس الدين وجه

### امس الاول نداء ملحا الى الخاطفين دعاهم فيه الى «انقاذ حياة الركاب الابرياء جميعا» واصفا الخطف بانه

من ساهم في التخطيط له وتنفيذه

والجهات الاثمة التي تدعمه، ودعت

الشعب الكويتي وكل القيمين على هذه

الارض الطيبة آلى أن يفوتوا الفرصة على

الحاقدين وذلك بالتمسك بالوحدة

الوطنية ونبد الخلافات الطانفية،

مؤكدة على أن هذه المحنة لن تزيد

شعينا الا أصرارا على التمسك بوحدته

واستنكرت كلية الشريعة والدراسات

الاسلامية بجامعة الكويت حادث

اختطاف الطائرة. وقالت في بيان لها: أن

المجرمين الخاطفين، ومنّ وراءهم من

الجاهليين انما يهدفون بذلك الى ألغاء

الشرائع السماوية، والقوانين العادلة

«اننا عشية شهر رمضان، ونحن

مصممون على اطلاق سراح اخوتنا

الـ ١٧ ». ومن السواضيح أن رغيسة

الخاطفين في مغادرة مطار الجزائر

تهدف الى عدُّم الاساءة في شهر رمضان

لهذا البلد الذي استقبلهم بناء على

ويلكسر ان نائب رئيس المجلس

الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان

الوطنية وانجازاته الحضارية.

### «جريمة غير مبررة يحرمها الدين ولم تؤد الى اي نتيجة سياسية».

### الكوابيس تلازم المضطوف الى الابد

الموت او النجاة من ألموت هو وضع نفسي سوف تبقى اثاره مغروسة لدة

من الموت مرة اخسرى، ويبقى هذا الشعور كسحابة تلف بالشخص وتلاحقه دائما.

مقديشيو منذ مدة ١٠ سنوات، ويقول الاطباء أن هناك قائمة بالامراض

ودرخلة متقطعة واختفاء الشعور بالتحسس لاعضاء في الجسم لفترات عديدة، ونقسدان الشهية لللاكل او

حتى الان ما زال الكثير من الرهائن الالمان السابقين يخافون من سانق التاكسي مثلا او يخافون كل شخص

والبعش منهم مثلا يهرب عندما يبدا جرس الهاتف بالرئن او يفتح الباب فجاة وبقوة. والبعض الاخر يخاف الظلام، كما ان البعض يتردد في الجلوس في قاعات عامة خُوفًا منّ

اخذهم كرهائن مجددا. والكثير منهم يعاني من التساؤل الدائم حول ما اذا كان تصرفه اثناء الخطف تصرفا جيدا او سيئا، والكثير يتساءل أن كان يتوجب عليه ابداء قسط اكبر من الشحاعة والمقاومة ضد الخاطفين وانه ريما يكون قد تقاعس عن

مساعدة جاره.

القبس من هذا الحكم السريع حول وضع الرهائن النفسي فالتغلب على

طويلة في اعماق الرهائن، حيث انه فور ان تغيب لحظة النشوة والسعادة بالافسراج والتخلص من السجن والعذاب، يعود هذا الشعور بالخوف

وحسب تجارب واختبارات الاطباء النفسيين المختصين الذين عايشوا او الذين عالجوا سابقا المخطوفين العديدين وخاصة الرهائن الالمان من طائرة اللوفتهانزا التى خطفت الى

والاعراض المتلازمة للرهائن المفرج عنهم حتى الان مع انه مر على الافراج عنهم اكثر من عشر سنوات. ومن بين هذه أ دعراص وجع مؤلم في الرأس وك له مخسرز يثقب السراس، ودوار

ازديادها بشكل كبير، اضافة الى هواجس واحلام مقلقة، وعدم القدرة على النوم لمدة طويلة والقلق اللبلي، والتمزق ألنفسي والنرفرة والفورات

غريب عنهم له شبه بالأشخاص الذين

سابقا، كان يفرج عن كل محتجز رهيئة ويعاد فورا الى ذويه اما الان فان اطباء النفس يحذرون في حديثهم مع القيس من ذلك ويلحون على ضرورة الاحتفاظ بالرهائن عدة ايام لعالجتهم نفسيا للتخلص من

ومن طرق المعالجية مثلا ايجياد اشخاص يتحدثون لمدة طويلة صع الرهائن فهؤلاء الرهائن فرض عليهم الصّمت والسكوت لايام عديدة ولديهم حاجة مأسة للتحدث واعادة التحدث وسترد الرواييات والقصص نفسها لتعويض الصمت الذي اجبروا عليه اثناء خطفهم. ولكنّ حتى الان لم يستطع اطباء النفس ايجاد قواعد طبية عامة لمارستها مع الرهائن، فكل رهيئة تكون لديه ردة فعل مختلفة عن الاخر. فالرهائن المستون مثلا يعانون ولدة طويلة بعد الافراج عنهم من الشعور بفقدان الاحترام والتكريم.

وتكون ردة فعلهم قاسية في اعادة الاعتبار والاحترام لهم. اما الرهائن الشباب فيصابون بصدمة قاسية تشعورهم بأنهم عاجزون وغير قادرين على التغلب على المصاعب, فهم ضعفاء. اما الاطفال والاولاد فانهم الوحيدون الذين يتغلبون عمل تجربتهم في الخطف حيث يطردون عقدة النقص بواسطية اللعب مرة مخطوفين ومرة كارهابيين خاطفين، وتستمر حالة الضياع كما يقول الاطباء لـ المقبس اكثر من سنة بعد الافراج عن المخطوفين ولكن الاطباء النفسانيين يحذرون من أنه بعد مرور هذه السِنَّة تبقى اثار هذه التجربة مغروسة في نفسية وروح الرهيئة كما تقول احدى المضيفات بالطائرة الالمانية التي تعرضت للخطف بعد

### يقولُ أن الكثير من الرهائن «يَفقد الثّقة بالعائم والبشر أجمعين». قبارصة يتدربون على مكافحة الارهاب

في اميركا

مرور عشر شنوات على ذلك. تقول:

اننى ما زُلت اخاف، ويعض الاطباء

نيقوسيا ـ ١.ف.ب ـ افادت صحيفة سايبرس مايل، اليومية القبرصية امس الاحد ان مجموعة مؤلفة من ٣٠ ضابطا في الشرطة القيرصية توجهت امس الأول الى السولايات المتحدة للتدريب على سبل مكافحة خطف الطائرات وذلك بعد بضعة ايام من ماساة خطف طائرة البوينغ التابعة للخطوط الجوية الكويتية والتي

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر في الشرطة ان التدريب سيجري في أكاديمية باتون روج للشرطة في لويزيانا. واشارت المصادر ذاتها الى أنَّ هذا التدريب تقرر قبل خطف الطائرة

وكان خاطفو الطائرة قد قتلوا راكبين اثناء توفقهم في لارنكا. واطلقوا ١٢ أخرين الاربعاء الماضي مقابل وقود واذن الاقلاع الى الجزائر.

واضاف ان هناك الكثير من الاسئلة

الدالة على ذلك من واقع الصراع

العربي الاسرائيلي فعندما اجتمع

العرب في الخرطوم في اعقاب نكسةً

١٩٦٧ واحس الغُسرَب بخطر هـدا

الاجتماع ظهر في سبتمبر قرار مجلس

الامن رقم ٢٤٢ .. وعندما اجتمع

العرب في الرباط عام ١٩٦٩ ظهرت

مبادرة روجرز ولما انتهى المؤتمر

العربى الى لا شيء اختفت المبادرة وق

قمة فأس ظهرت مبادرة ريغن .. أي أنَّ

الغرب حين يشعر ان الدول العربية

ستوحد جهودها يطرح المبادرات

وحول التفسير العبريي للسلام،

الدائم قال محمود رياض آن التفسير

العربى للسلام الدائم ليس جامدا وقد

تغير من ٤٨ حتى اليوم وقدم العرب

خلال هذه الفترة تنازلات كبيرة ففي

بداية الصراع تمسك العرب بعدم قبام

أسرائيل ووصول الان الى مبدأ جديد

الارض مقابل السلام .. لقد بدأ النزاع

في فلسطين بين الفلسطينيين واليهود

وتم تحول النزاع بعد ذلك الى ثلاثية

الاطراف بتدخل انكلترا التي انسحبت

بعد ذَّلك من فلسطين وتركتهم يبيدون

قرى بأكملها والتأريخ يشهد عيلي

واشار الى أن اسرائيل لا تتصرف من

واقع تفكيرها فقط بل ايضا تنتظر

الضّوء الاخضر من حلفائها فهي لم

تدخل حرب ١٩٦٧ الا بعد موافقة

جونسون رئيس الولايات المتحدة الذي

خُلُف كيندي ولم تدخل ايضا حرب

١٩٥٦ الا بموافقة فرنسا وانكلتـرا

والولايات المتحدة .. كما يتضح ايضا

ان اسرائیل لا تلتزم بكلمتها فاسرائیل

التي وافقت في اعقاب حرب ١٩٧٣ على

القرّار ٢٤٢ ثم تراجعت هي وحليفتها

اميركا عنه بعد ذلك .. كما أن اسرائيل

نجحت في غرض سيطرتها على الولايات

المتحدة وكان وزير خارجية اميركا

كيسنجر الرجل الاول لاسرائيل في

اميركا والذي لعب دورا في حرب ١٩٧٣

حيث قام باكثر من عملية خداع القادة

العرب .. ففي بداية الحرب استنجدت

مذبحة دير ياسين .

الواحدة تلو الآخرى ليفرق العرب.

\_\_رب٧٣فشـلــتسـياسـباوعسكــ

الحدود الاسرائيلية .

وقال محمود رياض أن هناك

سيناريوهات كثيرة للسلام ولكن اي

سلام سنقيله فاذا كان السلام الصادر

عن الامم المتحدة فنحن معه حيث

سينعقد تحت مظلة الامم المتحدة

ومشاركة البدول الخمس دائمة

العضوية في مجلس الامن اما اسرائيل

فانها ترفض مشاركة منظمة التحرير

الفلسطينية وان يكون دور الامم

المتحدة دور شكلي يتم خملالمه

مفاوضات ثنائية بين اسرائيل وكل

دولةً عربية على حدةً وهي تريد بذلك

انْ تستخدم قوتها فاما أنَّ يوقع العرب

السلام الذي تريده اسرائيل او فلا

سلام .. واضاف انه ليس هناك امام

الدول العربية بعد التنازلات التي

قدمتها سوى المؤتمر الدولي للسلام

الذي اعلنته الامم المتحدة واوضح

الامين العام السابق للجامعة ان

اسرائيل لا يمكن ان تغير موقفها بدون

ان يكون هناك صغط عليها ومن هنا

يأتى أهمية تضامن الدول العربية

لانها السبيل الوحيد للضغط حيث ان

محم ودرياض ل (المقبس):

■ المؤتمر المدولي اقتراح قديم وليس موضوعا جديدا

● محمود رياض

اكتوير ١٩٧٣ وحدث بالفعل اجتماع

في جنيف باسم مؤتمر السلام الدولي

وعاد الان ليطرح نفسه على الساحة

بصورة ملموسة الامر الذي يؤكد على

نجاح الثورة الفلسطينية وقوة تأثيرها

.. فالعواصم الغربية وواشنطن لا

تتحرك من اجل السلام بل تتحرك فقط

من اجل اسرائيل حين تتعرض لمتاعب

او تتعرض مصالح وأشنطن للخطر في

الواحدة تلو الاخرى ويقوم المبعوثون

بجولات مكوكية بهدف كسب المزيد من

الوقت لاسرائيل لازائة متاعبها

وتطمئن واشنطن على مصالحها

فتختفي المبادرات ونعود الى نقطة

البداية اذ لم نكن قد تقهقرنا عنها

ابو حماديمو افقية

وفي تقرير من مراسلها في تل أبيب

قالت شبكة التلفزيون أنها علمت أن

أبوجهاد فتل في عملية مشتركة نفذها

أفراد في جهاز المخابرات الاسرائيلي

«الموسَّاد» ووحدة الكوماندوسّ

بالبحرية والوحدة الخاصة بالجيش

التي أطلقت سراح رهائن في طائرة في

وقال التقرير الذي لم يذكر مصادر

الشبكة إن الموساد طلب ثلاث مرات

على الاقل المؤافقة على قتل أبوجهات

ولكن الحكومة الترمت في كل مرة بما

وصفته الشبكة بانه اتفاق ضمني على

وقالت الشيكة ان هذا الوضع تغير

منذ ثلاثة اسابيع عندما قتل ثلاثة

اسرائيليين في حادث اختطاف حافلة

وقالت أيضا ان اسرائيل ألقت

بالمسؤولية عن الحادث على

: أبوجهاد» الذي كأن يدعو الى زيادة

النضال المسلح. واضافت قولها انه

منذ الهجوم على الحافلة زادت زيادة

حادة عدد المحاولات التي قام بها

فدائيون فلسطينيون للتسلل آلى

● رئيس اركان الجيش الاسرائيلي

السابق رفائيل ايتان اعرب عن سروره

اسرائيل ولم تنجح احداها.

لاغتيال «أبوجهاد».

عدم قتل زعماء منظمة التحريرً.

مطأر عنتيبي بأوغندا عامّ ١٩٧٦ .

وبحيسريسز ورابحيسن

اسحق رابين.

المنطقة فتظهر الميادرات السلمي

القاهرة \_ القبس:

اعلن السيد محمود رياض الامين

العام السابق لجامعة الدول العربية

ان الثورة الفلسطينية تشكل ضغطا

على اسرائيل وان استمرارها كان

مفاجأة عنيفة لها بعدان تصورتانها

نجحت في ترويض المواطن الفلسطيني

في ظل الآحتلال .. مؤكدا أن الدبايات

الاسرائيلية والرصاص لن تنجح في

في الاراض المحتلة .. وان الجيش

الاسرائيلي المدجج بالسلاح اذا نجح في

القلسطيني فانه لن يستطيع اطلاقا

ان يقضي عنى روح هذا الشعب الذي

اصر على حقه في الحرية والاستقلال.

وقال السيد محمود رياض في حديث

و القلسطينية الشورة الفلسطينية

كشفت اسرائيل على حقيقتها وعرت

ديمقراطيتها الزائفة امام الرأي العام

العالمي الذي ادان المنابح التي

ترتكبها اسرائيل ضد الشبان

والشابات في فلسطين .. بل واحدثت

هزة داخل المجتمع الاسرائيلي الذي

بلغت خسارته المأدية خلال الاربعة

أشهر الماضية حوالي ٥٠٠ مليون دولار

منها ٦ ملايين دولار لرفض الشعب

الدائمركى شراء المنتجأت الزراعية

الاسرائيلية تضامنا مع الشورة

وحول المؤتمر الدولي للسلام في ضوء

لانتفاضة الفلسطينية قال الْ أَلْمُؤتمَّرُ الدولي للسلام ليس موضوعا جديدا

كما يُظنه البعض فقد طرح من قبل في

اعترفت الصحف الاسرائيلية امس

بأن المخابرات الاسرائيلية «الموساد»

اغتالت نائب القائد العام لقوات الثورة

الفلسطينية خليل الوزير «أبوجهاد»،

وعبرت عن الشماته لاغتيال أبوجهاد.

ونقلت الاذاعـة الاسـرائيليـة عن

صحيفة «دافار» قولها أن أبوجهاد

عاش بالسيف ويالسيف مات، واثنت

الصحف الاسرائيلية على كفاءة

وزعمت صحيفة ﴿ جَيْرُوزَا

بوست الله السرائيل كان بيتيها سيتي

موجب لاغتيال «ابوجهاد» ... كُوْنَهُ

المسؤول عن أكبر العمليات العسكرية

وأعربت الصحيفة عن دهشتها لرد

الفعل الغاضب والسريع الذي قام به

الفلسطينيون في الأرض المحتلسة

لاغتيال «أبوجهاد» وقالت ان عملية الاغتيال ستساهم في تصعيد احداث

الانتفاضة في الأرضّ المحتّلة وليس

شبكية التلفزييون الأميركي

«ان.بي سي» قالت أن أسرائيليين قتلوا

السيد خليل الوزير في عملية انتحارية

وقالت الشبكة أن هذه العملية

عصلت على موافقة رئيس الوزراء

الاسترائيتي اسحق شناميترووزيتر

الخارجية شمعون بيريز ووزير الدفاع

الشيخ سعدالدين العلمي مفتي القدس

المساجد بالرابطة.

وعضسو المجلس الاعتلى التعسالمي

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات

لاحسدات في الاراضي الفلسطينيسة

المحتلة خاصة القدس والاساليب الوحشية التي تستخدمها القوات الاسرائيلية لمواجهة الانتفاضة

واوضح سماحة الشيخ العلمي ان اسرائيل لم يكن في بالها البقاء في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وكنا نحن

الفلسطينيين لا نتصور ان يستصر

الاحتلال الصهيوني لبضعة ايام ثم

تنقضي لا أن يستمر شهورا بل سنين... مشيرا الى أنه طلب منه في أيام

الاحتلال الاولى ان يدعو الى مؤتمر

لتشكيل لجنة للتفاوض من اجل

استلام الارض المحتلة وهي الضفة

الغربية وقطاع غزة وسيناء والجولان.

لاسرائيليين يريدون البطش بالشعب

لفلسطيني والان هم يريدون البقاء بالاراضي المحتلة مستخدمين شتى الطرق في سبيل القضاء على

الفلسطينيين رجالا ونساء وشيوخا

وعن التطاول على المقدسات

لاسلامية خاصة المسجد الاقصي قال انه يوجد بالقدس المسجد الاقصى وقد

خصص للرجال للصلاة فيه يوم

الجمعة اما مسجد قبة الصخرة فقد

خصص للنساء لصلاة الجمعة وسرنا

على هذا المنوال منذ سنين الا ان

اسرائيل تحاصر المصلين رجآلا ونساء

ويلقى جيشها القنابل الحارقة على

واكد سماحة الشيخ العلمي انه لم يبقّ مكان واحد لآي جــرّيح في

المستشفيات في فلسطين المحتلة فقد

امتلات عن اخرها وقال ان المدارس تم

تحويلها الى سجون للمعتقلين. كما أكد مفتى القدس أن الأنتفاضة

الرجال والنساء لتفريقهم.

وشبابا واطفالا.

واضاف مفتى القدس ان

وافقت عليها الحكومة الاسرائيلية.

لعكس كما كَّانت تُهدَّف اسرائيل.

«الموساد» في تنفيذ العملية

«الحدسان» اغت

قتل المنات من ابناء الشعب

اخماد الروح الاستقلالية الفلسطي

الثاني على التوالى «ثورة الغضب»

الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية خليل

الوزير «أبو جهاد» وتحول الغضب إلى

محابهات واشتباكات دموية مع جنود

الاحتلال الذين اطلقوا الرصاص

والقنابل على المواطنين بكثافة لم

تشهد مثيلها الاراضي المحتلة من قبل

مما ادی الی استشهآد ۲۲ فلسطینیا

وتفيد انباء الارض المحتلة ان

المظاهرات والاشتباكات والمصادمات

استمرت حتى صباح امس فيما شل

الاضراب العام قطاعات النقل

والمواصلات والتجارة والعمل والعمال

وفي وقت علت فيه اسطح المنازل

الفلسطينية والاشجار واعمدة الهاتف

والكهرباء وماذن المساجد أعلام

فلسطين ورايات الحداد .. وربط

الشباب الفلسطيني ادرعهم بشارات

سوداء وقاموا بمهاجمة دوريات

وجنود العدو بالحجارة والزحاحات

الحارقة والكرات الحديدية .. ونجحوا

في تحطيم واحراق عدد من السيارات

العسكرية واصابة شلاثين جنديا

وقد ردد الفلسطينيون صباح امس

اجماعات جماعات» في مختلف مدن

وقرى ومخيمات الارض المحتلة قسم

الاستمرار على طريق الانتفاضة

والشهادة .. واعتبار لمس «يـوم

الاستشهاد والنضال والثار» في حينً

اعلنت قوات الاحتلال اغلب مناطق

الفلسطينيون في النمسا

يطالبون بمقاطعة

احتفالات اسرائيل

فيينا \_ واع \_ ناشدت الجالية

الفلسطينية في النمسا الاحزاب

السياسية النمساوية الاربعة المثلة في

هذا الكيان العدوآني التوسعي لمناسبة

مرور اربعين عاماً على اغتصاب

واشارت الجالية في رسالة بعثتها

الى الاحسراب: الاشتسراكي والشعب

قد الغي مشاركته في تلك الاحتفالات

بسبب آلاوضاع التي تشهدها الاراضي

العربية ودعت الآحزاب السياسية

تعاطفا مبع انتفاضية الشعب

الفلسطيني وكفاحه من اجل نيل

كما اشارت الرسالة الى الاجراءات

المنافية لحقوق الانسان التي تنتهجها

قوات الاحتلال ضد الاطفال والنساء في

وأضافت أن الجالية الفلسطينية قد

دهشت بشدة عندما علمت بعزم توجه

وفد برلماني نمساوي للمشاركة في

الجميع الصبروالسلوان •

حقوقه الوطنية الثابتة.

محاولة لاخماد الانتفاضة.

احتفالات الكيان الصَّهيوني.

لفلسطين العربية.

وجرح اكثر من ٣٠٠٠.

### في يوم «الحداد الثاني» على الشهيد «ابوجهاد» طينيون تعاهدوا على الشهادة

### الاراص العربية المحتلة \_الوكالات\_ واصل المواطنون الفلسطينيون لليوم ■ مظاهرات ومصادمات في مخيمات ومدن الضفة وغيزة التي أجتاحت الأراضي العربية المحتلة اثر اعلان نبأ اغتيال نائب القائد

الارض المحتلة مناطق عسكرية مغلقة وفرض حظر التجول التام عليها وذكرت أنباء الأرض المحتلة ان المواجهات العنيفة مع العدو الصهيوني تجددت صباح امس في مدن حنين وقلقيلية وطولكرم ونابلس ورام الله والقدس والخليل وقراها ومخيمات بلاطة وبيت عبن الما والفارعة وعسكر والجلسزون والاسعسري والعسروب والدهيشة وقرى قباطية واليامون وسيلة الحارثية وعرابة وعتيل وزيتا وعلار هاجم خلالها المواطنون الفلسطينيون دوريات العدو وجنوده الذين استخدموا الرصاص الحي وقنابل الغازق محاولة للحد من عنفً المواجهة وتفريق المتظاهرين

واشارت الانباء الى قيام جنود العدو بمنع سيارات الاسعاف من نقل حوالي عشرين جريحا فلسطينيا نتيجة هذه المواجهات الى مستشفيات جنين ونابلس واقامة حواجز عسكرية على الطرق .. فيما وجهت ادارة مستشفى وام الله . نداءات للمواطنين القلسطينيين للتبرع بالدم من احلَّ اسعاف الجرحى الذين يعالجون في المستشفى ووصل عددهم حتى الان الى تمانين جريحا.

وقد عمت المظاهرات والمصادمات ايضا مختلف انحاء قطاع غزة المحتل حيث هاجم المواطنون آريع دوريات للعدو في مدينة غزة ومركزين للشرطة والجيش في مدينتي رفح وخان يونس فدمروا شلاث سيارات عسكرية واضرموا النارق المركزين وإصابوا ستة جنود صهاينة بحروق وجروح . ومن جهة اجرى قالت الانباء ان

مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ شهدت اضرابات ومظاهرات ومسيرات احتجاج ضد سلطات الاحتلال لاغتيال القائد ابو جهاد فيما اعلن الحداد العام في هذه المناطق لمدة ثلاثة

. وُذكرت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظسر تجول على ١٥ مخيما في الضفة وغزة وقالت مصادر طبية في القطاع الشرقي مَنْ القَدْسُ انْ فَتَى قُلسطينَيا اصيب بجروح برصاص قوات الاحتلال امس الاول في جنين وتوفي امس متاثراً

وكان الفتى عابد زيد توفيق سليمان (۱۳ سنة) أصيب برصاصة في رأسه عندما فتح الجيش الاسرائيلي النار امس الاول لتفريق تظاهرة وقعت بعد بضع ساعات من اعلان اغتيال ابو جهاد في تونس. كما توقي ٣ اشخاص مُتَأْثرينَ بجروحهم في غَزّة ويذلك يصلّ عدد الشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا برضاص الجنود الاسرائيليين خلال اليومين الى ٢٢ شهيدا .

واقيمت ظهر امس في المسجد الاقصى المبارك في القدس ويقية مساجد الضفة الغربية وقطاع غزة صلاة الغائب على روح الشهيد خليل الوزير، وفتح عزاء عام في ساحات الحرم القدسي الشريف فيما وشعت اعلام فلسطين وشارات سوداء في جميع ارجاء الوطن المحتل . انباء صحفية اسرائيلية قالت أن

موجة اعتقالات كبيرة قد تمت في قرى واشارت الى ان صندوق الطفولة

على اغتيال أبو جهاد. ورضع المتظاهرون لافتات تندد بالقتلة وتشجب استمرار سياسة القمع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتعلن عن التضامن مع أهل الارض المحتلة في تصديهم للاحتالال

السوداء على بيوت المدينة اعلان

عملية اغتيال الزعيم الفلسطيني. المحتّل أن وكألة غوث وتشغيل ١٦ أخُصائيا في العلاج الطبيعي في قطاع غزة للعمّل في المراكز الصح

وقالت أن أطباء الوكاللة لاحظوا وجبود حاجبة ملحبة للمعبالحية الطبيعية لمساعدة اللاجشين الذين اصيبوا بجروح خطرة او بالشلل نتيجة القمع الصهيوني للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتّلة .

محاولات بعض القلسطينيين لجعل

منظمة التحرير قوة معترفا بها في

وقال الاخصائي الغربي في شؤون

المنطقة «في أي وقّت تبدو فيه منظمة

التحرير تتَّحرك نحو تسوية من نوع ما

او تتحول عن النضال المسلح في اتجاه

الدبلوماسية يبرز شخص ما خلسة من

الظلام ببندقية أو قنبلة من المنادية

الآن بالمحافظة على ما يطلقون عليه

المقاومة «البيضاء» لقوات الاحتلال

الاسرائيلية. واصدر السيد عرفات

اوامر بعدم استخدام اسلحة نارية في

وقال المتخصص «لقد كسبوا

مصداقية بالتمسك بالحجارة بدلا من

لبنادق». واضاف قوله «يوجد للاسف

غُزة والضفة الغربية.

ويلتزم الزعماء الفلسطينيون حتى

١٩٤٨ بمنطقة المثلث مظاهرة حاشدة الليلة قبل الماضية احتجاجا

وتم تنظيم المظاهرة بدعوة من اللجنة الشعبية لتقديم المساعدات هذه اللجنة نداء ألى سكان أم الفحم بواسطة مكبرات الصوت لرفع الاعلام

المظاهرة جهاز المخابرات الأسرائيلي

ويموجب عقودمدتها سنتين.

الضّفة الغربية المحتلة . من جهة ثانية جرت في مدينة ام الفحم الفلسطينية المحتلة عام

لاهل الضفة والقطاع. وقد وجه اعضاء للحداد العام على اغتيال القائد الفلسطيني . وقد حمّل المتحدثون في ختاه

«الموساد» المسؤولية المباشرة عن من جهة اخرى افادت انباء الوطن اللاجئين الدولية \_ اونروا \_ تعاقدت مع التابعة للوكالة في مخيمات اللاجدين في القطاع البالغ عددها ثمانية مخيمات

التابع للامم المتحدة ـ اليونسيف \_ سيقوم بدفع رواتب الاخصائيين في المعالجة الطبيعية لمدة سنتن .

الشؤون الدولية.

## فعصصف في المصن المنظ

عُزيمة الفلسطينيين.

وقال دبلوماسي غربي ان تمكن قتلة العسكري للسيد ياسر عرفات رئيس

١٩٨٥ بعد مقتل ثلاثة اسرائيليين في السيد خليل الوزير احد كبار قادة هجوم شنه فدائيون فلسطينيون على الثورة الفلسطينية حوادث عنف يخت في مرفا لليخوت في لارنكا بقبرص. جديدة في الشرق الاوسط وقوى من وبعد ساعات من اغتيال السيد الوزير وجهت الدعوة لاضراب لمدة وقال المطران أيليا خورى عضو ثلاثة ايام في الاراضي التي تحتلها اسرائيل. ووردت تقارير بأن القوات اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الاسيرائيلية قتلت عل فلسطينيا

البرلمان بعدم ارسال وفد برلماني اتى الكيان الصهيوني لحضور احتفالات

كثيرين سيسقطون.

وهـذا الهجوم ليس الاول الـذي تتعرض له المنظمة في تونس حيث يوجِد مقرها الرئيسي. أُ وكانت طائرات حربية اسرائيلية قد

تتقسم معية المحامين الكويتية

من الشعب الكوب تي ولذوى السنهيدين

عبدالله محدجاب الخالدي

خالدايوب اسماعيل سندر

بخالص لعزاء سائلين لمولى عزوجل أن تيغمدهما بواسع رحمته وأن يلهم

إن يد لغدر والخيانة التي اغتالتها كشفت بعملها الإجرامي عبث

معدها الدفنين تجاه هذا الوطن وأهله وخند وجدته لوطنية

إن أصوات المحاميث الكوتيين - أصوات الحوروالعوالة

تردد مع الموالم لمواطنيت وحوب الوقوف في وصرالإرهاب

تحيالالكوبيت ... وتحياومرها اللوطنية

جمعيترا لمحامان الكويتيتر

وعدم الخفنوع لمطالب الخاطفين ومحاولات الابتزاز .

صمام أمندوأما نرفي ما ضره ومستقبلر،

## نيقوسيا \_ رويتر \_ اثار اغتيال

مسلحين بمسدسات مزودة بكاتم صوت من اغتيال السيد الوزير النائب

هاجمت مقر المنظمة في اكتوبر عام

المحافظ والحرية اليميني والخضرالي الفلسطينية اضالسيد الوزيد إن يكون ان رئيس وزراء هولندا (روود لوبيرسَّنُ اخر شهداء القضية الفلسطينية. وصرح لرويتر في عمان أنه لن يكون اول شهيد او اخر شهيد وان شهداء والحكومة الى اتخاذ خطوة مماثلة

تونس ابرز «نقاط ضعف» في امن

### وقال احد المتخصصين الاوروبيين في بعض الاسرائيليين والعرب الذين يودون انهاء ذلك واثارة مواجهة شؤُون النطقة انه يخشى من أن يكون اغتيال السيد الوزير ضربة موجهة الى

بالرصاص في اكثر ألايام دموية منذ

وقال الدبلوماسي الغربي «ان موت

الوزير ورد الفعل سيضفي مصداقية على قول قادة منظمة التحرير

الفلسطينية في خارج الاراضي المختلة

بأن المنظمة مسوولة اليحد بعيد عما

يُحدث داخل هذه الاراضَى».

المعتدلين الفلسطينيين. واغتيال السيد الوزير حلقة جديدة في سلسلسة حوادث عنف تقوض

### احتجاب «الفجر»

والقضاء على فرص السلام».

احتجبت صحيفة «الفجـر» المقدسية عن الصدور صباح أمس احتجاجا على اجراءات الرقابة العسكرية الاسرائيلية ضد الصحيفة وقال رئيس تحرير «الفجر» حنا منيورة أن أدارة الصحيفة أتخذت هذه الخطوة بعد أن منعت الرقابة نشر أي من المقالات المخصصة لاغتيال نائبً القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية المرحوم خليل الوزير - ابو جهاد -وعن الاوضاع في المناطق المحتلة .

واشار السيد سنيورة الى ان السلطات الاسارائيلية لا تسمح للصحيفة بترك مساحات «بيضاء» على صفحاتها مكان المقالات التي تحذفها الرقابة وفي هذه الحالة فليسّ لدى الصحيفة شيء اخر لنشره الامر الذي اضطرنا الى عدم اصدارها امس.

### الانتفاضة اثرت على الالوان

ذكسرت صحيفسة «هسارتس» الاسرائيلية أن الانتفاضة الفلسطيئية في الاراضي العربية المحتلة انعكست يضًا على موضة أختيار الالوان من قبل سكان هذه الاراضي.

عفي الاونة الاخيرة بدأ الشبان في قطاع غزةيحملون ميدالية خارطة فلسطين المصنوعية بالوان علم غلسطين .. الاسود والابيض والاحمر

كما أن هذه الالوان تبرز في المصانع والمشاغل ولكن هذه المحكن مغلقة طيلة الوقت بسبب الاضراب التجاري . وقالت الجريدة ان السيارات تدهن بلون العلم الفلسطيني .

### المنظمة تدعو الي تصعيد الانتفاضة

تونس ــ رويتر ــ دعت فصائل فدائية تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، المتظاهرين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة الى تصعيد الانتفاضة ضد الاحتلال. وقالت انه يجب عدم السماح بان

بذهب دم نائب القائد العام لقوات الشورة الفلسطينية خليل الوزير «أبوجهاد» هدرا.

### مفتي القصدس يلتقي اميسن رابسطة المصالم الانسلامسي مكة المكرمة - قان،ا - اجتمع لدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى بمقر الرابطة بمكة المكرمة مع سماحة

الفلسطينية في الاراضي المحتلة ستبقى الى يوم التحرير ولن يتراجع ابناء فلسطين المحتلة عن تحقيق النصر او

اسرائيل ولما شعر كيسنجران اسرائيل لن تستطيع اكمال الحرب بسبب خسائرها سارع بالسفر الى روسيا وازتفعت نغمة السلام تحت شعار المُوتِّمِةِ الْسِيلامِّ الدولي ﴿ وَنجِح فِي كسب الوقت الى أنَّ استطاعت اسرائيل أنْ تنفذ الثغرة في منطقة الدفرسوار فتغير الميزان العسكري واصبح لاسرائيل شروطا للسلام اولها الايكون لسكرتير الامم المتحدة اي دور فعال .. ويجب ايضاً عدم الاشارة الى كلمة الشعب الفلسطيني .. ونتج عن ذلك تغير موقف كيسنجر واصبح دوره الحديث عن المشاكل الاجرآئية والشكلية وسكت السلام .

واستطرد الامين العام السابق لجامعة الدول العربية قائلا ان كارتر في انتخاباته عام ١٩٧٧ اعلن وجوب حُّل المشكلة حلا شاملا وانه لا يقبل ان يكون الحل في شكل هدنة موقتة ليعود الاقتتال الى الميدان مرة اخرى ويدأ كارتر باختيار سيروس فانس وزيرا لخارجيته وهو رجل معتدل دخل اني المنطقة بافكار معتدلة منها ضرورة اقامة وطن قومي لليهود وضرورة الانسحاب إلى ما قبل حرب ١٩٦٧ مع احداث بعض التغيرات على الحدود كصا اعلن ايضا وجود منطقتين منزوعتين للسلاح بعمق ٢٠ كيلو مترا في سيناء واسرائيل والنتيجة النهائية أن كارتر نفسه غير موقفه تصاما للضغط اليهودي فكمب دايفيد نزعت

الولايات المتحدة لن تقوم بهذا الدور فما يذكره ريغن عن الضغط على اسرائيل بعدم اقامة مستعمرات نحد ان النتيجة عُكسية حيث زاد عدد المستعمرات بالتمويل الاميركي . وحول تطورات الحرب العراقية استجاب له العراق ورفضته ايران.

الايرانية قال السيد محمود رياض اننا يجب الا نحاول الاجتهاد في هذا الشان بعد صدور قرار مجلس الامن ۹۸۰ والذي يبين صراحة على انهاء الحرب ووقف اطلاق النار والانسحاب الي الحدود الدولية وهو القرار الذي واضاف انه في هذا الوضع اذا اصر الساسة الايرانيون على المضي في القتال فيجب على الدول الكبري عَندئذ ان تكون عند مسؤوليتها وان تفرض السلام في المنطقة عن طريق العمل بكل الوسائل من اجل اجبار ايران على احترام قرار المجتمع الدولي .

وقال الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ان هناك ١٥٠ الف عامل فلسطيني يعملون في اسرائيل توقفوا عن العمل في المزارع اليهودية ... كما أن أهائي الصفية الغربيية من الفلسطينيين أمتنعوا عن استهالك البضائع الآسرائيلية الامر الذي اض بالاقتصاد الاسرائيلي .. وانَّ اهمَّ مساعدة يجب تقديمها للثورة الفلسطينية هو الا ندعي بان احدا صاحب فضل عليهم واطالب القلسطينيين انفسهم بعدم التدخل يتركوا الثورة تمارس ضغطها على اسرائيل التي حتى لو اخمدت الثورة فانها ستشتعل بعد ذلك مرات.

واختتم السيد مخمود رياض حديثه قائلا ان حرب ١٩٧٣ فشلت سياسيا وعسكريا فكان من المفترض ان تبدأ المعركة عام ١٩٧١ وتأجلت املا ان يحلها الاميركان وزيادة في ارضائهم طرد السادات الروس عام ١٩٧٢ ولما اقتنع السادات انه لا حل الا بالتحرك العسكري قام بحرب ١٩٧٣ متصورا ان المعسركة عبور فقط وارسل الي كيسنجر يخبره عدم استمراره في الحرب الامر الذي جعل اسرائيل تدير جبهتها الى سورياً لتضرب وتحطّم الفّ دبابة .. والخطا ايضا هو تدخيل الأدارة السياسية في الامور العسكرية . وحدر السيد محصود رياض من السلام الذي يريده شامير ذلك السلام الذي يقوم على حرية مرور البضائع وحرية دخول وخروج الاسرائيليين وعلى التفوق العسكري الاسرائيلي .

## بسمالله إرحمت إرجيم يسي العصينة وكل أحرارالعالم إلى جما هيرأمتنا لعربية وكل أحرارالعالم حيى نصائل حركة المقارمة الفلسطينية الشهيدالقائدالبطل الأخ والرفيق ملك الوزير أبوجهاد،

السلاح من سيناء مع بقاء السلاح على

فائب القائدالعام لقوات الثورة الفلسطنية \_ عضواللجنة المركزية لحركة فرتح الذي سقط شهيدًا على يدالغدر والتآمرالصهوني الجبان . ان فصائل حركية المقادمية وقدآلمها هذا المصاب الجلل بفقيان القائدالطل فانها تعاهدالشهيد ورفاقه فيحركمة فتح وجماهد شعبنا الفلسطيني والعربي بان دمه لد يزهب هدرًا رأن تضحياته لن تمرسدى وستبقى الية الثورة راية م . ت . ف خفاقة عالية وستستمرانتفاضة شعبنا المظفن حتى تحقيق كامل اهداف شعبنا المشروعة وإننا لمنتصرون الجبهة بشعبية لتحرير فليطين - الجبهة بديمق المتي لتحرير فليطين

الحزب الشيوعي الفلسطيني - جبهة التحرر العربية

بمشاركة وحدات المهمات الصعبة بالحرس الجمهوري

هجسسوم عراقسي كاسح لتحسسر يسر الفاو

الاميركية في العواصم العربية وسحب

«المليارات العربية » من المصارف

في الرياض بعث الملك فهد بن

عبدالعزيز عاهل السعودية ببرقية

تعزية الى السيد ياسر عرفات بن

استشهاد خليل الوزير كما بعث عدد

من الزعماء العرب ببرقيات مماثلة .

الثاني في رسالة تعزية بعث بها الى

عرفات آن ابو جهاد «يشكل خسارة

كبيرة لم تصب الشعب الفلسطيئي

فقط بل كل شعوب العالم التواقة الى

واضاف العاهل المغربي في برقيته

«لا شك ان دم الشهيد الذيّ اريّق صباح

اليوم على ايدي المجرمين سيعيد تاكيد

وندد مسعود رجوي رئيس المجلس

لوطنى للمقاومة الأيرانية بحريمة

اغتيال المناضل الفلسطيني ابوجهاد

.. ووصفه بانه كان واحدًا من اكبر

حاملي مشاعل الثورة الفلسطينية .

غاندي مصدوم

غاندي انه اصيب بصدمة شديدة لدى

سماعة نبأ اغتيال خليل الوزير «ابو

واكد غاندي في برقية تعزية بعث

يها الى الزعيم الفلسطيني بأن القضية

العادلة للشعب الفلسطيني سوف لن

سوريا تحتفل

بعيد الحسلاء

دمشق \_ قن أ \_ احتفلت سوريا

رسميا وشعبيا أمس بالذكرى الثانية

والاريعين لجلاء آخر جندي فرنسي عن

ارض سُوريا حيث اقيم مهرجان

خطابي كبير بهذه المناسبة حضره

اعضاء القيادتين القطرية والقومية

لحزب البعث الحاكم واعضاء القيادة

المركزية للجبهة الوطنية التي تشارك

بالحكم مع حزب البعث وجمهور من

وقد القيت في المهرجان العديد من

الكلمات التي أشادت بالنضال الذي

خاضه الشُّعب السوري في سبيل

واشادت الكلمات ايضا بالانتفاضة

وتولى تسليم الرسالة وزير

الخارجية الجرزائري السيد احمد

طالب الابراهيمي خلال اجتماعه مع

وذكرت وكَّالة الانباء الليبيـة ان

الجانبين بحثا في الاجتماع «امورا دات

مصلحية مشتركة على المستويين

العربي والعالمي في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين».

الخرطوم: اعفاء الوزراء وتكليف

المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة

العقيد القُدَّاقُ هَنَّا ليلةً امس الاول.

تحقيق جلاء المستعمر عن اراضيه.

تذهب سدی .

وقال رئيس الوزراء الهندي راجيف

الانصاف.والعدل» .

وفي الرباط قال ملك المغرب الحسن

بغداد ـ الوكالات ـ اعلن العراق ان

قواته تخوض حاليا معارك ملحمية لتحرير شبه جزيرة الفاو من الاحتلال الايراني وذلك بمشاركة وحدات من

الحرس الجمهوري العراقي في الوقت الذي اطلقت فيه قواته الصَّارُوخية ٦

صواريخ في وقت واحد على طهران

وصاروخا اخر على صدينة شيراز

وقطع راديو بغداد امس برامجه

العادية ويدأ التلفزيون العراقى

ارساله مبكرا لاعلان بيان للقيادة

العامة للقوات المسلحة العراقية جاء

فيه ان قوات الفيلق السابع العراقي

ورجال المهمات الصعبة من قوات

الحرس الجمهوري «تندفع بعمليات

رمضان المبارك مرددين صوت الحق الله

اكبر لتحرر الارض وتدوس باقدامها

العراقية ابتداء من السواتر الامامية

والوحدات المشاركة كافة تخوض

معركة ناجحة في هذا القاطع وكلها

وشدد البيان العسكرى العراقى على

القول «ان القوات العراقية تندفّع في

قاطع الفاو لتحرر الارض وتندوس

باقدامها من يتجرأ على ارض العراق

واضاف «ان مزيدا من التفاصيل

وتبعد شبه جزيرة الفاو مسافة ٩٠

كيلومترا جنوبي مدينة البصرة

العراقية الجنوبية وهي تقع في الطرف

الجنوبي من شط العرب ويالقرب من

التقاء الشط بالخليج العربي. وكانت القوات الايرانية قد احتلت

شبه جزيرة الفاو في شهر فبراير عام

ويقدر دبلوماسيون في بغداد عدد

الجنود الايرانيين في منطقة الفاو بأكثر

عزم على ان تطرّد المعتدين». ً

ستعلن في وقت لاحق».

من ٥٠ الف جندي.

وقال البيان «ان التشكيالات

القوات الغازية».

واطلق العراق منذ التاسع والعشرين

من فبراير الماضي حتى الآن الضربة

١٠٧ امس ١٧٥ صاروخا كان نصيب

العاصمة الايرانية طهران منها ١٣١

صاروخا في حين اطلق ١٨ صاروخا

على مدينة قم و١٩ صاروخا على

مدينة اصفهان وصاروخين على مدينة

كرج واربعة صواريخ على مدينة تبريز.

القوات العراقية اسقطت صباح أمس

طائرة مقاتلة ايرانية استهدفت

الاحياء السكنية في منطقة دوكان

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن

الناطق قوله ان هذه الطائرات كانت

احدى طائرتين قامتا امس الاول

بالاغارة على الاحياء السكنية في

مناطق اربيل ودهوك ودوكان شمال

من ناحية ثانية، قالت ايران انها

في غضون ذلك رست الفرقاطة

الاميركية «صاموئيل روبرتس» التي

اصطدمت بلغم بوسط الخليج الاسبوع

الماضي في ميناء دبي امس لاجراء

اصلاحات فيها. وقال مسؤولون

اميركيون انه جرى قطر الفرقاطة الى

دبي بواسطة زورق قطر تابع للبحرية

وأعلنت قيادة البحرية الاميركية

انها ارسلت ١٤ مهندسا من قاعدة

توروفولك البحرية الاميركية الى دبي

لتقييم الاضرار قبل البدء باصلاحهاً.

محكمة المانية

ستجري مناورات بحرية في خليج

عمان في يونيو المقبل. واضافت انها

قامت بتطوير قوتها الصاروخية.

وقال ناطق عسكري عراقي ان

عرفات وصل الى تونس

عواصم \_ الوكالات \_ وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى تونس امس وبدأ على الفور محادثات مغلقة مع مساعديه بشأن اغتيال ابو جهاد وقال مسؤولون بمنظمة التحسريس ان الاجتماع يستهدف رسم استراتيجية بعد اغتيال الوزير .

وقد عاد عرفات الى مقر قيادته في تونس قادما من حولة خليجية ساعة مبكرة امس ومن المتوقع انّ يحضر الاجتماع السيد صلاح خلف مابو اياد» والزعيمان الفيدائيان المتشددان نايف حواتمة وجورج حبش بالاضافة الى اخرين من اعضاء قيادة

الوزير \_ أبو جهاد \_ واعتبرته حسارة

التنظيمات والفضائل الفلسطينية اعلنت عن ذهولها العميق وشجبها لعملية اغتيال المناضل ونائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل

خلالها داخل وخارج فلسطين المحتلة وتعهدت بالثار لدم الشهيد . واكندت وعيها لهنده المخططات وعزمها على الرد السريع والقاسي ضد اسرائيل ومواصلة السير على طريق الوحدة الوطنية الفلسطينية والنضال

في الاراضي المحتلة التي خطها الشهيد ابو چهاد. وشددت على ان شعبا بعزيمة واصرار وصمود الشعب الفلسطيني لن تهد من عضده او تثنيه عن مواصلة

اخرى» الدول العربية الى الرد على والجرائم الاسرائيلية والفيت الاميركي، عبر اغلاق مكاتب الاعلام

النضال من اجل استرداد كامل حقوقه

### الوطنية واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطئي الطاهر مثل هده

■ محيى الدين: اسرائيل تشرب دماء الشعب الفلسطيني

■ سراج الدين: المطلوب حماية زعماء المنظمات

ارضه وحرمانه من وطنه .

### القاهرة ـ القيس:

قال السيد خالد محيي الدين امين

واستنكر فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد الجريمة البشعة التي

صنوت الحنق المشتروع للشنعيب الفلسطيني وآنه يجبُ وضع خطة الفلسطينية على المحكمة لتوفير الحماية الكاملة العربية والدولية.

### تواطؤ اسرائيلي - غربي .. وسفارات نقلت الاسلحة «ابو جهاد» تجاهل تحدير ات باغتياله

بروكسل \_من نجيب فريجي: قائلا «أن الأعمار بيد ألله».

الامبر اتصل

من الجزائر أن رجال شرطة غير مسلحين تمركزوا بعيد ظهر امس على سطوح مطار هواري بومدين حيث اخلت السلطات قاعة الصحافة التي كان يتواجد فيها الصحافيون الذين يتابعون موضوع الطائرة.

رجالُ الشرطة بشكل مفاجّيء علَّى سطوح المطار في مواجهة الطائرة المتوقَّقَة في آخر ألمدرج على نحو ٣٠٠٠ متر للمرة الاولى منذ وصول الطائرة الى المطار يوم الاربعاء الماطي .

> أل حمرة وسلوادي وانسباؤهم تــل ـ نابلـــس ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

### الحاج ابراهيم محمد حمزة

الذي انتقل الى جنوار ربه يه م الأحد الأول من رمضان في الأردن مدينة الزرقاء عن عمريناهز

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الاثنين الموافق ١٨/٤ ولمدة ثلاثة ايام .

الفصائل الفلسطينية تتعهد سالشأر ليدم

الاعمال الارهابية والاجرامية مهما واجمعت في بيانات اصدرتها على ان اجهزة المخابرات الاسرائيلية وراء هذا نايفٌ حواتمة الامين العام للجبهة العمل الاجرامي البشع للتاثير على الديمقراطية لتحرير فلسطين قال انه الانتفاضة الفلسطينية المستمرة بعزم لن يمر اغتيال المناضل الكبير ابو وصلابة منذ ديسمبر الماضي ولزعزعة چهاد ډون حساب ـ الوحدة الفلسطينية التي تجلت واضاف حواتمة في تصريح الى وكالة فرانس برس ان «دم شهيدنا الكبير ابو

الحرية حتى اقامة دولتَّنا المستقلَّة على أرضنا الوطنية الفلسطينية» . واشار حواتمة الذي حمل مسؤولية الاغتيال للاستخبارات الاسرائيلية «الموساد» الى ان «ارهاب الدولة الاسرائيلي المنظم. ارهاب شامير سيتكسر غلى صخرة مقاومة الشعب

جهاد سيبقى شعلة تضىء لنا درب

ودعا المسؤول الفلسطيني «مردة

تُعاطفُ العالم مع الشعب الفسلطيني ويزيد الاهتمام بتسوية عادلة الشكلته ع

### المعارضة المصرية حبول اغتيال البوجهاد :

### ■ شكري: الاغتيال يصب في محاولات ضرب الانتفاضة

حزب التجمع المصري في برقية نعى فيها استشهآد خليل الوّزير ابو جهادّ «ننعى الى الامة العربية أبناً بارا بشعب فلسطين وقائدا من القيادات ألتاريخية لحركة فتح وهو الذي حمل عبء الكفاح منذ عام ١٩٧٣ فكان المسؤول عنّ دائرة الوطن المحتل في منظمة التحريـر الفلسطينيـة، أنّ عصابة القتلة التي اغتالت الاخ الشهيد لن تكون غير اسرائيل التي شربت ومأزالت تشترب دماء شعبّ فلسطين، هذه اليد الاثمة التي كانت اول من زرع الارهاب واشاعه في المنطقة العربية وذلك منذ خططت الصهيونية العالمية لاقتلاع الشعب الفلسطيني من

عرفات: دم ابوجهاد

و لن يذهب هدوات د

تونس ــ *ي.ب ـ*ـ اتهم رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عبرفات

الولايات المتحدة بالتواطؤ في عملية

اغتيال «ابوجهاد» وقال في اوّل تعليق

له على الجريمة ان دمه لن يَّذهب هدرًا.

واضاف ان قرارا اسرائیلیا علی اعلی

المستويات اتخذ لقتل ابو جهاد. لكنه

اضاف أن ذلك لن يضعف الانتفاضة

التي ستستمر في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ابو جهاد يشيع

في عمان غدا

تونس ـ كونا ـ قال مصدر مسؤول

بمنظمة التحرير الفلسطينية انه قد

تقرر نقل جثمان الشهيد خليل الوزير

الى الاردن لدفنه هناك. وذكر المصدر

إنه سيقام بتونس حفل لتوديع جثمان

وكان الفقيد ابو جهاد قد قال انه

يرغب بدفنه عند موته في اقرب مكان

وقالَ وزير الخارجية الاردثي ان التشييع سيتم غدا الثلاثاء .

كل الاطارات احرقناها

غزة \_قطاع غزة المحتل \_ا.ف.ب\_

في لهجة اسفة يقول فتى في العاشرة

حَافِي القدمين «لم يعد هناك أطارات ...

لقد ً احرقناها كلها» ولهذا السبب

احرقت بعض سلال النقايات صباح

وخلال الليل برزت شعارات كتبت

بالاسود على حدران المدينة «أبوجهاد

... سنضحي بحياتنا من اجلك» او

«كلتا ابناء أبوجهاد». وعلى المصابيح

في الشوارع علقت اغصان النخيـل

اليوم (امس) في شوارع غزةً .

للارض الفلسطينية.

ادت الى استشهاد خليل الوزير مؤكداً ان الجنَّاة لن يفلتوا من العقَّاب وإن هذه الجريمة ستريد الانتفاضة الفلسطينية اشتعالا في الاراضي المحتلة حتى يستعيد الفلسطينيون حقوقهم المشروعة. معربا عن اسف لهروب الارهابيين فور ارتكاب جريمتهم التي تتنافي مع ابسط قواعد حقوق الأنسان واضاف أن الحادث يكشف عن العقلية الاجرامية لخصوم منظمة التحرير الفلسطينية واحترافهم للاعمال البربرية بعد ان عجزوا عن اسكات

هم وراء الانتفاضة في الارض المحتلة . وطالب شكري بضرورة تكاتف جميع القوى الوطنية في الوطن العربي للساندة الانتفاضة من خلال الاتحادات والمؤسسات والاحزاب بما يحقق دعم نضال الشعب العربى الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية على كافة المستويات

معينة لعبت دورا في هذه الجريمة

وافاد المصدر النثي كانت تربطه

لزعماء منظمة التحرير حتى لا تصل

اليهم مرة اخرى هذه الايدي الاثمة .

المعارضة المصرية ان ملابسات الحادث

الدنيء لاغتيال الشهيد خليل الوزير

«ابو جهاد» تؤكد بوضوح انها جاءت

تنفيذا لما تعهدت به الاجهرة

الاسرائيلية المسؤولة من التخلص ممن

وأعلن السيد ابراهيم شكري زعيم

قال مصدر موثوق به لـ المقبس ان السوفيت كانوا على علم بان اسرائيل كانت تخطط لاغتيال القائد العسكري الفلسطيني المرحوم «ابو جهاد» وانّ المسؤولين في موسكو احاطوا «ابو عمار» علما بالمخطط الصهيوني. وكان ياسر عرفات قد نقل هذا الْتَحْدَيُّر الى «ابو جهاد» الذي اكتفى بالرد وکشف مصدر موثوق به لـ« <del>لا قبس</del>»

بعض المعلومات المهمة حول جريمة أسرائيل النكراء التي ذهب ضحيتها الشهيد الفلسطيني ابو جهاد. وقال المصدر ان اجهزة اسرائيلية قامت بهذه العملية بتواطؤ مع اجهزة امن دول غربية، وان سفارات هذه الدول هي التي تمكنت من ادخال الاسلحة الى العاصمة التونسية، وأن سفارات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) في غضون ذلك افادت الانباء الواردة ولم تعط السلطات اي تفسير لوجود

وقد طالب الخاطفون امس الاول بتزويد الطائرة بالوقود المغادرة الجزائر وقالوا انهم يسريدون قتسل رهائنهم الذين يقدر عددهم بحوالي ٣١ شخصا في مكان أخر غير الجزائر.

بسم الله الرحمن الرحيم

شفيق حمرة الكائن في الفروانية قطعة ١ شارع ٧٠ وللنساء في منزل ابن عمه مثقال حمــزة على العنــوان نفسه اعتبــارا من يوم إنا لله وإنا إليه راجعون

علاقات وطيدة مع فقيد الشورة الفلسطينية ان امرأة ورجلا من العصابة وصلا يوم الجمعة من امستردام بهولندا في حين تواجد

النصر ومعالم الزينة ورفعت الاعلام في البعض الأخر من المجرّمين ضّمن دورة كافة الساحات والشوارع الرئيسية في التنس في مدينة المنستير في تونس كما دمشق ومختلف المدن السورية كما افادت مصادر اخرى ان عناصر من عطلت السوزارات ومختلف الادارات الكوماندوس الصهيوني ارتدت ملابس والمصالح الحكومية والرسمية بهذه الشرطة التونسية قبل مباغتة حراس منزل الفقيد. هذا كما عمد المجرمون الى ترك جوازات سفر لبنانية في الباص رسالة للقذاق الذي استعملوه، وذلك للتمويّه. وقال مصدر قریب من «ابسو جهاد» ان من بن جدید العملية ريما ظلت مفتوحة لتستهدف عناصر آخرى من قيادة الثورة طرايلس الغرب ـ الوكالات ـ تسلم الفلسطينية وريما حتى استغلال الزعيم الليبي العقيد معمر القذاق جنازة مابو جهاد» لاغتيال قادة رسَّالة من الرُّنِّيسِ الشَّادْنِي بن چديد لم يعلن شيء عن مضمونها.

والسيادة.

### بالحسين

السلطات ألجزائرية زودت الطائرة بكميات محدودة من السوقود تكفى لتشغيل اجهزة تكييف الطائرة واجرى وسيط چزائري مفاوضات مع الخالطفين استغرقت ربع ساعة. وفي ذات الوقّت استمرت المحادثات بين وزير الداخلية الجزائري الهادي خضيري ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي في قاعة التشريفات في مطار هواري بومدين. وكالة الانباء الكويتية قالت أنه

الخرطوم - كـونا - اعلن رئيس يسود اعتقاد في الجزائر تعرزه مجلس رأس الدولة السودائي احمد معلومات متقاطعة باحتمال مغادرة الميمرغني اعضاء جميع ألسوزراء الطائرة الجزائر نحو جهة مجهولة السـودائيـين من مسـؤوليـاتهـم لاكمال هذه المسرحية المانساوية. ومناصبهم الدستورية على ان يتولى وربطت عدة مصادر في الجزائر بين رئيس الوزراء الصادق المهدي تصريف رْيارةٌ قَام بها ورْيسرُ الخارجيـَة شبؤون الحكم مستعينا بقيبادات الجزائرية أحمد طالب الابراهيمي الي

الخدَّمة المدنية. ليبيا امس حمل خلالها رسالة من بن وذكر راديو وادي النيل أن قرار جديد الى القذافي، وبين امكانات مغادرة اعفاء الوزراء السودانيسين من الطائرة للاراضي الجزائرية.. ولكن لا مناصبهم ورد في بيان اعلنه الميرغني توجد اية معلومات تسند هذا الربط ليلة امس الاول. سيما وان زيارة الابراهيمي لطرابلس واوضح البيان انه تقرر ارجاء البت كائت مقررة سلفا، وقد عاد الابراهيمي في قبول استقالة السيد المهدي الي الى الجزائر الليلة الماضية. حين ابلاغه لوزرائه بقرار اعفائهم من الليلة الماضية تضاريت الانباء حول

ما قد تلجأ اليه الجزائر. فقيما اقادت وطالب الميرغني بالاسراع في تشكيل معلومات أن الجزائر قد تعلن فشلها في الحكومة السودانية الجديدة. اقناع الخاطفين بتليين مواقفهم، مما وكان المهدي المذي تولى منصب يعنى تزويد الطائرة بالوقود والسماح رئاسة الوزراء في السودان في مايو عام لها بالاقلاع، قالت مصادر اخرى أن ٩٨٦ عقب انتّخابات ديمَقراطية قد الامل ضئيل جدا بمغادرة الطائرة. قدم استقالة حكومته امس الى مجلس وتقول مصادر أن الطائرة قد تزود واعلن في بيان له امس الاول امام بوقود يكفى للطيران اربع ساعات للتوجه الى اقرب مطار، ربما يكون

مطارا في ليبيا. غير أن الكويت ترفض

لافتات رام الله

لاحظت «رويتر» ان شوارع رام الله

كانت مملوءة بلافتات وعبارات مكتوبة

تقول «الموت لبيريز ورابين وشامير

قتلة ابو جهاد» . و«تصعيد الانتفاضة الجواب

الافضل على اغتيال ابو جهاد» .

بشدة اقلاع الطائرة من الجزائر.

الجمعية التاسيسية \_ البرلمان انه يامل في تشكيل حكومة وحدة وطنية

الجزائر ـ ق.ن.أ ـ اعلن في الجزائر ان اول ايام شهر رمضان فيهّا سيكون اليوم الاثنين. وذكر المجلس الاسلامي الاعلى الجزائري ان ذلك جاء استناداً للمعلومات الواردة في عدم ثبوت الرؤية

على مستوى جميع محافظات

الجزائر تصوم اليوم

افضل شلية الأطفالكم 

اقتصيسل الانستثار 

الشتاء الماضي في محاولة لقطع الطريق البري الذي يريط بين العراق والكويت. الا أنَّ أيرانَ لم تقم بشنَ الهجوم «ربما يسبب افتقارها لقوات كافية». وقال محللون سياسيون ان العراق ركز قواته في منطقة الفاو تحسبا للَهْجوم الايرَّاني، واضافوا انَّه عندمًا لم يقّع الهجوم احس العراق ان هناك ضعفا ايرانيا وقرر من جانبه شن هجوم لتحرير القاو. واكدت عشرات الشعارات والنداءات التي وجهتها أذاعات بغداد أن القوات

وذكر شهود عيان أن المواطنين

العراقيين في بغداد بدأوا باطلاق الناد

في الهواء من اسطح المنازل ابتهاجا

بأنباء الهجوم العرآقي لتحرير الفاو.

العراق كان يتوقع ان تشن ايران هجوما

واسعا انطلاقا من الفاو في فصل

وقمال دبلومناسيون غمربيون ان

العرَّاقية حققت انتصارات كبيرة في قاطع الفاو خلال معارك ضارية مع القوآت الايرانية.

ويقول المراقبون السياسيون في بغداد أن الاعلان عن هذه المعارك منَّ قبل القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية يعتبر وفق قياسات العمل خــلال سنوات الحــرب ان القــوات العراقية حسمت الموقف لصالحها.

وسبق للرئيس العراقي صدام حسين ان اجتمع قبل عدة ايام مع قائدي الفيلقين الثالث والسابع اللذين تتولى قواتهما الحفاظ على سلامة وامن القاطع الجنوبي من العراق ومن

ضمنها منطقة الفاو. وتأتي عملية تحرير هذه الاراضي بعد ٢٦ شهرا من السيطرة الايرانية واستعدادات عراقية عسكرية متواصلة استهدفت تامين كل مستلزمات النصر والتغلب على الطبيعة القاسية في هَدَّهُ المنطقة التي تكثر فيها المسطحات المائية والموالح

■ بغداد: معارك ملحمية وقدواتنا تتقدم لطرد الايرانيين

■ ٧ صـواريـخ عـلى طهـران وشيـراز واسقـاطمقـاتلـة ايـرانيـة

منطقة الفاو اول هجبوم تقوم بـة سبق ان خاضت قبل هذا معارك ضارية

لتحطيم محاولات ايرانية للتقدم باتجاه مدينة البصرة. وتتزامن هذه المعارك مع الضرب الصاروخي العراقي ضد آيران من

خلال توجّيه العديد من صواريخ «الحسين» عراقية الصنع على مدينة طهران ومدن ايرانية اخرى لدفع النظام الايراني بأتجاه القبول بايقاف

وعلى صعيد «حرب المدن» اعلن ناطق عسكري عبراقي ان القوات العراقية اطلقت امس ٦ صواريخ دفعة واحدة على طهران. وقال الناطق انه تّم اطلاق صاروخ سابع على مدينة شيراز الايرانية.

وارتفاع درجة الحرارة.

ويعتبر الهجوم العراقي الجديد في القوات العراقية منذ حوالي سنتُن اذ

وذكر راديو طهران أن القصف الصاروخي العراقي ادى الى مصرع وجرح عدد من الاشخاص وتدمير عدد مَنْ الْمَنازِلِ والمتاجِرِ والسياراتِ.

## مصرع مسؤول إيطالي أجبر على الركوع شرطة ناسولس تحدد هويعة

لثلاث قنابل ويعتقد انه احد اعضاء

عواصم \_ الوكالات \_ حددت شرطة مكافحة الارهاب في نابولي هوية العضو الثاني في الكومآندوز ألدي ارتكب حادث الاعتداء بالسيارة المفخخة مساء الخميس الماضي على النادي العسكري واللذي راح ضحيته عسكريون أميركيون، وذكرت الشرطة انها قائدة سابقة لـ«الجيش الاحمر» الياباني، فيما تحاول سلطات الأمن

الشعبية العارمة والمتصاعدة التي تشهدها الإراضي العربية المحتلة سَيْلُ لَوْفُهُونَ خِلاءِ الْمُحْتَلُ عَنِّ ارْضَ نَلْسُطُينَ الْظَاهِرَةِ. اليابانية في طوكيوة التحري بسرعة للتوصل الى دليل مادي على علاقة وقد خصصت الصحف السورية حادث نابولى بحادث اعتقال ياباني في الولايات المتحدة بتهمة حيازة مواد النضالات التي خاضها الشعب متفجرة. في الوقت الذي قتل ثوار السوري ضد الاحَّتلال وعنْ التضحيات ايطاليون يساريون في روما امس الاول التي قدمها في سبيل الاستقالال مساعدا للرئيس آلوزراء الايطالي الجديد بعد ان اجبروه على الركوع ومن جهة ثانية فقد اقيمت اقواس

وقال مسؤول في شرطة مكافحة الارهاب في نابولي ان فوساكو شيجونويسو هي المرأة التي اتصلت مرات عديدة بجونزو اكودأيرا الذي صدرت في حقه مذكرة توقيف دولية. واكد تشاهد موثوق به من قبل المحققين انه شاهد فوساكو

واستطالع النيصنفه بعنقة تقريبا ووفق افْريقيا الشمّالية او الشرق الاوسط في بيروت نفى الجيش الاحمـ الياباني في بيان كتب بانكليزية رديئة وصل الى وكالة انباء غربية العاصمة اللبنانية اي عبلاقة بالاعتداء الذي حصل في نابولي. كذلك نَفَى اي عَـلَاقـة للجّيشُ ٱلاحمـر

بـ«منظمة الوية الجهاد او الالوية وفي طوكيو قالت السلطات اليابانية ان اكودايرا كان يعمل عن قرب مع يوكيكومورا الذي اعتقل في نيوجيرسي بالولايات المتحدة بتهمتة حيازته

وكشفت الشرطة اليابانية ايضا ان اوكودايرا في احدى ساحات نابولي في كيكومورا لديه حساب في احد المصارف الايام الاخيرة. السويسرية. وقد ظهر دلك الى الضوء ويبحث المحققون عن عضو ثالث في عندما مثل كيكومورا امام محكمة الكوماندوز بثت له صورة بالكومبيوتر اميركية. غير انه لم يتم تحديد هوية الرجل

ويقول محققون انهم علموا بعد رسميا. في أي حال فان شرطيا كان على استجواب عضو قيادي في الجيش مُقريةً من مركز اللهو الاميركي «يواس الاحمر اعتقل في نوفمبر الساضي ان او» لاحظ الرجل بسبب سلوكه الغريب اعضاء الجيش آلاحمر يعملون بشكل اوسع في: اوزوجا علم الله المنجسية هذا الشُّوهِيُّ مَا لَا لَأَرْجِلْ قَتْ يَكُونُ هَنَّ لِـ وسويسرا. وقالت الشرطة ان اعتقال كيكومورا

هو اول مؤشر على ان الجيش الاحمر مد نشاطاته الى الولايات المتحدة. ويشك المحققون في أن تكون المجموعة تخطط لشن هجمات بالقنابل في كل من ايطالياً والولايات المتحدة في الفترة نفسها.

من ناحَّية اخْرى قتل ثوار يساريون ايطاليون مساعدا لرثيس الوزراء الايطالي الجديد تشيرياكو دي ميتا ويدعى روبرتو دوفيللي وينتمي للحزب الديمقراطي المسيحي، وهـو اعزب يبلغ من العمر ٥٠ عاما، بعد ان أجبروه على الركوع أمامهم.

تفصل غدا في قضية عباس حمادي دوسلدورف \_ رويتر \_ تتخذ محكمة المانية غربية بعد محاكمة استمرت

ثلاثة اشهرن وراقبتها حكومات جنبية وجماعات ثوار عن كثب قرارا غدا الثلاثاء بشأن ما أذا كان عباس على حمادي اللبناني المولد قد ساعد على خطف ألمانيين غربيين في بيروت .

وطالب الادعاء باصدار حكم بالسجن لمدة ١١ عاما ونصف عام على حمادي لاحتجاز الرهينتين في كانون الثاني ينايس عام ١٩٨٧

لِلصِّغِطِ مِن اجِلِ الافراجِ عِن شِقِيقِ لِهِ ، يُنتِّظِرُ المحاكمة بتهمتي القُرصَنيةِ ، الجوية والقتل. وينظر الى القضية التي تفصل فيها

محكمة خاصة لمكافحة الارهاب على انها اختبار لمدى تصميم بون على عدم الاذعان للثوار .

وينفي عباس حمادي الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما ويعيش في المانيا الغربية أن يكون قد تورط في خطف الالمانيين الغربيين ولكن محاميه سلموا

بانه ساعد على نحو غير متعمد في أخفاء زجاجات تحتوي على متفجرات قرب منزله في ولاية سأرلاند .



شرفنا بزييارتك انت وكافة أفراد الشرنك وشاركوناف نذوق الحلوبيات الرمضانية التي سَنقدمها في كل ليّلة بجانا ولمدة ساعة وتمتع منع عائلتك بالتسوق من افسام بَيَّتَ الْأُسْرَةُ المتعدده، بينا اظفالك يمرحون وليعبون في مركز لعب الاطفال الخاص بهم

معحلول هذا الشهرالكريم يشعدنا ان نوف رلكم كافت

الحصرصور عن شعادات ميلاد اظفالك من مواليد شقرمايوللشاوكة في السّحب حَيْف سَنْقُوم بِعَمل حَمْل لعيد ميلاد الطفل الفائز وذلك في لوازم الاسرة وبأقل الاستعار

> إشتري برفامج ذشب الجوالذي يؤهلات للحصول عال كوبون لْنُحُولُ مَسْلَبِقَة كَميرونُ ربوق التي ستَعِرِي لِلدّيوم الخصيس الموافق ١٩٨٨/١/٨ الحواش كمبيوتر مستبامج برق منوعة - ثلاثة برامج برق منوعة ""

شارك في مسابقة ارتج مع بي الاسرة فريما تكون المالفانزين

في الجَائزُهُ الأولى وهي سَيَارَة هويلي كل البَوَابُ . الواحد الجوائز الاخرى ودنك خلال الفترة من ٨٨/٤/٧ الله ٨٨/٥/٣١

«٧أيام في الاسبوع السويغ/بثاج لبليسي/بجوارك والربين

اوقات لمدهم صباحامن ۱۰ – ۲۰۲ ظهرا مساؤمن ۸ – ۱۲ مسان

غرفة نق مزدومة ٥ قطع

مستبدل اغاقك لقدم باكاث مب طلك صَعِهْ المَ لَلْتَعْمِيدُ وَالْعِرَادِي ٥٠٠ حَتَى عُلِمَ لاعَالَ الحدادَة الفشيخ

السعنقدا اوجالا فشساط المرتيسة لمعثول / بصاحة بثابت بسور رمجواروزارة الخاجية ببابعًا . عود معرض فورو للسوارا حت

52777.V/A/G

كرىسى متحرك حامات مسقلته سويدت

ازهوكميلكس

خادت مستحضار

رتيل - 100 دينار الصنع (مرياض)

ماد د.ك

غرضة نوم ايطابي رويا 099 دينار هدية رجادة تبريز ٢x٢



بيان وزع النك الولني /ت ١٠١٧ ؟ ﴿ قَالِبًا فِي عَمْ مَعِ مَعُ الرَّحَابِ

تسركم الأرماي الدولي الدولي المولي الماع توس رقرب مجمع المطاب

غرفة نوم الطالب اريكا ٤٩٩ دنيار

هدية ثرطا بطالحي مورانو

🦈 متوفر لدى :

سماعة اذن ياباني - /۲۷ دينار وخلاصات عشبية لنعومة المال الأقدام ..

كريم باسم للاقدام وزام للديسك لتشقع الكعوب والأقرام. يزيل والحلواليانس الناهفعن الافرام يزبل المستونة والجفافعن الكعيب .. محضرمن زيومت

كانة الميدليات

هيخا رؤز الإسم الاول في الكويت بحون منازع

هـ بناليساعـ لان لتـ رويج بضائعنا فاسم معنا روز عنى عن التعريف في الأوساط النسائية ولكن ياتي تعريفنا هذا لعلمنا كم تعاني السيدة الحامل في العثور على الفستان المناسب في الوقت

أخيرا تحدها فرضية طيبة ان نلفت انتباهك سيدتي إلى انه قد وصنتنا للتوالتشكيلة الصيفية لكولطفلك بالوان الصيف

الحديثة من الهانيا - إيطاليا - فرنسا - اسبانيا.

حبدًا لو تناولت معنا القهوة في وقت فراغك في جو عمائلي بهيج

المدرسةالحديثة

Modern School

مدرسة أجنبيت للطلبة العرب منهجها

التركيز على اللغتين الإنجليزية والعربية

تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبــة الجدد في

المراحل الدراسية المختلفة للعام ١٩٨٩/٨٨ في ميناها

الواقع في منطقة اليرموك - تقاطع الدائري الرابع مع

لدينا كميات من الموارد المتعلقة بالاعمال الصحية

انابيب ووصلات مجلفنة انابيب ووصلات حديد اسود. انابيب ووصلات فيونط حسب المواصفات البريطانية

0V09799\_0V0979A 🕸

\_أنَّابِيْبِ ووصلاتُ نحاس حسب المواصفات البريطانية.

ـسخانات مياه نحاس «هولندي» «انفنتوم».

\_مصافى وسدات تسليك نوع «جوسام» امريكي.

\_مضخّاتُ اطفاء حريق. وجميع ما يلزم من المواد المكملة للاعمال الصحية.

0777177/0777.70 : 2

تغربف ؟ ؟ للحر وامل فقط والاطفاك نحن لا ندعى الكمال، ولكننا بدون شك أقرب اليه من غيرنا في

فے مرکزسلطان

وجمعية الثعب التعاونية

مونى تقدم هداياقيمة

عالم الأزياء وبدون غرور، النجاح ينتج عن دراسة دقيقة، لذا قمنًا بتك الدراسة ووقفنا على كل مشاكلك أثناء فترة الحمل.

١ \_ الموديل المناسب لأشهر الحمل.

٢ \_ نوعية القماش وما له من أهمية في أجواء الكويت ان كان ذلك في الليل أو النهار.

٣\_ إلاِّ لوان التي تناسب فترات الحمل. \_المظهر العام الذي يضفي لمسة شتاحَزَةٌ مَّنَّ الجمال

يتناسب والحدث السعيد. ٥ \_تعاملنا مع أشهر بيوت الأزياء العالمية يجعلنا

ننطلق بثقة لتقديم أخر الموديلات والأفضل في عالم

عينا روزا كسالمنية رمجيزهرة بالطاب لاول/بجائي كافترايا بجيع .... مينا روزاكسا لمبية . مجمع بُراحة \_ بسراي

وظائسسف فاغسسرة تعلن شركة الجموعة المتركة للتكيف الركزي

عن حاجتها الي دي فنيين تكييف مركزي وي

في جميع التخصصات.

فمن يجد في نفسه الكفاءة والخبرة يتم الاتصال على الارقام التالية:

중 ٨٣٩٥٨٠ من الساعة ٠٠,٥١٤ ل ٠٠,٨مساء 정 ٨٨٩٩٨١٤ ومن الساعة ٧٠,٣٠ الى ٧٠,٠١٠

«خـال شهـر رمضـان»

فاتيسن عسادي ونساتيسسن سمسرة يأسعار مخفضة

0Y09799\_0Y0979A 8

جديدة وسنشرال مع الماء

والكهرباء، الأيجار ٢٧٥ د.ك،

٣ غرف نوم كبيرة + صالة +

حمامين + مطبخ بخزائن.

27/FFA/137/1400737

### internationa انتمرناشيونال

لاسم اللامع في صيانة التكسف المركزي. 21 27124

للايجار في طوي سيلانية مسلمة شتسق ديلسوكس

۱۰۰ دینار ۳۰ دینار \* سائسق ۲۰ دینار \* خادم أتصلوا بنا يصلكم مندوبنا \$ . AA. 123

الوصول خلال اسبوع

ويأسعار منافسة.

\_محابس متنوعة.

ـ سداد فحص انابيب،

رقم «۲۲3» و «۲۲۷».

العتار يحسسه

قلسل وأدوار مسن قلسل، بنايات ومحلات في جميع مناطق الكويت.

B: YFATO3Y

مؤسة الدوسري

مطلوب ولدينا

بأسعار مغرية جدا ﴿ مربيات وخانمات، خدم، سواقين، طباخين، عمال، ندافين.

جميع التخصّصات : أو ها ١٧٠ - ٢٠ 🕿 ۲۲۲۰۹۷۸ میاشر ت ۸۸۰۹۶۲۱ داخلی ۲۱ ت أيسومتال يصلكم مندوبنا فورا

## الدى صبياد لىسلە شارع تونىس الشركة نظارات المجيس Stendhal

يعلن عن بدؤالتعجيل في الدورات التاليس

إدخال البياذات رتشفيل ألكمبيوتر - بتحليل ) النظم - علوم الكمبيوتر - البرمجات ينوم بلغة كوبول/بيك -ولغات اخرك

طباعة (عرفي/ إنجليزي) - الملكس

المجاربية سمعالجه المقلمات بالكمبيويتر

احجز تناكى لغات حتة اْلْصَلُولُن (مستوياتِ) ( إنجليزي - فرنشور / دَنْلُ وَعُملياً ﴾ (الكاني - أرباني)

﴾ أينًا خاصة للطالبات والطالب ﴾ المؤملات متوفرة مست ١٣٩٨٤٠؟ ﴾ النقرة - تقاطع بش العثمان مين أحمد يمت طولون السنة ٢٦٣١٤٤

عكازات المسيوم يفشب

سماعة طبيب المانية الصنع

اللزقية المغناطيسية لمقاومية الآلام

مبولة حريمي درجالي/ حزام للرقبة

مجمع النقرة الجنوب رالرورالارضي ت ٢٦٣٨٧٦ ص.ب ٣٤٣ الصفاة

## بمناسبة شعر رمضان المبارك وحم تعلن طويات الميماء

عن توفر القطايف والبوظة العربية والكنافة النابلسية يوميا. بالاضافة الى جميع انواع الحلويات العربية والافرنجية.

وكل عام وانتم بخير

السالمية \_ تقاطع شارع عمان مع شارع بغداد 377770

وطلسسوب فلل وأدوار من فيلل ليسكن عائطات أوروبيسة وعربيسة TEOTIAN / TEOTIAN & الازرق العقساري

بشمسرى سمارة

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك هُ الثركة الثعبية الدولية وي

أعدت لكم الكثير من مستلزمات البيت العصري. الفحيحيل بجوار المخازن الكبرى ٢٩١٩٤٠١

ترکیب اربیات و UHF 



كل عام وأنتم بخير اأول مرة ... يقدم لكم سوق الاسرة الشعبيي هدایا مجانیة علی مشتر واتکم طهوال شهر رمضان المسارك

تفتح أبوابنا من ١٢ ظهرا حتى الخامسة مساء ومن السابعة حتى الثانية عشر ليلا. الفحيحيا -خلف بنك برقان - بجوار سيفوي **T975777:23** 

بمناسبة شمر مطلوب ولدينيا رمضان المبسارك اراض\_\_\_\_\_ي \*فـلـل بخسور كمبسودى ايجــــارواسـناجــار <u>مهـتــــاز</u>

مؤسسة الكيلو بـ ٨٠ دينار خالدالمذن العقارية 7E-777 / 1777 27 9.400178 أرضام هواتف دائرة الاعلان فسي القبس

**EATETI. EAITAIA** EXPERS SATURE £44544. المرادع المرادع المعالمة مطوط

تنظم مسواد سنساء باقساط مريحة سيخاد نحن نبيع لك ما تحتاجه من: حديد واسمنت وطسابوق، بأقساط مريحة وسعر مناسب والنياج والشيلات والمربليا لخي الجبران للمندسة وتجهيز البيشاء الشوييح -شارع البنبول-مؤسسة فجالخايج للتنظيف مقابل بنك برقان . 0752750/6

EN19E17 2 ENJT. 10 1/3 PIN3

قلفريون وفيريونملال عابا



كوالالبور - القبس.

تختتم اليوم تصفيات المجموعة

الثانية لكاس أمم اسيا لكرة القدم

والتى كانت قد بدأت في كوالالبور

عاصمة ماليزيا يوم ٧ ابريل الجاري،

وستقام اليوم مبارأتان سيتحدد على

ضوء نتيجتهما الفريقان اللهان

سيمثلان المجموعة في نهائيات كأس

امم اسياً التي ستقام ۖ في الدوحة ، ففي

الثأنية و٥٤ دقيقة يتقابل منتخبُّ

اليابان مع منتخب باكستان على استاد

ماردْيكا. وسيقاتل الفريق الياباني

من اجل تحقيق الفوز بنتيجة جيدة

حتى يضمن صعوده للنهائيات خاصة

وان رصيده حتى الآن ٣ نقاط، اما

الفَّريقَ الباكستاني فلا أمل له حيث لم يحصل على اية نقطة ولم يتمكن من

منتخبنا الوطنى وماليزيا

بمباراة تحدد المصبر

اما في الرابعة والنصف بعد ظهر

اليوم فسيكون موعدنا مع المساراة

الاخيرة بالبطولة والتي ستحدد مصير

التصفيات وتبين مواقفٌ كل الفرق حيث

يلتقي منتخبناً الوطني لكرة القدم مع

منتخب ماليزيا «المضيف» في مباراة

تعتبر من اهم واقدوى مباريات

كوالالمبور - القبس .

اكد لاعبو المنتخب الكويتي انهم لن

يهدروا الفرصة للصعود آلى ألنهائيات

الاسيوية لاسترداد الكأس للكويت

والتي احرزوها عام ١٩٨٠. وقال

محبوب جمعة رئيس الفريق واكبر

لاعبيه أن المنتخب الماليـزي ليس

بالعقبة الكبيرة كما يظن البعض، ولكن

سلاح الارض والجمهور الذي يمتلكه

يجعل فرصته قائمة في منافستنا.

وقال محبوب انها ليست المرة الاولى

التي نواجه فيها الماليزيين، وكنا دائما

نتسَّابق على التسجيل في مرماهم، كما

فعلنا يوم فرنا عليهم ٤/صفر

بتصفيات كاس العالم ١٩٨٢ ق

الكويت ورغم أن التعادل سيكون قُ

صالحنا اليوم لكننا سنلعب للفوز للأ

لنتا هُ لَا أَفْحَمَّنَهُ وَلِكُنَّ لِنتصَّدِر

اما نعیم سعد الظهیر «السویر» کما

سمته الصحافة الماليزية فقد أيد رأي

رئيس الفريق محبوب جمعة، وقال ان

فوزنا على الماليزيين هو الامر الطبيعي

بينما خسارتنا شيء غير طبيعي ورغم

الشحن المعنوي وآلمادي الذي يَقوم به

الماليزيون هنا لفريقهم الا انني بأذن

الله وأثق من تحقيق الفوز لان فريقنا

احسن وافضل، كما شاهد الجميع

ذلك، وقال ان تسجيلنا لهدف منكر

سيريح اعصابنا بشكل كبير ويربك

الماليزيين الذين سيكونون بحاجة

حتما ليس لمعادلتنا فقط بل لتحقيق

الفورْ. وقال نعيم سعد ايضا أن سقوطُ

المطر بشكل واضح اثر على ادائنا امام

باكستان، حيث كنا نامل ان نضمن

تأهلنا في تلك المباراة لكننا لم نسجل

الا ثلاثةً اهداف بعد ان اثر المُطر على

معدل تسجيلنا بالاضافة إلى تردد

حكم المباراة، وتمنى صلاح الحساوي

ومؤيد الحداد ان يسجلاً في مباراة

اليوم لينافسا على لقب الهداف الذي لا

يزال الماليزي زين العابدين يتصدره

برصيد هدفين سجلهما في مباراة

الافتتاح مع باكستان منهما هدف

• لاقت بادرة مرافقة طبيب المنتخب

الكويتي الدكتور محمد سالم للمنتخب

الاردنيّ في مباراته الفاصلة مع اليابان

ارتيـاحاً كبيـرا في اوســاط البعثـة

الاردنية التي اعلنت عبر رئيسها

محمد جميل عبدالقادر أنها ستقف

بكل طاقاتها اليوم لمؤازرة المنتخب

الكويتي امام الفريق الماليزي. وكان

واحد من ركلة جزاء.

ارتياح اردني لبادرة

طبيب منتخب الكويت

المجموعة بادّن الله.

تسجيل أي هدف.

امستردام \_ ي.ب له مقابل مليون غيلندر هولننديّ (٥٠٠ الفّ دولارّ أميسركي) وافق تادي اينده وفين الهولنديُّ على عرضٌ من التلفُّريونُّ الاسباني على ان تبدأ مباراته ضد ريال مدريد بدور الاربعة لبطولة اندية اوروبا الساعة الخامسة والنصف عصرا، وكان الفريقان قد تعادل ١/١ باللقاء الاول كما تم بيع جميع تذاكر

وسسوف يحصل نادي اجاكس امستردام على ٠٠٠ الفّ دولار من التلفزيون الفرنسي مقابل حقوق نقل مباراته ضند اولمبيك منارسيليه في بطولة ابطال الكؤوس وكان اجاكس قدًّ تغلب باللقاء الاول ٣/صفر.

### ايديسر ينتقسل السي باراغسواي

ريو دي جانيرو \_ رويتر \_ أعلن تادي بوتافوغو البرازيلي عن اعارة الجناح الدولي السابق ايدير (٣٠ عسنة) ليلعب مع نادي سيرو بورتيغو في ياراغواي، وسوف يوقع ايدير عقداً لمدة ٨ أشهر بقيمة ٠٥ ألف دولار. وكان نادي اتلتيكو مينيرو قد رفض في عام ١٩٨٣ بيع ايدير مقابل ٥ ملايين دولار، لكنه في عام ١٩٨٤ انتقل الى بالميراس مقابل ١٥٠ الف دولار فقط وقد تنقل أيدير في عدة أندية وظل معروفا بالمشاغبة داخل

سوف يلعب أفضيل ما عنده في باراغواي ويعبود لينضم للمنتخب البرازيلي ويشارك بتصفيات كاس

### مسويسانسوفسكسى غسادر المستشفى

موسكوت رويترت سمح للمندرب السوفيتي فاليري مويانوفسكي بمغادرة المستشفى لكن امره الاطباء ولم توضح صحيفة سوفيتسكي

### بيسرز هزم فيلادلفيا ٩٢/١٢٦ بكرة السلة

نيويورك \_ رويتر \_ بفارق ٢٨ نقطة علىّ نيوجيرسي نيتس ونيويورك نيكس ٩٣/٩٥ على اتلانتا هوكس.

### انفرد دينامو برلين

حين تقدم رصيد منافسه لوكوموتيف ٢١ مياراةً ثم كارل مأكس شتادت ٢٣

### شافيز سجل فوزه الـ ٤٨ باللكمة القاضية

لاسٍ فيغاس ـ رويتر ـ بلكمة يمينية الى رأس خصمه البئمي رودولقو اغيلار فَازُ المَلاكم المكسيكيّ خُوليو سيرار شافيز بعد مرور دقيقة و١٣ ثانية من الثانية من الجولة السادسة واحتفظ بلقب الاتحاد العالمي للملاكمة في

الوزن الخفيف. وقدارتفع رصيد شافيز الى ٥٧ فوزا بدون خسارة وحقق ٨٤ فوزا بالقاضية رغم انه لم يتجاوز الخامسة والعشرين من العمر بينما لقي أغيلار ثاني خسارة في ٢٢ مباراة. -وتوقع شافيز ان يقابل مواطئه ضوريه لبويس راميرز حامل لقب

المجلس العمالي للملاكسة بالموزن رابيد زاد صدارته

### لدوري الكرة النمساوي

ويبلغ رصيد رابيد ٤٢ نقطة من ٢٨ مباراة بليه اوستريا ٣٤ نقطة ثم قريق فيينا ونريق شتروم غراز برصيد ٣٢ نقطة لكل منها ويتساوى ادميرا فاكر مع غاك برصيد ٣٦ نقطة وتيرول ٣٠ تقطة وسبورتكلوب ٢٦ نقطة.

وفار فیینا ۲/صفر علی سپورتکلوب وشتروم غرار ۲/۵ علی غاك.

### بالتعادل مع بريلاند

بلقب ألاتحاد العالمي للملاكمة في وزن الوسط بعد أن تعادل عقب ١٢ جُولة بالنقط مع مواطئه مارك بريلاند. وقد سجل القاضي جيري روث النزال لصالح ستارلينغ ١١٣/١١٦ واعطى القاضي ديف موريثي النتيجة لصالح بریلاند آ۱۱گارا فی حین ایلیاس کنتاناس سجل النتیجة تعادلا ۱۱٤/۱۱۶ .

وقال ايدير في حديث تلفزيوني انه

بالتزام المنزل لاستكمال علاجه من المرض الذي يعاني منه في قلبه. التي اجرت مقابلة معه متى سوفً يعود لعمله بتدريب منتخب الاتحاد السوفيتي او نادي دينامو كييف.

ستطاع فريق انديانا بيسرز ان يفوز ٩٣/١٢٦ على فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز بدوري السلة الاميركي مساء السبت، كما فازفينكس صنز بعد وقت اضاق ۱۱۹/۱۲۱ على سياتل سوير سوتيكس وغولدين ستيت واريورز ۱۱۰/۱۱۳ على لوس انجلوس كليبرز ويسوتاه حياز ٧٠١ ١٨٨ علي سيان وفاز دیترویت بیستونز ۱۱٤/۹۹

### بصدارة المانيا الشرقية

برلين الشرقية \_ رويتر \_ تقدم فريق دينامو برلين للانفراد بصدارة الدوري الالماني الشرقي باسبوعه العشرين وأصبح رصيده ٢٩ نقطة بعد ان فاز خارج ملعبه ١/٣ على ستال رايسا في لايبزيغ الى ٢٨ نقطة بعد أن تعادل ٢/٢ مع فريق فورفارتس فرائكفورت. ويحتل دينامو دريسدن المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة من ٢١ مباراة يليه ستال يراندنبيرغ ٢٥ نقطة من

فیینا \_ رویتر \_ رفع رصید رابید فبينا فارق صدارته للدوري النمساوي الى ٦ نقط في الاسبوع الثامن والعشرين اثر فوزه ٢/٢ على آدميرا فاكر في حين خسر منافسه اوستريا فيينا ١ /٢ امام

### ستارلينغ يحتفظ بلقبه

لاس فيغساس ـ رويتــر ـ احتفظ

الملاكم الاميركي مارلون ستارلينغ

### الاتحصاد الصدولي لالحصاب القسوي يشدد بحريطانيط لحصب سود

لندن \_ أ.ب \_ هدد الاتحاد الدولي (جنوب افريقيا) التي يحظر التعامل لالعاب القوى للهواة باستبعاد معها بسبب نظأمها العنصرى. بريطانيا من كافة المسابقات الدولية واعطى الاتحاد الدولي البريطانيين ومن ضمنها مسابقات العاب القوى مدة ٩٠ يوما للاستجابة لطلبه واذا لم بالدورة الاولبية في سينول ما لم تصدر يتم الاخذ بتوصياته سوف يتخذ قرارا بايقاف زولا بود بسبب اتصالاتها الإجراءات حسب السلطات المنوحة

وقد اعلن الاتحاد البريطاني عن عقد اجتماع يوم ٢٤ ابريل الجاري الناقشة الموضوع وقال توني وارد السكرتير العام للاتحاد أن هذا اخطر موضوع يواجهه الاتحاد في تاريخه.

### ساباتيني تبعد غراف عن مقابلة نفراتيلوفا فلوريدا \_ رويتر \_ لعبت المرشحة الثالثة الارجنتينية غابريللا

ساباتینی (۱۷ سنة) اقوی میاراة في حياتها حتى الان واستطاعت ان تحقق المفاجأة وتمنع لقاء المرشحة الاولى شتيفي غراف مع الثانية مارتينا نفراتيلوفا بنهائى بطولة ايميليا ايلاند للتنس في فلوريدا التي تَبلغ جوائزها ٣٠٠ ألف دولار فقد فازت ساباتني ٣/٦، ٦/٤،

وفي قرار لا سابقة له طلب الاتحاد

الدولي من الاتحاد البريطاني ايقاف

بود لَّدة ١٢ شهرا على الاقلُّ بسبب

مخالفتها لروح اللوائح الرياضية

ومشاركتها في سباق في موطنها الاصلي

مع جنوب إفريقياً.

٧/٥ على غراف لتلحق بصديقتها المقرية ثانى حسارة على التوالي بعد أن كانت غراف قد فازت عليها ١١ مرة منتالية أما نفراتيلوفا فقد احتاجت ٥٩ دقيقة لتفوز ٣/٦، ٣/٦ على المرشحة الرابعة الالمائية كالاوديا كوهدى كيلش.

غابريلاساباتيني

الموسم ٦ اسابيع. باريس ـ رويتر ـ اخفق فريقا بوردو وماترا راسينغ كلوب في الاستفادة من وكان موناكو قد خسر صفر /٣ امام تعثر المتصدر مؤناكو في الاسبوع الثالث سان ايتيان لكن بوردو الثاني خسر والثلاثين للدوري الفرنسي ولم يطرأ ايضا بهدف في ملعب «ليل» سجله تغيير على الترتيب وظل موناكو جان لوك بوسيي بالدقيقة ٣٦ من متصدرا بفارق ٥ نقاط ويقي على الشوط الاول وتعادل ماترا راسينغ كلوب في ارضه ١/١ مع نيور، وسجل كل من كلاوس الوقس وجان بابان هدفين لصالح مارسيليه بفوزه ١/٤

على لوهافر ويبلغ رصيد موناكو ١٤ نقطة من ٣٢ مباراة يليه بوردو ٣٩ نقطة وماترا ٣٨ نقطة ومارسيلية ٣٧ نقطة واوسير ٣٥ نقطةً.

وفي بقية المباريات تعادل اوسير ١/١ مع لوهافر وخسر ميتس صفر/١ امام مونبلييه الذي كان قد فأز بالخمسة الاسبوع المآضي وخسر لافال صفر/٣ امام تـولون وفاز بريست ١ /صفر على كان وتعادل نانت سلبيا مع باریس سان جیرمان وفاز نیس ٣٠صفر على تولوز.

## ا لــلابكــواش

٩/صفر، ٩/٩، ٩/٥ على مواطنه لندن - رويتر - زادت فرصة الباكستاني جهانجير خان لاحراز البطولة البريطانية المفتوحة

للاسكواش بعدما خسر غريمه المرشح

الاول جنشير خان ٦/٩، ٩/١، ١/٩،

٩/٥، ٥/٩ أمام المرشيح الخامس

الثاني، ٩/٩، ٩/٩، ٩/٩ عـلى

مواطنه المرشح السابع عمر حياة خان

كما فاز المرشح الثالث كريس ديتمار

وقد قار جهانجير خان «المرشح

الاسترالي رودني مارتن.

الاسترالي كريستان فانكارو. وبالنسبة لمباريات دور الثمانية في

فردي السيدات فازت المرشحة الرابعة الاسترائية ئيرا يرفنغ ٥/٥، ٥/٥، ٧/٩، ٩/٥ على السابعة مواطنتها ميكي كاردويل كما فأزت الخامسة

البريطانية مارتان لومينيان ٩/٨، ١/٩، ٩/٤، ٧/٩ على مواطنتها الثانية ليزا اوبي.

### الثور .. اشطر بالمرحلة الاخيرة!

الاسبانى فيرناندو سيبيدا الذي اشبيئية ـ رويتر ـ تسببت قرون الثور الهائج في المرحلة الاخيرة من عرض مصارعة الثيران في صدينة غافله الثور عندما تقدم ليقتله بانتهاء جولَّة المصارعة. وسوف يغيب سيبيدا عن حلبات اشييلية الاسبانية باحداث جرح غائر طوله ٢٥ سم في فخذ المصارع المصارعة لمدة شهرين على الاقل.



### دينسامو الاثيوبي حطم زمن الماراثون القياسي

روتردام ـ رويتر ـ حطم العداء كارلوس لوييز في روتردام أيضا يوم ٢٠ الاثيوبي بيلاته دينسامو الزمن ابریل ۱۹۸۵ القياسي العالمي في سباق المارائون وجاء بالمركز الثاني أحمد صالح من مسجلاً ساعتينَّ وأُ دقائقٌ و٩٤ٌ ثانيَّةٌ جيبوتي مسجلا ساعتين و٧ دقائق و٧ ي سباق ماراتون روتردام بهولندا أمس ثوان وهو أقل أيضًا من الزمن القياسي (الأحد)، وكان الرزمن السابق ١٢ و٧ و٢س مسجلا باسم البرتغالي

سيتوبال وشافيز ٣٢ نقطة.

### فضية ويرونزية لناشئي المبارزة بهونغ كونغ استطاع صقر السريع لاعب منتخب

الكويت الوطنيّ للمبارزة ان يحصلُ على الميدالية البروناية بسلاح الفلوريه في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين المقامة حاليا في هونغ كونغ.. وكان لاعبان من كوريا الجنوبية قد حصلا على الذهبية والفضية في المسابقة نفسها علما بان سلمان حاجي لاعب الكويت قد حصل على المركز الخامس.

اما بالنسبة لمياريات الفرق فقد ضمت الكويت، اندونيسيا، اليابان، وكوريا.. وقد حصل منتخب الكويت على المركز الثاني بعد ان حسر النهائي امام اليابان صاحب الميدالية الذهبية للفرق وحصل منتخب الكبويت على فضية الفلوريه للفرق، وقد مثل منتخب الكويت صقر السريع، سلمان ست بين حاجي وصالح حبيب. هذا وقد بدأت امس مباريات سلاح سيف المبارزة «الايبيه».

### الحمعة آخر موعد للمشاركة بدورة المرحوم الشرهان الرمضانية للكرة

قررت اللجنة المنظمية لدورة الشرهان الرمضائية لكرة القدم اغلاق باب التسجيل للمشاركة بالدورة التي ستبدأ مبارياتها يوم السبت المقبل برعاية الشيخ احمد فهد الاحمد ويحضور الشيخ خالد يوسف سعود الصباح رئيس نادي السالمية، وذلك بوم الجمعة الموافق ٢٢ ابريل

هذا وقد بلغ عدد الفرق المشاركة حتى الان ٥٧ قريقا ويشرف على هذه الدورة وليد الشرهان.

### مارادونا مع الهند ضد مانشستر یونایتد



كلكوتا \_ أف ب \_ قال مسؤول في الاتحاد الهندي لكرة القدم أن نجم مِ الْكُوَّةِ لَاتِيَّجُيْنَيُّنِّي دييغو مارادونا وافق على حوض مباراة الشيغراضية مع منتخب من لاعبي الهند ضد فريق مانشستر يونايتد الانكليزي يخصص ريعها لبناء استاد رياضي جديد في

وقال امن الاتحاد الهندي للعبة اشوك غوش أن المباراة سنتقام في ١٩ مايو المقبل وان تكاليفها ستبلغ ٢٥٠ الف دولار، واضاف ان ٤ من لاعبى مانشستر ممن لعبوا في نهائيات كأسّ العالم ١٩٨٦ سيشاركون في المباراة.

### ٠٠٠ عداء وعداءة في ماراثون بوسطن

بوسطن الولايات المتحدة ـ أف ب \_ يشارك ٠٠٠ عداء وعداءة في ماراثون بوسطن «١٩٥٥ر٢٤كلم» اليوم. وستكون مهمة بعض العدائين حاسمة لجهة ترشيحهم للاشتراك في اولمبياد سيئول الصيف المقبل. ٦ دول من دول الصدارة في هذا

النوع من المسابقات اختارت سباق بوسطن لتحديد اسماء عدائيها كليا أو جزئيا الذين سيشاركون في دورة الالعاب الاولمبية المقبلة. والدوّل هي كينيا وتانزانيا وفنلندا وبريطانيا وايطاليا والمكسيك.

ومن بين المرشحين للفوز بالسباق يبرز الويلزي ستيف جونز الثاني في سباق العام الماضي والكيني ابراهيم حسين بطل سباقي نيبويسورك وهمونوليولو والتانزاني سليمان نيامبوي ومواطنه غيداميس شاهانغا والايطالي جياني بولي... اما المرشحة الاولى للفوز بسباق السيدات فهي البرتغالية روزا موتا

### طوكيو تستضيف بطولة

بطلة العالم.

### العالم الثالثة للقوى

لندن ــ أ ف ب ــ اعلن الاتحاد الدولي لانعاب القوى للهواة ان طوكيو اختيرت لتنظيم بطولة العالم الثالثة لالعاب القوى بين ٢٤ اغسطس واول سبتمبر ١٩٩١. أما بطولة العالم للناشئين فستقام عام • ١٩٩ في مدينة بلوفديف

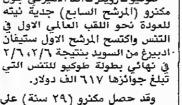
يذكر أن بطولة العالم الاولى لالعاب القوى اقيمت عام ١٩٨٣ في هلسنكي بينما اقيمت البطولة الثآنية عام ١٩٨٧ في روما.

بنفیکا یفوز ۱/۵ علی

### اسبينهو بدورى البرتغال

لشبونة \_ رويتر \_ بخمسة أهداف مقابل هدف واحد فاز فريق بنفيكا على فريق اسبينهو بالاسبوع الثلاثين للدوري البرتغالي، وتقدم رصيد بنفيكًا حامل اللقب الى ٤٥ نقطة في حين يحتل بورتو المركز الأول برصيد ٥١ نقطة ثم يأتى بوافيستا وييليننسيس ولكل منهما 70 نقطة من ٢٩ مباراة ثم سبورتئغ لشبونة ٣٤ نقطة وكل من

### طوكيو ـ رويتر ـ اكد الاميركي جون

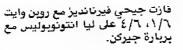


اولٌ فورْ منذَّ عام ١٩٨٦ وهو حالياً يحتل المركز ٢٥ بين التصنيف العالمي لللاعبين، ونال مكنرو مقابل فوزة (۱۲۲۲۵۰ دولارا) بینما حصل أدبيرغ على (٦١١٢٢٥ دولارا). وقال ادبيرغ (٢٢ سنة) انه اصيب بشد عضلي في معدته ولم يتمكن من الارسال

وفي نهائي زوجي الرجال فار جون فيتزجيرالد مع يوهان كريك ٦/٤، ٦/٦، ٦/٤ على ستيف دينتون مع ديفيد بيت. وفي نهائي زوجي السيدات

صغر/۲ في ملعب سانتَ غالين وظلّ

رصيده 70 نقطة متقدما بقارق ٣



### خسارة زاماكس المتصدر صفر/٢ امام سانت غالبن جنیف \_ رویتر \_ خسر نوشاتل زاماكس متصدر الدوري السويسري

نقاط عن اراو الذي تعادل ٢/٢ مع غراسهوبرز زيورخ آلذي يحتل المركز الثالث برصيد ٢١ نقطةً يليه سيرفيت

١٩ نقطة بفارق الاهداف عن سانت غالين ثم يتساوى لوسيرن ولوزان برصيد ١٨ نقطة وياتي يونغ بويز برصيد ١٧ نقطة وكان لوزان قد تعادل ٢/٢ مع سيرفيت وفاز يونغ بويـز

### منتخبنا الوطني المتصدر يواجه منتخب ماليزيا بجمهوره واندفاعه وتطلعاته فرصيده حاليًا ٣ نقاط وله ٤ اهداف وعليه هدف واحد وهو يعلم ان التعادل لن يجديه ولن يشفّع له لان المنتخب الاردني رصيده خمس نقاط وانهى مبارياتُـه كما ان المنتخب الماليزي مرشح للفوز على باكستان وبالتالي سيصبح رصيده خمس نقاطى لذا لابد من فوز ماليزيا اليوم في مباراته مع الكويت ليدخل منافد الوصول للنهائيات وهو يتطلع لذلك وشحنت اجهزة الاعلام المآليزية جماهيرها لمساندة الفريق من اجل

W.

پ مؤید الحداد

. توقيت ماليزيا.

الساعة ٥٤ر٧، بينما تبدأ المباراة

الثانية والختامية في التاسعة والنصف

بين الكويت وماليزياً. وذلك على حسب

• أَجْرِى الْمُنْتَّخْبِ الكويتي تدريبا بدأ الساعة الرابعة والنصف بتوقيت

ماليزيا واستمر حوالي ساعة ونصف

• يغادر منتخب الاردن ماليزيا فجر

غد الثلاثاء عائدا الى بلاده بعد ان

يكون قد عرف نتيجة اخر مباراتين في

التصفيات واللتين ستحددان الفريقين

• جاءت معظم المراهنات لصاليح

منتخب ماليزيا في لقائه اليوم امام

منتخبنا الوطني، وتوقعت الصحافة

مدرب المنتخب الماليزي قال انه

واثق من التأهل لان فريق الكويت فريق

عادي وقال انه سيجري تغييرا على

فريقه خاصة في السفاع وزيادة

السلاعبين في خطَّ السوسط وتكثيف

الهجوم. ● منتخبنا الوطني يتمتع بروح عالية

رغم حادث الطائرة الذي يشد كل

لاعبيه ومسؤوليه، ولا تُوحِـد اي

اصابات تعيق مشاركة اي لاعب، ويقدر

كل واحد فيه موقف الفريق من التاهل

عَنْ المجموعة وأهمية ذلك.

الصاعدين للادوار النهائية.

الماليزية فوز فريقها،

اليوم تحديد مصير المجموعة الآسيوية الثانية لكأس امم اسيا:

اليابان يصاول معابقة الريح للفوز على باكستان بفيار ق كبيسر من الاهمداف

● منتخب الكويت الوطني لكرة القدم

المجموعة برصيد ٥ نقاط ومع ذلك لم

يضمن التأهل للنهائيات ١٠٠ ٪ وهو

بحاجة لنقطة واحدة من مباراة اليوم

ليؤكد صعوده للنهائيات وهذه النقطأ

بالطبع لا تعنى ابدا ان يلجأ منتخبنا

الوطني للدفاع من أجل التعادل بل

سيلعب بطريقته المعتادة «كما جاء

على لسان المدرب» وسيهاجم ويفتح

المساوى والحداد يحريدان مضافسة همداف التم

محبوبجمعة

● صلاح الحساوي

الشيخ فهد الاحمد قد طلب من طبيب

المنتخب الكويتي مرافقة المنتخب

الاردني وتفقد لآعبيه فيما اذا كان

بعضهم يشكو من اصابات قبل وخلال

مباراتهم مع الفريق الياباني، وقد

شجعت أوسآط البعثة الكويتية الفريق

الاردني بكل حرارة على امل ان ينتقلُّ

الفريقان العربيان من هذه المجموعة

يبدأ اليوم الاثنين في كوالالمبور اول

ايام شهر رمضان المبارك حيث بدأ

الناس هنا بالتحضير لهذا الشهر

والغالبية العظمي من السكان هنا من

المسلمين، فيما آقليتهم من الديانة

وذكرت مصادر في الاتحاد الاسيوي

انه لن يتم تغيير موعد المباراتين

المتبقيتين لمناسبة حلول شهر رمضان

المبارك، وقالت هذه المصادر أن المباراة

الاولى بين باكستان واليابان ستبدأ في

المسيحية والبوذية والهندوسية.

الى النهائيات بالدوحة.

رمضان بماليزيا

اليوم بيدأ

مكنرو سحق ادبيرغ بنهائي بطولة طوكيو

يلعب عملى ارضه وسط مساندة جماهيريه كبيرة له الا ان أي اهتزاز في صْفُوفُ مَّنْتَخْبِنَا مِنْ هَذَهِ الجَّمَاهِيرِ فَانَّ المباراة قد تكون صعبة عليه، ولكننا على يقين بأن الازرق لا تهمه الحشود الجماهيرية مهما كانت تقف ضده!

اللعب رغم علمه ان المنتخب الماليزي التصفيات فمنتخبنا الوطنى يتصدر

التعادل ضد ماليزيا اما بالنسبة للمنتخب الماليزي

ماليزيا يحتاج للفوز بأي نتيجة ليضمن تأهله لأن نسبة اهدافه جيدة بشرط ان لا يفور منتخب اليابان على باكستان باكثر من ثلاثة اهداف في مباراة اليوم ولو حصل ان فاز منتخبًّ اليابان بخمسة اهداف فان على منتخب ماليزيا الفوز على الكويت ٢/صفر لذا فان موقف الفريق الماليزي يعتُبر حرجا.. أما بالنسبة للاردن فان امله الوحيد يكمن بتعادل اليابان مع باكستان.. وفوز او تعادل الكويت مع

ذلك على امل تحقيق الفوز وضمان

الموقف الآن

### سيلتا يتعادل بدون اهداف مع ريال مدريد

مدرید رویتر بافتتام مباريات الاسبوع ٣٣ في دوريّ سبانيا تعادل فريقا سيلتا وريال مدريد بدون أهداف واصبح رصيد مدريد ٢٥ نقطة محتلا المركز الاول بفارق ۹ نقط عن ریال سوسیداد ثم یاتی اتلتیکو مدرید برصید ۳۹ نقطة من ٣٢ مباراة.

### ١٣ مباراة في البيسبول بالدورين الاميركي والوطني

نیویورك \_ رویتر \_ جرت ٦ مباريات مساء السبت في دوري البيسبول الوطني اسفرت عن فوز بتسبيرغ ٤/صفر على شيكاغو كبس ومونتريال ١/١٠ على فيلادلفيا ونيويورك ميتس ٦/١ على سانت لويس وسينسيناتي ٨/٨ على هيـوستـون ولـوسّ انجلوس ٧/٤ على اتلانتا وسان دييغو ٢/٢ على سان فرانسيسكو. المُنكما اقبمت ٧ مباريات بدوري البيسبول الاميزكي اسفرت عن فوز تكساس ٢/صفر على بوسطن ۲/۹ علی نیسویسورك يانكيز وكليفلاند ١/صفر على بولتيمور وسياتيل ٦/٧ عيلي كاليفورنيا وشيكاغو وايت سوكس ٥/ ١ على اوكلاند وديترويت تايغرز ٤ / ٢ على كانساس سيتي ومنسوتا ۲/۳ على تورنتو.

### تغريم كارمارا ۱۲۰۰ حنیه لانه ضرب ميلرون

شروزبري \_ انكلتـرا \_ ي ب \_ انتهت أولَّ حالة قضَّائية بَسبب خطا على ارضِ الملعب في انكلترا بصدور حكم قضائي على كريس كسارمسارا لاعسب وسط نسادي سويندون تاون بتغريمه ٢٠٠٠ جنيه استرليني ودفع تعويض تدره ٢٥٠ جنبها لاعتدائه على جيم ميلروز مهاجم نادي

شروزېري. وکان گارمارا وهو اسمار قد اعترف بالذنب امام القاضي بانه تعمد ايذاء ميلروز وهما يهمان بالخروج من ارض الملعب عقب فور شروزبري ١/٢ على سويندون بدوري الدرجة الثانية.

خالص العزاء القسم الرياني في «المقبس» يتقدم بخالص الغزاء من محمد عبدالرحمن سالم عضو مجلس ادارة النادي البحري الرياضي رئيس اللجئة الثقافية وذلك لوغاة المرحومة والدته، تغمد أله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان، أنَّا لله وأنَّا الله

### تعلى اللحة المنظمة للدورة الرمضانية التاسعة لكرة المتدم المقامكة سنوبي الميساء لذكرى المرحوم

عتدالله مشاري الروضان عن تأجيل الدورة وذلك مشاركة لأستر شهيدي الكويت والسرالأبربياء الذين لازالسوا محتجزين بالطائرة...

واللجنة اذبته لالى الموف عن وجل أن يتعنمد

الشهيدين

بواسع رحمته وأن يفك محنة الأبربياء المعتجزب ن لتؤكد على موقف قيادتنا الرستيدة المبدي الرافسين للابتنان والإرهاب بكافة صورى واشكاله.

### الضباع

شعر؛ سليمان الفليِّح

فاستبد الليل بالركب كلما اشتد علينا نحن نشتد سراعاً بالمسار نقتدى بالنجم إنْ طالُ السُّرى ونجومأ نحن نغدو في ظلام الكون أن شخ المدار هكذا البحر لدينا عود الصحراء أن يلتف في نفء ثراها كلما اشتد الأوار وهي تسعى في سموم القيظِ للبحر ابتراداً کي يفيها كلما هبُّ الغُبار في بلادٍ علمتنا كيف كانت ترتدينا ثوب ستر زعزعت ريح السموم فوق كتفيها أزارأ كيف لا نُضفى الأزار يا بلادي لا تملّى الانتظار ان معنى الصبر يعني الانتصار فالخفافيش تولي مع شروق الشمسِ ان شعِّ النهار وكذا (طائرُ الخطاف) يهوي أن رأى الصقر تعلّا بالمطار وشهيدُ الأرضِ يبقى (خِإلِدِأ) كـ (الخالدِيُّ) ولصوصُ الجوِ في بئسِ القرار. وينونا سوف يأتون الينا مثل فجر يتجلى ل (ابتسام ونُوار) مثل ضبع وهو في قاًع الوجار فالضباغ اليوم جاءوا يحملون العنف والسخف إلينا والدمار

يمشي كمن (يشيل) خروفاً أسود في الليل له ملامح الخرتيت وهيكل البعير وريية العميل عيناه فوهتا مسدس وقلبه عبوة وفمه فتيل تفقدوا أنفسكم

واحذروا حتى لحاهم

ان فيها صاعقاً

او طارقاً

١٣٥» لغية انكليزيية بكليسة الآداب بجامعية الكويت اسم «اسرائيل» صراحية ضمن دول المنطقة العربية ويغفل تماما اسم دولة فلسطين. المقرر يقدم لطلبتنا (Between the \_\_\_\_\_ lines)

شهد الاتحاد السوفيتي اول رحلة لطائرة. تستخدم خليطا من الغنار الطبيعى السائل والهيدروجين السائل بدلا من الكيروسين كوقود وهي طائرة من طراز «تويوليف ــ ١٥٥ ». آ

### مع بداية رمضان

الليل والخامسة صباحا. وحظسر التجول في العاصمة أندلاع العنف منذ اكثر من شهر.

السنغاليين المسلمين الذين يشكلون اكثر من ٨٥ بالمائة من السكان اعتبارا

### (١) مفتتح للشعب الكويتي

كن شامخاً مثل الجبال يا أيها الصرحُ الذي يعاندُ الرياحَ في صمودهِ ما هزهٔ زلزال. لا تنحن للريح يا شعبي الحبيب. إنَّ الشدائدَ دَأَتماً خلقت لتمتحن الرجال.

### (٢) زمن للضباع

يا زمانً فيك أصبحنا نحار

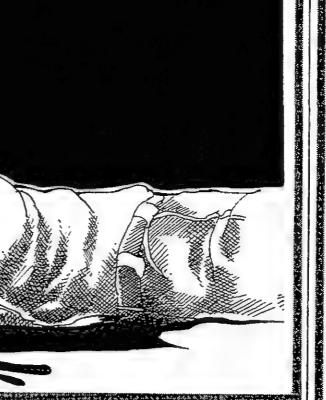
كلما سرنا قليلًا باتجاهِ العجز أخرَّت النهار

### (٣) صورة تقريبية للضبع

**BERTOLUCCI** 

### او عبوة للانفجار

لانه قد مر من هنا. فأيُّنا القتيل؟!!



### يا ليتها لم ...!

### بقلم: الدكتور حسان حتحوث

من غرائب ما سمعنا من انباء الطائرة المخطوفة ان الخاطفين سألوا عن موعد مشرق الشمس ومغريها وكان المفهوم أنهم قصدوا ان يتحروا مواقيت الصلاة ليقيموها في وقتها . وراعني هذا التناقض في المسلك والفصام في الشخ وذكرني ايضاً بقول الشاعر القديم؛ فيا ليتها لم تزن او

وددت لو اتيح لي أن القي هؤلاء الخاطفين الذين ينتسبون للاسلام لأسألهم عن موقفهم من قول الله تعالى: ﴿.. من قتل نفسا يغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ... وكيف سوغوا لأنفسهم وبرروا لضمائرهم ان تمتد يدهم بالقتل العمد.. خاصة ان كان ألضُحية بريئا بل كان مسلما يقول لا اله الا الله محمد رسول الله. وكيف ارادوا أن ينتقموا فاستحلوا ان يصبوا نقمتهم على من لا دخل له في القضية وقد قض الله الا تزر وازرة، وزر اخري. وما الذي يرضونه لدولة مسلمة أن أصدر الْقُفْتَاءُ ۚ فَيْهِ خُكْمًا قَرَاحُوا يَضْغُطُونَ عَلَهُا بَخَطَفَ طَائَفةً مَنْ رَعَالِهُا وَالتَّهْدِ وَمَ رعاياها والتهديد بقتلهم، وما الذي يرضاه الاسلام في مثل هذا الموقف؟ وددت لولقيتهم لاقول ان قضايا الحق لا تخدّم بسلاح الباطل، وان الغاية لا تبرر الوسيلة لان الله طيب لا يُقبل الا طييا، وان الاسلام يعلمنا أن نجابه الظلم بالعدل.. ﴿لا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى ﴾: لوسيلة قذرة بلا شك.. ولكن هل الغاية شريفة؟ بالقط لا... ونكون سذجا لو قبلنا ان توقيت الحادث في عنفوان الانتفاضة الفلسطينية كان مجرد صدفة. بل مخطّط لصرف الانظار الى الطائرة وشمري يا اسرائيل فقد خلالك الجو فبيض واصغري ونقري ما شئت أن تنقّري كما قال الشاعر... واقتليّ وعربدي واهدمي وامحي القرى والبلاد عن الخريطة وسويها بالأرض.. وقد علم كل ذي بصيرة انه اسلوبك المعاد المكروه في صرف الانظار وتشُّتيت الآفكار كلما تصديت لكبيرة من الكبائرَّ. العالم العربي والعالم الاسلامي مدعوان لرسم سياسة وقائية وعلاجية لقضية المصير اكثر جذرية وايجابية وحزما من كل ما شهدنا \_ او طاف بذهننا \_ حتى الآن.. ومهما كان الثمن... واكرر مهما كان الثمن... والاضاع الكثير وتبعه القليل وجرفكم الطوفان جميعا.

بأن نسمع من الدولة ان يـرد ضمن «مقرر خطوة بخصوص شهداء الكويت الخالدي وبندر كأن تطلق شوارع او مدارس او مراكز او حدائق باسميهما.. للعلم فقط. الهيئسة الخيرية ألاسلامية قررت وخصصت حفر بئر وبناء مسجد باسم الشهيدين بغرض صدقة جارية لهما.

### طائرة تطير بالغاز

## السنغال ترفيع

دكار ــا ف بـ ـ اعلن مصدر رسمي ان حظر البّجول المفروض في منطقة دكار منذ ٢٩ فبراير الماض بعد الاحداث العنيفة التي اندلعت غداة الانتخابات العامة رفع امس الاول. وقد خفف حظر التجول تدريجيا ولم يعد مفروضا سوى بين منتصف

وضاحيتها كان الاجراء الاكثر وضوحا في حالة الطوارىء التي اعلنت بعد ويأتي رفع حظر التجول عشية شهر رمضان الذي يبدأ لدى

### نحن نرفع الانسان

للفنان بدرالقطامي

بقلم د. عبدالله العمر

الكويتي قد اكتسب مناعة كبيرة ضد عمليات

الارهاب والعبث وراح يعالج المخاطر والمأسي

بصبر جميل وحكمة بالغة فان الامل كان ولا يزال

يراوده كيما يتفهم «الارهابيون الامور وآثارها

السلبية على الكفأح المشروع وعلى كل نهضة

وانه لما يزيد في النفس حسرة أن السلوك

الذي تمارسه ايرانَ ازاءنا قد اثبت انه سلوك

عابث وعقيم على اقل تقدير. فلم يكن حظ

المؤامرات التي استهدفت شعبننا بأحسن من حظ

المحاولات الفأشلة التي استهدفت ارض العراق

الشقيق وكرامته، فالعَّالم كله صار يعرف أنَّ

الاصرار على استمرار حرب الخليج عبث ومكابرة

وغرور اجوف. والكل صار يعلم أن الحروب

الثنائية بين مجتمعات العالم الثالث بعضها

بعضا لن تجعل كفاح هذه الشعوب يحقق ادنى

نصر على «الشيطان الاكبر» . اليس غريبا \_ادن\_

ان تستمر الجرب بين العراق وايران في الوقت

الذي تشهد فيه ارض فلسطين انتفاضة بطولية

ضد الصهاينة الغاصبين؟ ومن يدري، ريما يكون

اكثر ما يتمناه اخوتنا المجاهدون في فلسطين

ويزعج الصهاينة في أن واحد ـ هو ان تضع حرب

الخليج اوزارها ولآنقول بالضرورة ان تتحول

الجيوش العراقية والايرانية الى حدود فلسطين

هناك، في فلسطين توجد قضية انسانية

واخلاقية، "اما التحرش بالكويت ومحاولات

استفزازها فهو عبث وجهد خاسر وعقيم.

والبطولة اليوم لا تقاس بكم من الحروب أشعلت

او من العداوات خلقت او كم من البشر اهلكت

وانما البطولة في كم من الحرب تَجْنَبِت وكم من

المحبة والسلام حققت وكم من البشر أحييت.

من اجل التحرير.

اذا كان قدر الكويتيين يفرض عليهم ان يواجهوا اخطارا عظيمة وتحديات كبيرة بين حين واخر فان تاريخهم يشهد لهم بقوة العزيمة في انتخاذ القرار ويوحدة الصف في كل الاحوال ويالصبر على الشدائد عندما تحيط بنا المخاطر ولقد كان اغتباطنا عظيما عند كل بارقة امل نستشف من ورائها خيرا للاسلام والمسلمين او نصرا للعرب المخلصين ولكن حزننا يكون اكبر وتكون خيبة املنا اعظم عندما يتحول الإمل الي مأساة. ويحق لنا \_ نحن الكويتيين \_ ان يكون اسفنا عظيما لكل النوايا السيئة التي ينويها الاخرون لنا، وكذلك يحق لنا ان يكون سخطنا عظيما عندما تشعر باتنا مستهدفون في كلشيء تقريبا .. خاصة اذا كانت الاحقاد والمؤامرات تنصب علينا من الجهات التي كنا نأمل فيها خيرا. فعلى قدر حبنا للخير يكون سخطنا عظيما لتاكر الخير وجاحد المعروف، وعلى قدر أمالنا العظيمة وانسانية نوايانا للاخرين ستكون ردة غملنا كبيرة تجاه من غدر بنا وسيكون سخطنا عارما ازاء كل من يريد بنا شرا.

فما معنى الاعتداء على جزيرة بوييان الكويتية في الايام القليلة التي مضت، وهل هناك \_ بَالْفَعَلُ ۚ ـ قَضْية اخلاقيـة أو انسانيـة في الموضوع؟ وهل حقق الاعتداء نصرا لايران؟ أمّ هل عمل كل ذلك على تخفيف حدة التوتر في المنطقة او وضع حد للحرب العراقية الايرانية

\_وها تحن شاهدنا من جديد \_ بعد الاعتداء على جزيرة بوبيان -عملا اجراميا اخر لا يتسق مع المنطق ولا مع الاخلاق أو الشرف والانسانية. فخطف طائرة كويتية للمرة الثانية لن يغير من اوضاع المنطقة شيئًا بل انه يزيد من تدهور الحال وارتفاع حدة التوتر. واذا كان الشعب

### تخفيف الثمار

TE HOL

الشريعة والارهاب

قتل النآس جميعا﴾.

يقول الله تعالى ﴿من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكائما

الارهاب الذي يمارسه خاطفو الطائرة المتكوية

هذه الايام هنو المظهر

الجديد من ارهاب الدوا

العلنى السذي تخطى حدود السلوك الشخصي

الفردي الشاذ.. انني

اخاف أن يتحول هؤلاء الخاطفون الى جهة تملك املاء القرار على دول

اخرى او ان يظنوا بانهم من موقع المفاوض يقفون على قدم وساق مع

اننى اخاف ان ينظر

الى الكويت كطرف مفاوض في مقابل طرف أخر

مَّفاوض .. وهذا المظهران

تحقق على المستوى

الاعلامي العالمي .. فانه سيكون كارثة حضاربة

على الحق والعدل

والقانون الدولى العام

والجزائي.. حتى لا ننسي

. هـ وُلآء الخاطفون

مجرمون قتلة ازهقوا

ارواح اثنين من الابرياء فوجب عليهم الحد

في العالم اليوم اكثر من

٤ منظمة ارهابية

تتمركز في اكثر من ١٤

الدولي يترعرع وينمو

برعاية دول كايران، دون

ان تلوح في الافق اجراءات دولية صارمة لقطع

نكرر القول ان الكثير

خاطفون لا يجب ان

يعباملوا كضيوفي

وهؤلاء محرميون تجب

مللاحقتهم والقصاص

منهم جزاء ما اقترفت

وسلطة القانون.

الكويت أو الجزائر.

صدق الله العظيم

وقت التخفيف: لقد اثبتت التجارب ان خف العثسوق بقطسع بعض منها او بقطع شماريخ منها لا يعطى نتيجة اذا كان التخفيف بعد اكثر من ٦ أسابيع من التلقيح بل لقد وجد الزارع في اميسركما أن الخف وقت التلقيح ادى الى نتائيج

### قطعة ثلج تقتحم المنزل

كتلة في حجم كرة قدم اخترقت سطح احد المنازل في كنت بجنوب انكلترا ولحسن الحظ لم يصب اي من سكان المنزل الذين كانوا يتناولون اقطارهم في ذلك الحين، غير ان سقوط كتلة الثلج احدث حفرة قطرها ٢٥ سنتيمترا في سطح المنزل، ويشتبه رجال الشرطة في سقوطها من طائرة وقرروا الاستعانة بمحققي الطيران المدني لتحليل قطعة الثلجّ،

### سحكة ترويت عمالقة

تم اصطیاد سمکة ترویت یبلغ ولانا ۲د۱۶ کیلوغراما وطولها متر مناحد الانهار في مقاطعة لوزير في فرنسا، والم يتمكن صائد هذه السمكة العملاقة النّي يبلغ طول محيطها ٦٦ سم من رفعها بالصنارة واضطر أن ينزل ال النهر ليمسكها بيده

### المقبس

الاثنين ۱۹۸۸/٤/۱۸ م Monday, 18/4/1988 No. 5723 \_ ٥٧٢٣ العدد طبع من عدد اليوم الاثنين ۱۲۰۰۰۸ نسخ مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

ملحق المقبس العدد ٥٧٢٣ ـ الاثنين ـ ٢ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ١٨ - ابريل (نيسان) ٩٨٨م - السنة السابعة عشرة



الاسبوعي



ولم تعرف البشرية كتابا سماويا قاوم الطغيان، وكافح الجبروت، مثل هذا

الكتاب الذي وصفه ربه بائه لا يأتيه

الباطل من بين يديه ولا من خلفه. وقد

كأنت كتب الآنبياء والمرسلين من قبله

تموت بموت اصحابها وتنتهي بنهاية

حياتهم، أما هو فقد وهيه الله من اسرار

الحياة، وعناصر البقاء، ومعاني الخلود،

ما صيره هكذا باقيا بقاء الدهر، يجالد الخطوب، ويكافح الكوارث، ويتحدى الاعاصير، ويسخر من الايام والليالي...

كتاب احكمت أياته، ثم فصلت من لدن

مكة والمدينة

كان في اول امره تهذيبا وارشادا وتقويما واصلاحا، ايقاظا وتنبيها

ودعوة الى وحدانية الله وتنزيها له عن

الصاحبة والولد والشريك الذي ينازعه

السلطان أو يقاسمه الملك أو يحتل

مكانته في ملكوت السماوات والارضّ، كانّ

يسوق الدليل تلو الدليل على انه سبحانه

هُو بِأَرَىء الْخَلقَ، ومدّبر الرزق، ومصرف الكون، ومسخر هذه الافلاك، وذلك حينما

المون، ويصار على الوثنية، ويصارع المحاهدة، ويصارع المحاهلية، ويطارد الجهل، ويحطم

الأصنام ويسفُّه الالهة المكذُّوبة، معلنا ان

ما جاء به هو الطوفان الراحف، والشمس

المشرقة التي سوف تبدد هذه الغيوم،

وتكتسح الظلمات، وتقضى على الخرافة،

وتملأ القلوب بالهداية والنور، والأفئدة بالعلم والحكمة، والضماثر باليقين

والايمان، والنفوس بالانعان، والقلوب

فلما هجر رسولنا الكريم ﷺ مكة على

الرغم منه لم يضغف ذلك من عزيمته او

يقلل من جهده، أو يقطع من أمله، أو يحول من سيره، وهناك زاد أتصاره، وكثر

أتباعه، وتضاعف العدد من حوله، وهنا

تحول القرآن تشريعا، يرسم القوانين،

ويفرض الواجبات، ويوجه السياسة، ويعلن السلطان، ويردع البغي! ويقلم

اظافر العدوان، ويقوى أواصر الجماعة،

ويأمر بالترابط. وكان ينزل على الرسول

🛎 مَتَعَة لَنفسه، ونورا لبصيرته، وقد أستمرت هذه المسيرة ثلاثا وعشرين سنة

كانت تاريخا في عمر الزمن، وفي اعتبار

الانسانية علاجا، وفي معنى الحياة رحمة، وفي نظر الناس قضاء على الشر،

وقد كان المسلمون اول ما يحتكمون اليه،

ولا يقضون الا به، يحللون حلاله

ويحرمون حرامه، وهـو فقههم البين،

وكتابهم الواضح واستادهم الكبير، وجامعتهم العظمي.

هو القرآن

وقد ظل المسلمون على مدى التاريخ

يدرسون له ويتأملون فيه، ويعتمدون

عليه، ويأخذون منه، فما نضب معينه،

ولا جفّ زيته، ولا خبا ضياؤه، ولا شح

عطاؤه... وكان أعجازه بمثابة الديدبان

هو القران، بصوته وجرسه، وكلماته

وحروفه، وبالأغته وروعته، وأياته

وسوره، وتشريعه واحكامه... وأنَّ أراد

أحد أن ينقله عن ذلك أو يحوله إلى غير

ذلك، استعمى عليه ونفر منه، وكانما

يقول للناس أنا من السماء، وفي السماء،

قلا انزل الا على قلوب المؤمنين، وافتدة

المسلمين، وضمائر المتقين، يرتفع اليه

المؤمنون الى حيث هو، ما دام هو في ذلك

المستوى من العلو، وهذا المكان من ألبعد،

ئكنه مع ذلك لم يلغ السنة، ولا جعلها

ناقلة يمكن طرحها والاستغناء عنها، أو

جِعلها مَنْ فَضُولُ القَّولِ أو تأفلا

الْحَدَيث، وانما يعترف بها، ويعلى شأنها،

وينوه بقصلها. وهو يقول: ﴿وَمَا اتَّاكُمُ

الْسَرْسُولُ فُخْسَدُوهِ، وَمَا نَهْسَأَكُم عَنْسَهُ

سلامة القرآن

والسَّطور، لكنه لُمَّ يكن مُجمُّوعًا في مكانَّ واحد، وانعا كان مفرعًا في صدور الحفظة،

وقيما كتبوه لأنفسهم في النحاف والعسب

وعظام الموتى، ليصير باقيا امد الدهر، شامخا شموخ القضاء والقدر، يجالد

الخطوب، ويكافح الكوارث، ويتحدى

وقد سلم القران الكريم على مدار الزمن

من التحريف والتبديلَ، واحتفظ بسر الوحي الالهي في حرارته وقدسيته وشدة

تأثيره على القلوب والمشاعر، وتضمن من

التشريعات الحية الخالدة ما حعليه

دائماً يضيفي على الحياة من روح التقدم

الذي يضمن لها الازدهار والتألق لانه

يستوعبها ويغمرها، ويمنعها ان تنحرف

او تمید، وربعا کان ذلک مقصورا علی

القرآن الكريم وحده الذي هو اساس

الرسول والقرآن

القران وعظمته، وتشير الى أنه اقضل ما

يتقرب المتعبدون بتلاوته الى الله. ولا

غُروِّفي ذلك قانه كلام الرّحمن، انزله علّى اصفى اصفيائه، واعلى أحبائه هو مادية

الله، يقبل عليها المسلمون ما استطاعوا

هناك احاديث كثيرة توضح فضل

الإعاصي

وقد مات النبي ﷺ وهو في الصدور

الذي يحرسه، والقُوةُ التِّي تُحميه. ۖ

الوحى والقرآن يتدارسون آياته، ويتأملون عباراته، ويتفهمون كلمة، ويتعلمون من ادابه.

لم ييعبُ الله الرسل (عليهم السلام) يسلاسل يشدون بها الناس، وانما ارسلهم يسوحي ميارك تنجنب اليه العقول، وتخشع القلوب في محرابه

بما يقيض عليها من

دفقات الهدى واليقين،

حتى يتحول بها الانسان

أطفون

الابرياء ا

الحيز

سابية

عن ال

الازهاب

وينبو

از، دون

حريان

هسؤلاء

جب ار

ــوف.,

.

ر: لقه

ان خذ

م بعض

نماري

باقب

يد اکثر

لتلقي

زارعاني

ف وقنا

أركناتن

كنت بدا

<u>[4]</u>

ير

ولقد كان رسول الله محمد ﷺ حلقة خاتمة في سلسلة الرسالات التي ارسلها الله الى العالم نين الفينة والفنية، فالتمعت حلقاتها عبر الزمان والمكان، في كل عصر وفي كل مصر، ومنذ ذلك اليوم شعر المسلمون تجاه الهدي النبوي الذي تنزل على قلب الرسول ﷺ انهم امام بحر زاخر لا تنقضي عجائبه، بل ازاء سراج وهاج يمسك

زمام النفوس بما أحتوى في

طبيعته من قوة الجذب

وروعة التأثير لذلك حاول المشركون عُبِثًا وقف مده العظيم، قلم يفلحوا، ومنع انجذاب القلوب نحوه، فلم ينجحوا، عتى انهم كانوا يقاومون الوحي، لكثهم كاتوا اعجز من أن يغالبوا مسراه في النفوس، فحالوا بين ابي بكر وبين أن يضدح بالقرآن، حتى لا يفتتن به شبابهم، ولا تخضع له عقولهم وقلوبهم. فحاولوا مغالبة الحق فغبلوا، ومعارضة الوحى، فاعترض طريقهم...

وحاولوا الابتعاد عنه فذنوا منه طوعا. وهكذا اضحى رسولنا الكريم محمد ﷺ بهذا الوحى نييا ورسولا وهاديا يمس ببيائه خفايا العقول، قبخالط بشاشة ايمائه شغاف القلوب، فلا تملك الإ الايمان به والالتقاف من جوله، ميهورة بوحيه، الذي تخطت كلماته حواجز

الزمان والمكأن. کلمات .. تصدح، لم تکن كرسائل البرق.. او موجات الإثير. لكنها كانت توجيها قرآنيا، لا يحمل الا الصدق، ولا يهنف الا الحق، مما جعلها تترك انطباعها على التقوس، مؤمنها وكافرها، قديما وحديثا ...

وها تحن في اول شهر رمضان البارك حيث يثقل لثا صورة الذكرى للخلوة الحقة، والتحرد المطلق، والاعتكاف التام، لرسول الله ﷺ في غار حراء، يحطم الحجب بتدبره، ويخترق المساتير يتفكيره، ويتفدّ الى عالم الحق ببصيرته، ينقل لنا صورة الذكرى بنزول القرآن بما فيه من فتح وعلم وقوقه ويما بنفع اليه من نصر ومجد، وصبر وارادة

من هنه القوة القرانية التي انت مورها في توحيد الصف والهدف، يجب ان يقف المسلمون امام القرآن، يتلونه في هذا الشهر الفضيل عبادة وعملا، تمثلا ينبينا الرسول الكريم محمد صلوات الله وسلامه



يتهم، وهـو حيل الله، والنـور المين،

والشفاء النَّافع، ونجاة لن اتبعه.. من

وقد أوصى رسول الله يلة أبا در (رضى الله

عنه ) فقال له: «عليك بتلاوة القرآن،

قَانَه نور لَك فِي الارض، وذخر لك فِي

ولقد كان رسول الله عد يتلو القرأن

تلاه يؤجره الله على تلاوته.

قائما أوقاعدا، وعلى جنيه أو مضطجعا، ومتوضنًا أو محدثًا، لا يمنعه من ترتبله الَّا أَنْ يَكُونَ جَنْبًا ... وَكَانَ يَتَلُوهُ أَيَّةً أَيَّةً فِي تدبر وتمعن، وعلى مهل، كما كان عليه الصلاة، والسلام يحب ان يستمع الى تلاوة القرأن من غيره... وكان ﷺ يتلو انَّ يكلم الله فعليه بتلاوة القرآن». القرآن حقّ تلاوته، ويقرؤه كما سمعه من جبريل الذي نزل به بلسان عربي مبين. القرائية والاحاديث النبوية:

وقل بفضل الله ويسرحمته فبسذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ﴾، ﴿ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم اجرا كَبِيرا﴾، ﴿أَنْ الَّذِينَ يِتَلُونَ كَتَابِ اللَّهُ وأقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور ليوفهم جروهم ويزيدهم من فضله أنه غفور

ومن الاحاديث النبوية مما قاله رسول الله ﷺ:

 ⊕ «خيركم من تعلم القرآن وعلمه». ● «يقال لصاحب الفران؛ اقرأ وارق ورثل أخر أية تقرؤها».



وتلاوة القرأن عبادة، بها يتقرب العبد الى مولاه، ويها يكسب الحسنات والثواب الجزيل، فقد اثر: «أن من اراد أن يتقابل مع الله ويناجيه فعليه بالصلاة ومن اراد وثواب تلاوة القرأن توضحه الايات

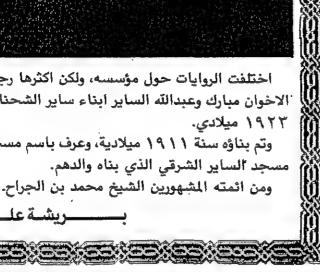
«ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى، يتلون كتاب الله، ويتدارسونه بينهم، الا نركت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم ألله فيمن عنده». وقال ﷺ القيامة شفيعا لأصحابه

• «من قام بعشر آیات لم یکتب من الغافلین، ومن قام بصائة آیة کتب من



اختلفت الروايات حول مؤسسه، ولكن اكثرها رجحانا هي ان الذي بنى المسجد الاخوان مبارك وعبدالله الساير ابناء ساير الشحنان الذي توفي في سبتمبر من عام

وتم بناؤه سنة ١٩١١ ميلادية، وعرف باسم مسجد الساير القبلي حتى يتميز عن مسجد الساير الشرقى الذي بناه والدهم.



## زار البلاد مؤخرا الدكتور معشوق

■ وزارات الاعلام مطالبة بانتاج برامج تعرف بالدول الاسلامية وتطورها، لمحو صورة الجمل والصحراء من اذهان الغربيين!

■ وسائل الاعلام الغربية صورت لمجتمعاتها الاسلام على انه دين العنيف والارهاب وهنذا ما نسعى لكشفه وفضحيه بعض المسؤولين حول قضايا تعليمية تهم الجامعتين ويذكر ان الدكتور علي يِعْيِشْ فِي بريطانيا مند اكثر من تُلاثين

وغيرها اليهاء لان الموضوعات التي وقال: اننا نسعى لان نضع الاسلام تدعوه ، كما يجب أن تطرح الحلول الاسلام. واضاف: وقد تلقينا الدعم واضحا بين يدي الاطفال في بريطانيا تؤدى فيها موضوعات حديثة وتعتمد الاسلامية لمختلف القضايا التي تهم المعنوي من جهات مختلفة على هذه

وقد كان لهذَّهُ الاحاديثُ اثار طيبة قَي

النفوس وساهمت في التعريف بالاسلام

وبيان مبادئه ومحاسسة وتعاليمه

خاصة في اوساط غير المسلمين حيث

هذه الدراسات بهذا الشكل فقال: الهندف الاساسى لهنده الدراسيات

وجهة نظرهم.

الاسلام الصحيح

المنظمة الاسلامية للمطبوعات وقال الدكتور معشوق: انه نظرا

> وقال: أنه اصبح مساعد باحث في هذه المنظمة الاسلامية وذلك من خلالً عمله لتقديم الاسلام من الناحيـة الاكاديمية

بريطانيا تعدحوالي مليون ونصف وقد والعلاقات الدولية. توافدوا اليها بعد الحسرب العالمية الاولى. وأوضح أن أقدم الجاليات، هي الجالية اليمنية حيث قدمت منذ مطلع

### القرن التاسع عشر وبالتحديد عام

لوجود هده الاعداد الضخمة من الجالية الاسلامية فقد قمنا يتاسيس المنظمة الاسلامية لاصدار المطبوعات الاسلامية لغير المسلمين في مدينة لستر كما تعنى المنظمة ايضاً بتعليم الاطفال وتوجيههم. وذكر ان النظمة تقوم بانتاج بعض الاساسيات في التعليم الاسلامي واعداد ابحاث حول الاقليات الاسلامية في اسيا وافريقيا والاتحاد السوفيتي.

على المحاضر في كلية الدراسات

الاسلامية في جامعة ويلز ببريطانيا

بدعوة من جَامعة الكويت للتباحث مع

سَنَةٌ وَهُو غَيَانِي الاصل من اميركا الجنوبية. وقد التقت «المَبس، معه

فتحدث حول كثير من القضايا

التعليمية وعرف بكلية الدراسيات

الاسلامية وتطرق للاساليب الحديثة

وذكر أن الجالية الاسلامية في

للتعليم واهميتها.

واضاف؛ ونظرا لنجاح هذه المنظمة، فقد وجهت جامعة ويلز دعوة لي لتطوير قسم الدراسات الاسلامية جامعة سانت ديفيد كولج وتعتبر واحدة من سبع كليات هي اقدمها في الملكة المتحدة بعد اكسفورد. حيث انها «كولج» تأسست عام ١٨٢٢. وتقع هذه الكلية في مركز ويلز في مناطق حميلة من هضاب ويلز، وللكلية تاريخ عسريق في علم الفلسفة والكلام والديانات والعلوم الاجتصاعية والرئيس الاعلى للجامعة هو ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز. وقد طلب شخصيا من امير دولة قطر ورئيس وزراء البحرية دعم هذه الكلية وقد لبيا الطلب وقاما بدعم هذه الكلبة، ويوجد فيها حاليا ٥٧ طالبا من غير المسلمين يتخصصون في الدراسات الاسلامية، واكد الدكتور معشوق ان اللغة العربية ستصبح اللغة الرئيسية في هذه الكلية مستقبلا وقال أن هذا سيجلب الطلبة في دول الخليج



وتحدث الدكتور علي عن الهدف من

الأكاديمية هو اظهار الاسلام الصحيح وانه ليس كما يصوره المستشرقون من

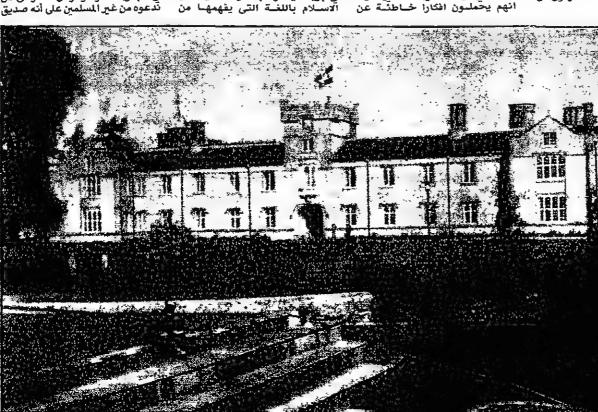
واظهاره كُطريقة حياة وثُقَّافَّة حتى الجهود التي نقوم بها وقام مجمع الفكر الاسلامي في واشنطن بارسال مجموعة من الكتب الاسلامية وتلقينا يعلم غير المسلمين بان الاسلام يساهم في النهاوض بالحضارة والمدنية تبسرعنات فسردينة لاصندار الكتب الاسلامية. احاديث اذاعية السلوك المثالي

وتحدث المدكتسور معشسوق عن الاسلوب الناجح للدعوة الاسلامية في بلاد الغرب فقال: حتى نعطي المثال الصحيح لشخصية المسلم يجب ان يكون المسلم ملتزما في سلوكه بالاسلام في بريطانياً، ولا بد من الحديث عن الاسلام باللغة التي يفهمها من

الناس ولو كانوا غج مسلمين ليعرفوا سعة الاسلام ورحابته وأنه يجد الحل لكل مشكلة ولكل حادثة . وأضاف : ومن المغروض في بريطانيا أن يعيش المسلمون في هذا المجتمع على كافة المستوبات لفرض شخصيتهم الاسلامية كما يجب أن نستغل وسائل الاعلام لاعطاء الصبورة الصحيحة

### أصدقاء

وقال ؛ وهناك أمر يجب أن نلاحظه في مجال الدعوة وهو أن ننظر الى من





مع الأقوى ، وكثير منهم ينظرون الى الاسلام على أنه دين ارهاب وعثف بسبب الحروب الطاحثة بين الدول ألاسلامية وهذا ما تصوره لهم وسائل الاعلام الغربية الحاقدة وهده مسؤولية كبرى تلقى على عواتقنا أن تقهمهم أن الاسلام هو دين السلام والأمان وان من أول مبادئه وتعاليمه الدعوة للسلام وائه الدين الحضاري الذي يحقق للمجتمعات البشرية كلّ ما تطمح اليه .

🖷 د. معتسوق علي

الاساليب .

لنتمكن من مخاطبته والحديث اليه ، لا

أن نتعالى عليهم أو نؤذيهم والطريقة

المثلى أن نقدم لهم الحقول الناجعة لمساكلهم ويبقى أسلسوب السعسوة بالحكمة والموعظة الحسنسة أفضل

التقدم والتطور

الاساليب الناجِحة في الدعوة أيضا والتي تعطي مردوداً طبيا وصورة

حسنّة للدول الاسلامية أن نعرف عن

طمريق الصموت والمسورة الأخسرين

بالدول الاسلامية وتقدمها وتطورها

ومن واجب وزارات الاعلام في الدول

الاسلامية انتأج برامج بهذا الشسآن

لتعطى الصورة الحقيقية للتطور الذي

تشهده البلال الاسلامية وتقديمها

يعرفون عن التطور الهائل في كل مجال

سواء في الجامعات المتقدمة التي فاق

بعضْها ّ جامعات الفرب نفسه ، ۚ أو فيّ

وحول العقبات التي تعترض الدعاة

في بريطانيا قال الدكتور معشوق : في

الحقيقة توجد أمام الدعاة عقيات

كثيرة لان الغرب قوي والانسان الغربي

لا يريد أن يصبح مسلما اذا كان يشمر

أنه سوف يصبح أدني مستوى مما هو

بقية المرافق والمجالات .

وأشار الدكتور معشوق الى أنه من



شيء ما في الداخل.. طفّل من الصعب ارضاؤه كلما نادي. تلبي النداء كل الجوانح.

### اطالة

شهلة تلك الكلمة وجميل موقعها من الحملة لنفوس المستمعين .. قيلت في اطار محاولة للفت الانظار فلم تلفث الإنظر صاحبها (واولئك المطيلون).. المتجاوزون أسوار القانون، بلا حرم مشهود حيث لا الله

### امنية

الحميل أننا نستطيع أن بْتَمَنِّي بحرية، الامنية حق مشروع ما دامت في الصدر، وللخيال الحق في ان ينفض جناحيه اينماً شاء... حيث لا رادع سوي ً صخرة الواقع.. (ليست مستحيلة ولا تستحق هذه المقدمة) .. هذا ما ستقولونه عندما تعرفون ان الامنية ليست سوى

ظهور شريط كاسيت يضم ثلاثة اسماء: عبدلكريم عبدالقادر/ مطربا، فابق عبدالجليل/ شباعرا، والالخان/ يوسف المهتاء

عنيما إتخبرج للنور مجموعة اغان تضم اسماء هذا الثلاثي فقط عندها لكم حرية القول.

ليس اغرب من كلمة (مغمسورة) في ارشيف الزمن.. خرجت صغيرة لا ترى بالعين المجردة.. وعادت (مميزة) ليس في شيء .. سـوى رائحة الأقواه التي تناقلتها.

### تحية

معدو الصفحات الشعبية في صحف دولة قطر كلمات الشكر عاجزة عن وصف حقيقة الشعور... تجاهكم.

### تساؤل

ركود الساحة الشعبية قبل فترة، والتنبؤ بعاصفة تقلب الاوضاع رأسا غلى عقب، تثير في ايامنا هذه اكثر من علامة استفهام!!! .. حين تبدو الساحة وكأنها حسناء تتمايل طريا، وتهزأ بمحاولات الاخرين حين يمارسون الاعيبهم البالية لاثارتها!!.. ترى هل بلغت الساحة الشعبية مرحلة التعقيل؟ واصبحت خطواتها تسير باتزان وخط عمودی، لم يعد من اللائق معه (محاولات الاثارة) تلك. اين الاجابة؟

نايف الحربي

اشكرلك منه الاستضافة .. لا اكثر

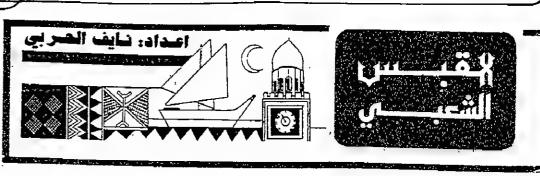
بدر الحمد

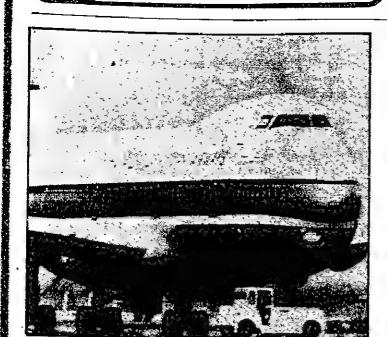
### 🛭 من التراث 🗈

يا مل قلب تاق .. من عقب الافراق يبومي كما المسبأق بسين المعالية من خل أو مابه. وجعد عدابه أو ماي ركب مبعدين المواسيق مخلد الجنامي

### و احلى الكلام و

يا ليلى فسراقك من كبار السرزايا ذكراك للوطال المدى ما تبيدي اشوف لك في كل شي بقاياً في ضحكتي .. في نُمعتي.. في قصيدي الحميدي الحربي







دفاعا عن كرامة الوطن، وعزته، وشموخه، سوف يبقون احياء معنا، ينيرون لنا الطريق، ويصرخون بوجوهنا كلما حاولنا ان نستسا لَثُلُ هَوُلاءِ القراصِيَّةِ، ولنَ تستسل باذن الله لا اليوم ولا غدا، وسوف نتخذ من كلمة (لا) دستورا في منهاج حياتنا في التعامل مع ٱلمبتزين، والطامعيّن، وادعياء الدين الى يوم

صوت شعبی ینادی ینادی لخالد مقرن المجاهد من السعودية

♦ ابى كل الملايسمع ابيصوتياقولهحيل ابى لى الصدى يرجع يعرف اللي غواه الحقد وكفالحقله يصفع درب الحقد اهو دريك وفيك ابليسبسيرتع تراك احقر ويعد احقر وخشمك بالوحل يركع نعرف الدين ونحفظه زين

وفوق الراس له نرفع عنالدينانتحيل بعيد ولأصلك بسانت ترجع انا من بيت العرب اهتف اردد قول على كل الملا اجمع

تحبارض عليها نعيش تموت وترخص الاعمار.. ولاعين الوطن تدمع



• عبدالله الخالدي

لم يكن حادث اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية - واحتجاز ركابها الابرياء، رهائن للمساومة على قضية خاسرة ومنتهية منذ ان قال القضاء الكويتي النزيه كلمته مْيِهَا؛ لَمْ يَكُنُّ هُوَ الأولُّ مِنْ تَوَعَلَّا، وَلَنْ يكون ألاخير طالما للزم العالم المتحضر والمقتدر الصمت تجاه مثل هذه الاعمال الارهابية، واكتفى ببيانات الشجب والاستنكار، دون وضع حلول مناسبة وناجعة لمَكافحة مثل هذه العمليات بحزم

لقد أجمع العالم كله على الاشادة بموقف الكويت الرافض لمطالب الارهابيين واعتبره درساء ومثالا على جميع العالم ان يحتذي به وهذا ما زَاد وَفْرحنا فِي الوقت الذي كَان فيه شهداءنا الابرار يتساقطون من على متن الطائرة المخطوفة امام عدسات التصوير وتلفزيونات العالم اجمع: لكنه الثمن الذي ندفعه للمحافظة على مبادئنا ومواقفنا الثابة التي لز تزعزعها قرصنة مجموعة من القتلة المجرمين الذين عقدوا مع الشيطان

حلفا ورضعوا من حليب الخسـ والعار مبادئا يهتدون اليها !! لقد قدمت العدالة الكويتية للارهابيين النذين يطالب بهم ارهابيون متلهم كافة فرص الدفا عَنْ النَّفْسِ وأُوكُلتَ لهم محامينُ دافعوا عنهم طيلة جلسات المحاكمة العلنية، ويشهادة كافة وسائل الاعلام الاجنبية التي شهدت محاكمتهم وثبت بالدليل القاطع أدانتهم ووفق اعترافاتهم الصريجة اذا ما الذي يدفع القتلة للمطالبة بهم؟؟ ويقدمون على قتل انفس بريئة حرم الله قتلها الا بالحق... أنها شريعة الغاب التي يستمدون العون منها لكنهم ان قلتوا من يد العدالة الأنسانية فلن يفلتوا من يد

• احمد الشمري

العدالة الالهية يوم يقفون امام اعدل ان شهداء الكويت الذين سقطوا

Party Later المالة الالعصية المالالي على واهالج النسان الالالالكارومين الفياك القيدر يبين الانتسوار المنالس التقالول المسلكم وانجلس من القالار ردلاله المالية المنتج الولائد ري والسعاد 

المراز ا المركم المنال المركم المناكل ما صادر مُسن جَافِر جِيُور القِهِم/أَفَيِّي السريبِ \* \* / ا ووري المالية المحالية الماراد مُعُكِّيُ ( )لفال أن المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُع إِنْ اللَّهُ وَمُنْ الْمُؤْلِدُ مِنْ اللَّهِ عَلَى وَاهَا مِنْ النَّادِ والمراز المالية العادي مهن المثيناتي

ان يصدقوا فعلا انهم قدموا.. لذلك يكون التمادي في التقديم، لم لا وهناك من بيارك هذا التقديم من اقلام عُيرُ ناضَجة فكرياً احيانا، وواضعة نصب عينيها العلاقات الشخصية أحيانا اخرى إلى وتقع الكارثة عندما يجد البعض ان ما قدم هناك هو السبيل... والحق المُشروع لهم، لكن يبقوا في القمة الموهومة. باعطائه صورة جديدة.. وديكورات في القشرة الخارجية للبناء التكويني، ويمساعدة العوامل الداخلية المساندة بفرضه على المستمع. والمستمع هنا بمرور الوقت فقد حاسة التمييز كيف لا ويداخله تتصارع التساؤلات.. هل هو صح والجميع على خطا؟.. او العكس.. والا.. هل كان بوسعه يوما أن يقف بوجه (اغاني الموضة) كما يطيب لي أن اسميها خلالُ هذه الوقفة.. الاغاني التي جاءت من مختلف الجهات والتي رقص على أنغامها من لا استطيع تسميتهم ب «السخفاء» لانهم الاكثر!!. والتي بدأت ب (صبوحة وخطيبها نصيب). انا المسيكينه.. هاي وهاي وهيا.. الخ»، والتي تبلغ بفضل البعض عنان الشمس، ثم تخفت فجاة .. لانها ويبساطة لا شيء. ما اردت قوله هو ان وسائل الاعلام رغم انها ما يحتاجه الفتان الا انها تخطىء الهدف الاساس عندما تعطى الاشياء اكثر من حجمها الصحيح وان كان التّأثير غير

مباشر الا أن النتائج لا بد وأن تظهر... وهذا ما يبدو على مسيرة الأغنية الكويتية والتي شدني للكتابة عنها ما نشر هنا في المقيس الشعّبي فترة.. وان كانت هذه الوقفّة سريعة الا انه تبقي هناك جوانب تحتاج لدراسة ومناقشة من الملمين والمهتمين بشؤون الاغنية الكويتية... اذا كأن هناك من يهمه أن تكون للاغنية الكويتية هوية ثابتة وصورة واضحة في الاذهان.. والي الملتقي. فايز الشمري

عندما يكون الحديث عن الاغنية الكويتية... يتشعب .. يأخذ مسارات متعددة ذات اتجاهات في اغلب الاحيان ليست في صالح البعض، لا اعلم مًا هي المنعطفات التي مرَّت بهاَّ الاغنيةُ هنا !!.. وليسُّ لدي فكرة عنَّ الطَّرُوف التي ابت الي مسيرة الاغنية بذات الوتيرة الحالية أن لم نقل تدني مستوى الاغنية وهي التي كانت القدوة والرآئدة اذا ما قيست بمستويات الاغاني الخليجية الاخرى. ولكن هذا لا يمنع من ان تقفّر للذاكرة عدة مسببات قد تكون بسيطة في نظر البعض!! وليست ذات اهمية. ولكنها عامّل من عوامل التأثير وهذا اقل ما يمكن ان توصف به .. ومن خلال متابعتي للاغنية مستمعا وقريبا نفسيا من بعض المطربين في الاحيان القليلة لمست وتعرفت على الحالة التي تعيشها الحركة الفنية ... ولعلها كانت خفية الملامح قبل فترة ليست بالقريبة .: وهي الفترة التي كانت بها الاغنية مزدهرة وتعيش نجاحاتها آلتى وضغت الركيزة الاساسية للاغنية ومن خلالها تتضح

ملامح الاغنية الكويتية .. ولكن مرت فترة انتقالية.. تسللت فجأة للداخل... ضاع صوت الايقاع الكويتي في ظل الايقاعات الاخرى خلالها.. وننمض قليلا للامام وننظر للاغنية حالياً نظرة تأملية .. ولنلاحظ دور وسائل الاعلام المقروءة والمرئية... وتركيزها وبالذات في الفترة الحالية ... ولنتساءل ما الذي تقدمه عدةً

برامج تلفزيونية... واكثر من صفحة فنية الصحف والمجلات المحلية... التي تعج بصور المطربين، والملحنين، وكتاب الاغنيَّة.. أقول ما الذي تقدمه؟!!.. وهي لا تملك ميزانا «ابدا، فالجميع في القمة .. الجميع ناجح... الجميع قدم.. ويا لها من كلمة هذه الله (قدم)... عندما تقترُن باسماء.. اك (جميع) اولئك.. أن المصيبة



عبدالته الرويشد



• نبيل شعيل



### قي السادة

قمترا السيعيادة سيرت بيدري والنوجيد يبوريك بيزناده يا تولع الناريا تسري يا تواجه الليل وعناده خيلك ورا خيلها تجري والخوف دابحك يغريك يشقيك بزياده وداك صوب الخطر جبرى ضف ف مع السيل كالعاده خلك تنذوق الوجع تدي وتعاقر الحب وجهاده نسايم السوادي العندى تعمانقت في هوى المغماده يوم اطرقت غرد القمري خلت فضا الروض سجاده عبدالعزيز الحسن

### 000

### فنجان بن

يـوم اضيـق ادن لي حبـر وورق واختلي في عالم الصمت الرقيق وانت بي فنجان بن ما حسرق كنه امبيسم بكر مافك ريق في كفوفي مثلما لون الشفق عابق الرشفات تبري البريق يا زمان الصمت ما عينت ارق من بسروق تخجسل الليسل المعتيق خالم الأفكار ييطي ما عتق ساهم مالمه الى السلوى طسريق من طيوف الخوف لازمت الارق في ليال نلت السمسع الشفيق ياً امدير الفكر مدا قلبك شفق في عيدونك اسر ظبسي رشيق أعتقه ما ميش باب ما طسرق كيف وانت ذروة البيت العدريق الجازى/ الامارات

### 000 الجواد

الاحبواد وان قاربتها ما تملهما والاندال وان قاربتها عفت مابها الاحبواد مثل العد من ورده ارتوى والاندال لا تسقى ولا ينسقا بها الاجواد مثل البدر في ليلة الدجا والاندال ظلما تأيهن من سرابها الاجواد يطرد همهم طول عزمهم والانذال يصبح همها في رقابها يا رب لا تجعل لـلاجـواد نكبــه من حيث لا ضعف الضعيف التجابها محمد المهادي

صيرك وصبترك بعد والموت متا شيفم تجيبك الأخبار من مصدر متؤلفه اسمع لهم ... وابتسم بشتاك والصيفى ما تغرب الشارده عنك وعارقها خاطرك ما بيه تكثر به تحاسيفي الوهم الاتجى لعينك وتطرفه مثلك مكانبه ذرى عالى المساريفي يستصغر القول... والنّمات ينسفها تدرى كنب من يقسول الوقت في كيفي سود الليالي بصير القلب شايفها يمنى تهــزك وتــدفــع لــك مصــاريفـي يجاوز تلغى عطاها من تعسفها! وعبن تحيطك بتكثيف التخاريفي تعمى بصرها.. وهي ترخص ذوارفها! يستاهـل الطيب. طيب دون تـزييفي ماعشت انا يوم.. تأسرني سوالفها قالوا: وذاك البنا حجة ملاقيفي انظر بعينك. ووصف لي التواصيفي هـو منتهى اليأس لامن جاب لك طيفي ابيات شعر قليل اللي يصرفها لـو قلت: ابكتب فـلا تكفى تعـاريفي يا من غصب طيب منى الروح خاطفها !!



الله يا سلمى حياة الندامة قسامت تغنى لي عسلى كسل الانخسام مارت تالاعبنى كما لعب دامه وشيخى يموت وشيخها دوم مقدام وضيعت فيها الحرفنة والفهامه وارجي الستربالي بقالي من اعدام دنیا تقلبنا علی کل یامیه ويا شين تقليب الليالي والايام لاجيت افسرها تجيني غمامه تعمي البصر واهيم في درب الاوهام ضعنا وسطوقت شديد زحامه وارى اغـراب البين من حـولنـا حـام

### مقطع

ما اساوم ما اساوم دحبي حقها م اكبر .. اكبر .. من كلام الناس كلهنا .. حبى حقها ..ما شريته.. ما تصنعته .. وقريته .. مــن صغــرسنـــى .. لقيتــه .. منـــزرع فـــي روح روحـــي.. ومن ظمأ روحيي .. سقيته.

### مقطع اخر

حبى حقها ..من صغير سني شربتيه .. مع حليب امسى رضعته.. مع صف اروحي سبكته.. حبيي حقها.. عهد بيني وبيت نفسي .. مُما نقضته .. فيعه لسذة .. فيعه معنسى .. مع سواها ما وجدته. حبى حقها .. هــوصنعنـــى .. مــا صنعتــه ..

### اذر البطاف

على الهون يا صحاب الرخا وإن نشدتكم عن أسرار ما بي لا تقولون وش فيني كفاني من التفسير ما يتعب الحشا واناً عارفِ ما بي.. وابي ما يهديني هرويي من الواقع على وين جدني اعيش الخيال واشتري من يواسيني سنينى تقافت وانتظر ما يسرني اجآمل وانا ادري ما بقى ما يسليني احسب الهروب يفيد من عاش حالتي وانا وان هريت الصبح فالليل ممسيني مضى ما مضى.. واللي بقى ينفع الفتى اذا الله مد العمر بالحيل يميديني وانا حساجتي ما هي بيسومسين تنقضي خطا سنين عمري ما يصلح بيوميني باحساول ارتب داخسلي وانبسذ السورا بعيش المزمن لو المزمن حيمل نماسيني ابصير واشابر لين تخلص مشاكلي وابصنع من الاصسرار مجمد يعليني





· . . .





لا انتي حبي الاول ولا انتي حبي الاخر أحب ألناس والدنيا وأحب ألحب وفنونه لأن بداخلي انسان لاني مرهف وشاعر على هذا بديت اكتب قصايد شعر مجنونة مثل غيره هواك يمر مثل نسمة هوى عابر متى ما ينتهي ترحل طيوف الشوَّق وشجونه عرفت ان الهوى ابحار وعمله وصفها نادر وعرفت أن الوفا والحب نتيجة غير مضمونة يفوز بلذته من مكان على غبن الهوى صابر وانا صابر على رجوى. غيم تمطر مزونه تجارب حب منسية بطلها حظي العاثر بقت ذكرى على الهامش بيدين الامس مرهونه دعوه للفرح للحب... اماني تنتظر باكر يموت الحزن لو يعرف سر الشؤوم في لونه تبسم يا زمن معتم تبسم واشرح الخاطر لربي والعنا اخوان خطاوي هم موزونه سعود السبيعي

• هل له اية اضرار في حالات خاصة ؟

قبل العمليات الجراحية، بما فيها

جراحة الاسنان، لانه قادر على ان

يتسبب في النزيف لمدة عشرة ايام بعد

• هل تعتقد بوجود اناس ياخذون

الاسبارين لحماية قلويهم، دون

• هل يتناول الأسبرين عدد كبير من

\_ اجل، وانا اتناول حبة منه كل

يـوم، لكن الاطباء يعـرفـون كيف

• لماذا كان تاثير الاسبرين كبيرا في

تقليل نسبة الاصابة بالنوبات القلبية

\_ ريما لان معظمهم يتمتع بصحة

جيدة في الاصل بسبب التباع نظام غذاء

صحي، ويسبب مصارسة التمارين

• هل ستكون الدراسة التي نشرت

حول فوائد الاسبرين سببا في لجوء

-اجل، خاصة اذا اعترفت به كملاج

- لان اعترافها به يقلل من اتهام

♦ ما هي اهم نظم تناول الاسبرين
 كحماية للقلب؟

ـ حبة واحدة من الاسبرين يوميا

اكدت تقليل نسبة الاصابة بنوية القلب

الثانية. وهذا هو النظام المتبع في

• ما هي اهمية الاسبرين كعلاج في

الاطباء اليه كوصفة لحماية القلب.

مؤسسة الغذاء والدواء الاميركية؟

الرياضية وعدم التدخين.

الاطباء بسوء استخدامه.

\_ ريما ... لكني لا ارجو ذلك.

التوقف عن تناوله.

استشارة الطبيب؟

الاطباء؟

يتعاملون معه

بين الاطباء؟

913W •

العلاج.

نواح اخرى؟

\_على كل شخص أنّ يحذر من تناوله

● رجل في المنزل افضل من أثنين في الشارع ـ ماي

● كلما اشتغلت اكثر، كان حظك اوفر \_ غاري بليير اذا اطعت كل القواعد، فقدت كل المرح \_ كاترين.

 ليس المهم كمية ما تعرف، بل كمية ما يستفيده العالم مما تعرف ـُ الفريد مونتأبيرت. ● الاعمال الكريمة تتكرر، اذا وجدت الاعمال الاولى اعترافا بها \_ وليم فيذر. في لعبة الحياة، من الاسهل ان ترى الاهداف، اذا كانت دُقنك الى اعلى ــ

هيپورن

شارون فيريس.

جوني كاغل.

• اذا كنت تتعجب مما يتجه اليه العالم، فتذكر ان جدك كان يفعل ذلك ـ

• الوضايا الروحية مثل

اضواء السيارة، لا تستطيع ان تضعك في الطريق الصحيح، ولكنها

تستطيع ان تجعلك تعرف

فيما أذا كنت في هذا

الطريق \_ فرائك اثيرتون.

• احاول ان اكون سعيدا

من الاثنين حتى الجمعة،

واكون كئيبا في نهاية

الاسبوع، ويهذا احصل

على التوازن \_ سلفستر

• كل امرأة تحتاج الى

اربعة حيوانات في حياتها:

جاكوار في الكرابج، وتايغر

(نمر) في السرير، ومينك

في الخزانة، دوحمار يدفع

● انهم يفعلون الان على

الشاشة ما لا استطيع ان

افعله خارجها ـ بوب

● الحياة مثل لعبة

الورق: لا نستطيع التحكم

باليد التي توزعه، ولكننا

نستطيع آن نلعبه بمهارة٠

ب خولتون شين، الدائد يد

● .لست انكر .ان \_زوجي

ذكاؤه واضحا عندما

اختارني كزوجة، وكان

غبائي واضحا عندما

اخترته كزوج ـ رسالة الى

● عندما يقول لك

شخص ان سؤالك جيد،

فهذا يعني انه سيقدم لك

جوابه ردینا \_ ماکسین

لكل ثلك \_ زازا غابور.

ستالون.

ملحق المقيس \_ العدد ٥٧٢٣ \_ الاثنين ١٨ \_ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م \_ السنة السابعة عشرة

Aspirin halves your risk of heart attack

• ألابنة قبلدا

الذابي سجن لاول مرة عام ١٩٣٠ بعد ان

تعاول مع رجل بوليس في مطعم، ثم قضى

بقية عمره في سلسلة من الاعتقالات بتهم

وث شارلز: زوجة افري التي توقيت

عام ١٩٨٤، وقد اعتقلت في حياتها تسع

مرالاً، كانت الاولى وهي في السابعة عشرة

من عمرها، عندما هاحمت شخصا

بسائح قاتل. كما قبض عليها مرة وهي ترفيع السدس داخل محكمة كانت تعقد

● إذليلدا شارلز (٣٣ سنة): في الثامنة

عشارةً من عمرها ، القي القيض على الابنة الواحيدة للعائلة بتهمة القتل من الدرجة

الثانية، وقد قضت في السجن ١٨ شهرا

من حكم مدته سبع سُنوات عندما طنعت

وفي عبام ١٩٨٥، اعتقلت بتهسة

الاهمال عندما كابت تقتيل عددًا من

المشاة وهي تقود سيارتها، وهي تعيش

الان تحت رقابة البوليس. الان تحت رقابة (٣٠ سنة): القي القيض

عليه لاول مرة وهو في الخامسة عشرة من

عاده. لانه كان يحمل سلاحا دون

تصريح، ثم قفي سترسنوات في السجن

YTOETY

رجاد في وجهه عام ۱۹۷۸.

السرقة والعراك ومحاولات القتل.

لمطاكمة احد ابنائها.

ان عائلة شارلز، المكونة من ١٢ نفرا، تشكل في الواقع دستة حقيقية من الاشرار، فكل فرد من هذه العائلة قضى وقتاً ما في السجن بسبب جرائم ارتكبها من بيتها القتل، ومحاولة القتل، والطعن بالسكاكين، والضرب ايضا. لكن العائلة ليست عبائلة جريمة

منظمَّة، ولا هي تمارس اعساْلا غَير مشروعة كتجارة المخسرات او الدعارة. او السطُّو، ولكنها عائلة يسيطة، تمها حار، تجد تفسها في المشاكل بسبّ الغضب في العادة، وترتكب جرائمها مثل أ ارتكاب مخالفات اللَّوْر.

اً وتعيش هذه العائلة في بلدة لين كاونتي بولاية اورينون الاميركية، ويوجد الان أربعة من ابنائها التسعة في سجن الولاية، ومنهم اثنان جرما بتهمَّة القتل. كما أن هناك ثلاثة منهم في سجن الاحداث التابع للولاية، بينما تعيش الابنة الوحيدة للعائلة تحت الرقابة، ليبقى ولد وحيد خارج السجن او الاصلاحية موقتا وتشير سجلات البوليس الى الجراثم التى ارتكبها افراد هذه العاثلة بشكل

افَرَى شارلز (٣٣ سنة): رب العائلة،



• كالقن واتبالوني شارلز

الأب والأم والابناء

الاخبار التي انتشرت بسرعة عن الاسبرين، وكيف يحمي القلب من النويات، تحولت في بعضَّ الاماكن الى ابسط الحلول لحماية الانسان من اشهر قاتل له في العصر الحديث، فقد اشارت دراسة قامت بها المعاهد الوطنية للصحة. الى ان حبة واحدة من الاسبرين، تؤخذ يوميا، تحمي قلب الرجل من الاصابة بالنوية، وجاءت هذه الدراسة لتهر اميركا التي يموت فيها حوالي مليون نسمة بسبب أمراض

وعاشوا حياة السجن

بعد محاولته قتل ضابط بوليس عاه

١٩٧٥، ثم اعيد الى السجن عام ١٩٨٢

بعد مهاجمته لثلاثة ضباط مرور، وهو

ألان تحت رقابة البوليس. ● جيـروم شارلـز (٢٩ سنة): القي

انقيض عليه لأول مرة عام ١٩٧٥ لانة

>ان يقود سيارة دون رخصة، وتاوم

الاعتقال وقد أمضي في السجن عقوبتين

● ارتولد شارلز (٢٨ سنة): يقضي فترة

عقوية في سجن الولاية، لانه كان يحمل

سلاحا غير مرخص بعد خروجه من

انطوني شارلز (٢٦ سنة): يقضي

عقوبة السُّجِن لدى الحياة بسبب طنعةً

رجلا في القلب، ادى الى موته، في غابة

● كالفن شأرلز (٢٣ سنة): اعتقل لاول

مرة وهو في الحاية عشرة من عمره يسبب

اعتدائه على شخص اخر وهو يقضى الان

عقوبة السجن لمدى الحياة لانه قتل

رجلين باطلاق النار عليهما عام ١٩٨٢.

●جاسون شارلز ( ۲۱ سنة ):حكم عليه

بالسجن لدة حمس سنوات عام ١٩٨٤

لانه هدد بقتل شاهد في قضية حريمة، وبعد ١١٢ يوما من دخوله السجن، ضرب

آحد زملائه فيه بقضيب حديد، فحكم

● لَيني شارلز (١٨ سنة): اعتقل بسبب

النشل وهو في الحادية عشرة من عمره،

وهو يعيش آلان في اصلاحية للاحداث

بسبب اقدامه على السرقة عام ١٩٨٥.

● أدم شارلز (١٥ سنة): اعتقل بتهمة النشل وهو في التاسعة من عمره، وهو

يعيش الان في اصلاحية للاحداث بسبب

لیندسون شارلز (۱۶ سنة)؛ اعتقل

بجريمة الحرق عمدا وهو في العاشرة من

عمره، وحكم عليه بدخول اصلاحية

الاحداث في العام الماضي يسبب محاولة

قَتَلَ، وذلكُ عندماً اطلقُ النار على صياد

سمك كان يعود إلى المخيم وهو يحمل

صيده، وذكر للبوليس انه فعل ذلك لان

الصياد شاهده وهو بحاول السركة.

17111.4 4

محاولة قتل ارتكبها عام ١٩٨٥.

عليه بالسَجُن ١٥ عاما اخرى.

صغيرةٌ عام ١٩٧٩.

ىعد ذلك

- مثل هذا القرار يجب ان يتخذ اساسا من قبل طبيب، لان اخطارا جانبية قد تنشأ من تناول الاسبرين، خاصة على الكبد والكليتين. كما ان كثرة تناول الاسبرين قد تسبب قرحة في الجهار الهضمي، وكثيرا من مشاكل النزيف، اضافة الى تأثيره الكبير على المعدة، والى تقليله لقدرة الدم على التجلط، وهي وسيلة الدم الطبيعية

الدراسة الجديدة التي شارك فيها ٢٢٠٧١ طبيبا اميركاً اكدت أن الاسبرين قادر على ابعاد خطر النوبة الاولى بنسية ٤٧٪، لكن دراسة اخرى قام بها ۵۰۰۰ طبیب بریطانی اشارت الی ان الاسبرین لم یکن مؤشرا کما اشارت الدراسة الاميركية، ولذلك فان الاطباء يحذرون الناس من استخدام الاسبرين يوميا دون أن يكون ذلك عبر استشارة طبية دقيقة.

الحبوب شعبية وانتشارا.

• كيف يستطيع الاسبرين ان يحمى

■. الاسبريسن يقلسل

🛭 لا يجــوز تنــاول الاسدِ

الا من خلال استش

الاسبرين (المخفف) في الابحاث؟ - لأنَّ هَذَا النوع منَّ الاسبرين نقي، وسهل الهضم.

والغالى منها مثل الرخيص. ● وماذا عن المسكنات الاخرى؟ - انها لا تفيد في حماية القلب من

● هل يمكن اعتبار الاسبرين افضل

التمارين الرياضية المنتظم وللحيافظة عبلن الوذن النياسي، والمحافظة على نسبة الكوليسترول 43 AIGN IN & NA / Zood 311 صحي، ويعد

• هل الاسبرين عموما غير ضار؟ \_ اجل، لعظم الناس.

• ما هي افضل الوسائل لتناوله؟ ـ مع الطعام، أوَّ الحليب، لكن معظم الناس ياخذونه دون اية اضرار، مع كاس من الماء. من الـذي لا يجـوز ان يتناول

ـ هناك واحد من كل عشرة اشخاص يواجه مشكلة في تناوله، لكن نسبة كبيرة من هؤلاء يمكنها تناوله

 اي انواع الاسبرين افضل؟ \_ كل انواع الاسبرين متشابهة،

النوبات، لان تركيبها الكمياوي

وقاية للقلب؟ ـ لا، افضل وقايسة للقلب هي

الاسبرين؟

-انه عموما يخفف الالم، كما يخفف ارتفاع درجة الحرارة عند الاصابة

, Karm

- يؤثر الاسبرين على الصفائح الدموية، ويذلك يمنع الدم من التجلط داخل الاوعية الدموية، وهذا التجلط هو الذي يسبب النوية القلبية، او الجلطة، أن الاسبرين يخفف كثافة

> ● لماذا لا استطيع تناول ما اريد من الاسبرين؟

. \_ اذا قلت كثافة الدم إلى درجة كبيرة، فانه قد يتسرب الى الدماغ، ويسبب نوبة فيه، وقد أشارت الابحاث الى أن الاسبرين يزيد قليلا من نسبة الاصابة بالنوية.

... • هل تستطيع المرأة، والطفل، تناول إلاسبرين لحماية القلب؟ - أن تأثير الأسبرين على ال

المعرضات لامراض القلب يجب ان يتم . مُحصُّه اولا. امَّا الْاطفَالْ، فَلْا يَجُوزُ انْ يعطوا الاسبرين بشكل غير منظم، خوفا من بعض الامراض القاتلة، ولا يجوز لاحد أن يتناول الاسبرين لحماية القلب؟

● لماذا تستخدم حبة اسبرين واحدة فقط في الاختبارات؟ ــ لأن الحبة حجم نموذجي، وهي تساوي ٣٢٥ ملغم من الاسبرين،

ويسهل الحصول عليها، كما يسهل تناولها.

الدم، فلا يعود قادرا على أن يتجلط، ويسد الاوعية الدموية.

> ويبتلع الاميركيون ٢٠ مليون حبة اسبرين كل عام، مما يجعله اكثر انواع

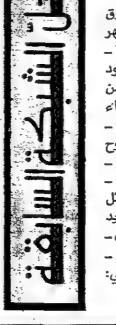
وحتى يتم فصل الحقيقة عن الخيال، فان ذ. رودمان ستارك، رئيس مركز علاج القلب في مركبز سان فرانسيسكو الطبيء وتاثب رئيس : اتحاد اطباء القلب للابحاث العلمية. ِقَامَ بِالْاجِابِةِ عَنْ عَشْرِينَ سَوَّالَا تَدُورِ فِيَ الْهَانِ النَّاسِ حِول الموضوع، وهذه هي الاسئلة، وأجابة الدكتور عنها:

 هل يجب علي ان اتناول الاسبرين بانتظام؟

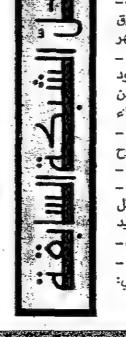
لوقف النزيف.

### افقيا وعمودياء

١ - جزيرة في البحر المتوسط\_ بطلة الفيلم العربي: «الطوق والاسورة»، ٢ - من الالوان - ظهر \_متغیر لونه وطعمه ورائحته، ۳\_ فيلم عربي من بطولة محمود یاسین ومیسرفت امین، ٤ ـ من الزواحف \_صحارى \_ من اعضاء الجسم، ٥ - آلة موسيقية، ٦ -فيلم عربى من بطولة ممدوح عبدالعليم وميرقت امين، ٧ \_ يُصرِّح \_ احد بحور الشعر، ٨ \_ نائم \_حرف جزم \_ نثر، ٩ \_ ممثل مصري، ١٠ ـ علم مذكر ـ على قيد الحياة ـ حرَّك، ١١ ـ من الألوان ـ يمرن ـ جوهر، ١٢ ـ متشابهة ـ كثير ـ بطلة الفيلم العربي: «نواعم».





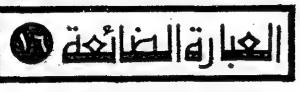




₹ 0 €

### ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. . المنافعة - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس. ر المقيس) الميسا

ما معنى الكلمات التالية:

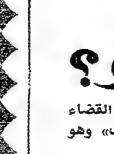


\_ يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضّائعة وهي لزهرة المدائن. تذكرت \_ أهلي \_ في \_ النوى \_ ويلاديا \_ وقد \_ طال \_ شوقي \_ للحمى \_ وبعادها \_ تذكرت \_ هاتيك \_ الربوع \_

وأهلها -ويا -حَبِّدا -تلك -الربوع -الزواهيا -تطير -لها ـ نفسي ـ من ـ الوجد ـ والجوى ـ ويمسي ـ لها ـ دمعي ـ على الّخد \_ جاريا.

11	١.	٩	٨	Y	7	٥	٤	٣	۲	١	_
ي	1	ل	ن	و	ی	ت	ر	وا	٠.	ن	
	ച	J	يِ	د	ق	و		ل		ط	
Š	وا	ر	ن	و	ب	ل	1	د	ي	1	
J	ع	٢	ی	١	ي	9	ي	ق	و	ش	
و	٦.	ع		n	ي	1	ع	ب	خ	. \	
ع	و	ب	ار	ا		ť	ي	رَ ل	1	ھ	
ي	س	ف	ن	1	a	ل	A		و	س	
O O	١	ع	و	ب	ر	J	1	اله	J	ن	
ي	ط	تَ	1	ي	9	1	و	ز	J	1	
J-	٢	ي	و	>	ج	و	J	1	ن	1	
ي	ار	١	9.	ی	و_	ج	J		و	ق	
9	l	J	2	خ	J		ي	ع	٢	>	
	الله الله الله الله الله	1 2 2 2 9 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ر ال	و ت ر ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك	1   2   3   3   4   5   5   5   5   5   5   5   5   5	ر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ر آ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	1       1       2       0       0       1       1       2       1       1       2       1       1       2       1       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       1       2       2       2       1       2	C       C	0       0

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:



لغوي وأديب، ولله. بمصر وتولى القضاء في طرابلس، له: أرلسان العرب» وهو معجم لغوي. الحل السنايق:

ζŊ

القائل هو: «عبد الرحيم محمود».

التُبريح: الشدة، الأذي، الشر البُرَح: الأمر المدهش البَراح: الظهور والبيان البارح: الريح الحارة ابن يُريح: الغراب

بَرْحى: كلمة تقال عند الخطأ في الرمى

البديل البدل البدل البدرة البادرة



ليعيس

المعتس



مستر مطر وسيارته العجيبة

الجوع يخلق القوة. هذا ما توحى به هذه القفزة الرشيقة السريعة من ضفدعة شجر اوروبية تنقض على حشرة تلتصق بزنبقة

انه الموت في لوحة جميلة.



\_اطارات لا «تبنشر».

كما اخْتِرعٌ (ارضية) تستطيعٌ رفع السيارة، وتغيير عجلاتها بطريقة هيدروليكية، وألسيارة تسير بسرعة ٢٥ ميلاً في الساعة.

ان لوي مطر يحب سيارته، واي شخص اخر يرى سيارة هذا المواطن الكاليفورني الجنوبي الذي يبلغ السادسة والسبعين من عمره، سوف يحبها، لان هذه الكاديلاك، من موديل ١٩٤٧، ليست مثل اية سيارة اخرى، لا بالتجهيزات المضافة اليها، ولا بالسمعة التي تحملها. فبهذة السيارة، سجل مستر مطر، مع رميله دون بِيلنِّغ، رقماً قياسيا في قيادة السيارة دون توقف، عام ١٩٥٤، عَنْدَما قُطع ٧٤٨٦ ميلاً، في رحلة بدأت من الاسكا وانتهت في مكسيكو، وما زال هذا هو الرقم القياسي حتى الان. ومثل هذه الرحلة، ما كانت لتنجح بسيارة عادية، ولذلك بدا

مستر مطر باعداد سيارته للرحلة منذ عام ١٩٤٧، وصرف من اجل ذلك الكثير من المال، والكثير من الوقت، حتى استطاع ان يضيف اليها الكثير من مستلزمات الرحلة، ويعضها كان من اختراعه شخصياً. وقد جهز سيارته بالاضافات التالية، التي تستطيع أن تقوم بوطائفها والسيارة تسر

\_رادییتر یملا نفسه ذاتیا \_جهاز لتغيع الزيت ذاتيا

\_ جهاز تبريد اوتوماتيكي للماكينة والاطارات والكوابح.

\_ خزان اضافي للوقود. \_ قطع غيار متعددة، يتم تغييرها اتوماتيكيا.

ويعتبر مستر مطر سيارته بيتا خارج البيت، وحتى يزيد من ارتباطه بها، اضاف اليها اخيرا مصدراً اخر لمتعته، هو نوع من الارجيلة التي صممت خصيصا لها، حتى يقوم بتدخين التَّنباك 

وحتى يجعل الرحلة الطويلة اكثر راحة، احتوت السيارة على

وقد احتاجت هَّذه التّعديلات الى سبع سنوات كاملة من العمل المستمر، وكلفت صاحبها ٧٥ الف دولار، ومنذ ذلك الوقت، استمر

مستر مطر في زيادة الأضافات الى سيّارته، التي يطلق عليها لقبّ

قصر الطرق السريعة، فاضاف اليها جهاز تلفزيون، وثلاجة،

وغسالة كهربائية، وجهازا لكي اللابس، ومغسلة، وصيدلية

ويقول مستر مطر ان سيارته تساوي مليون دولار الان، ولكنه لن

ولَّم تَكتَفُ ٱلسِّيارَةَ بِالرحلةِ الطويلةِ الاولى، ولكنها سجلت رقما

قياسيًا اخر، عندماً سارت ٩٣٢٠ ميلا دون توقف في عام ١٩٥٢.

وكان في السيارة زميلان لصاحبها، يقودها كِل واحَّد من الثلاثة

لْحُمسٌ ساعات، ويتم تزويدها بالوقود من سيارة وقود تسير

جهاز تليفون دولي، ودوش حمام، وحنفية ماء للشرب.

طبية، وكلها تطوى تُحتّ اللقاعد الخلفية للسيارة.

خلفها ثلاث مرات خلال الرحلة.

صاحبها في عدد من البرامج التلفزيونية.



● حول المقود

الطبيعية الى المرضى قد يسبب لهم الكثير من الاذي، الندي يفوق ما يحسون به من فرح بهذه الزهور، كما تقول الدكتورة كاترين شافيغني، رئيسة اتحاد

الاطباء في اميركا. والسبب في ذلك هو ان هناك انواعا من

البكتيريا تنتعش في الماء، وخاصـة اذا وجدت فيه مواد طبيعية، مثل سيقان الزهور او جدورها او حتى النزيت الذي

يتسرب منهلا. فهذه المواد تقدم للبكتيريا تغذية مناسبة حتى تتكاثر.

وتقول الدكتورة ان انسواعا ضارة من البكتيريا تنمو في اصْص الزهور، وتكونً فاعليتها في الضرر كبيرة، لان جهاز المناعة لدى المرضى يكون ضعيفاً.

وتحذر الدكتورة خاصة من ارسال الزهور الطبيعية الى المسرضى المضابسين بقروح جلدية أو جروح، والمرضى الذين رُرعت لهم الاعضاء، والذين يعالجون

بالكيماويات او يعالجون من الايدز، لان مقاومة هـؤلاء المرضى للعدوى تكون ضعيفة. وتدعو الدكتورة

الى تغيير عادات

ارسال البرهبور الطبيعية الى المرضى، ثم تقتنرح ارسال رَهُور صَناعَية، لانها لا تقل جمالا عن الزهور الصناعية، وتستمر طويلا،

وليس هناك خطر منها في نقل العدوي».



يصرف المشاهير الاف الدولارات في مطعم لوبيريت

(القرصان) وهم يكسرون كل ما يحتويه المطعم، لان القاعدة هنَّاكَ تقُولِ انْ على الضيف انْ يكسر ما يُحب. والاف الدولارات يتم تحطيمها بتحطيم الكؤوس والصحون والكراسي والطاولات كل ليلة من ليّالي الاسبوع، كما يقول سأندروفا سيغليوني مصور المطعم الذي يفع في الريفيرا الفرنسية، خارج موناكو، ولذلك فان الطعم فريد من نوعه في العالم، ولا يوجد

مكان يشبهه. مكان يشبهه. ويضيف روبرت فيال، صاحب المطعم: ان معظم الطاولات التي تضم ستة اشخاص تخرج بفاتورة تصل الى ٣٢٥٠ دولارا، لان من شروط المطعم ان يدفع الزيائن ثمن كل ما يحطمونه . لكن معظم زيائن المطعم من أكبر اثرياء العالم، ولذلك فان المبلغ لا يساوي من البر الربيع العام، ولدلك عال المبتع لا يساوي شيئا بالنسبة لهم. وقد صرف الامير البرت (امير موناكو) ثلاثين الف دولار خلال حفلة اقامها في المطعم لحمسة وعشرين من اصدقائه، قاموا في نهاية الحفلة باشعال النار في من اصدقائه، تامطعم وكراسيه. كما اقام امير عربي حفلة كما قد المادم وكراها كالقرارة المادة في المادة في المادة المادة في المادة

كبيرة في المطعم حرق خلالها كل قطعة خشب فيه، ودُفَّع تُكَالِيفَ الْحفلةُ ما يساوي خمسين الف دولار، لانه حطم نوافذ المطعم أيضاً. والمطعم يتسع لمائتي شخص، وهو مكان مفضل لمشاهير العالم، ومن المشاهير الذين احتقلوا فيه منذ تم افتتاحه: فرانك سيناترا، لي ياكوكا، جون كولينز، روجر مور، روبرت واغنر، ستيفاني باورز، جون فورسايت، الامير شارلز، وبريجيت بآردو، واخرون. ويقول فيال (٣٦ سنة) ان معظم الشاهسير يتصرفون بالطريقة ذاتها، فبعد أن يتقرر سوع الطعام، وهو غالبا ما يكون من اللوبستر والكافيار،

السفرجية الذين يرتدون ازياء القراصُّنة. ويقوم فيال بفتح اول زجاجة بفتاحة من القرن التاسع عشر. فيقوم الزبائن برش بعضهم بعضا بالشمبّائيا لمدة ساعة، وهم يشاهدون الرقص الغجري الذي يقدمه المطعم، كما يتفرجون على استعراض القراصنة الذي يقوم به فيال ومساعديه على صهوة الخيول. وبعد العشاء، يبدأ المرح الحقيقي، فياخذ الزبائن

والستيك، والسمك... فأن دستة من رجاجات

الشمبانيا يثم احضارها الى الطاولة بواسطة

الكراسي التي كانوا يجلسون عليها ويحطمونها على ارضية المطعم، ومع ازدياد حرارة المرح، تصل الايدي الى كُلِ شيء حتى الطالاوت، ويتم تجميع الخشب اما الزبائن الذين لا يرغبون في المشاركة، فان

عليهم ان يظلوا حذرين من الصحّون التي تتكسر حتى لا تصيبهم. ولكن هذا المكان خاص جدا، ولا يدخله في العادة ألا الذين يرغبون في التكسير، ويبتعد عنه الباَّحثون عنْ عشاء في رُكُن هَاديء. ان القرصان مطعم مجنونٌ، وفي يتحول المشاهير الي اناس يحبون التدمير، بمجرد أن يجدوا انفسهم

### العاب الفيحيو تفيد طيارس المستقبل

المطّالعة، التي ترفع نسية

تقول د. الين كان، استانة علم النفس، أن القيام يتسجيل الاعمال التي سيقوم الانسان بتنفيذها، يعطل قدراته على التنفيذ، حتى وان بدا له ذلك كنوع من التنظيم. لان الاعتماد على قائمة لما يجب انجازه كثيرا ما ينفس الحماس للانجاز، خاصة وان الكتابة تاخذ وقتا، كما ان الاحساس بان شيئا ما لم ينجز مما تم التخطيط له كتابة، قد يحبط الانسان. وتقول الدكتورة ان القائمة الكتوية كثيرا ما تخدعنا، لانها توحي لنا باننا تعمل، في حين اننا نضّيع الوقت. كمّا انّ هذَّه القائمة قد تقضي على المبادرة لدينا، خاصةً حين تبدأ القائمة بأسهل الاعمال، وحين يكون هناك احساس بائة قد تم انجاز ما، حين أنجزت الاعمال البسيطة، وحن نكتشف في اخر النهار

بانتا لم تنجز شيئا مهما،

اصحاب النظارات

اکثر ذکاء

استطاعت بعض الابحاث

الجديدة ان تشير الى ان الناس

الذين يرتدون النظارات قد

يكونون آكثر ذكاء من الذين

يملكون نظرا حادا. وقد

اشارت نتاثج الابحاث التي

اجريت على مجموعة الاولاد

بين ١٧ \_ ١٩ سنة الى ان

٣٠,٣٠٪ منهم يرتفع معدل

ذكائهم الى ١٢٨، بينما

ينخفض معدل الذكاء الى ٨٠

او اقل عند ٨ بالمائة منهم

وقد أكدت هذه الابحاث

وجود علاقة بين نسبة الذكاء

وقصر النظر، الذي يرتدي الناس بسببه نظاراتهم منذ

واشارت د. ساندرا سکار من جامعة فيرجينيا الى ان سبب هذه العلاقة قد يعود الى ان الذين يرتدون النظارات غالبا ما يكونون عقلانيين، يتميزون في الرياضيات، وهم غالبا ما يتضلون الهوايات والاعمال التي ترتبط بالعقل، مثل

الساعات التي يقضيها اليافعون مع العاب الفيديو تستطيع ان تفيدهم في ان يصبحوا طيارين ناجحين.

هذا ما اكدته ابحاث اجرتها جامعة الينويز مؤخراً، وأكدت أن المدمنين على العاب الفيديو في الصغر يصبحون معتادين عَّلَى النظر الى لوحة معقدة، مثبل لبوحيات الطبائرات الحسديثة. وهم بالثالي يصبحون تلاميد ناجحين اذا أتجهوا ألى الطيران.

وقادت ابحاث الجامعة الى اسلوب جديد في تدريب الطيارين، فبدلا من التدريب التقليدي الذي يبدأ بلوحة دون اجهزة، يتبعه ندريب على لوحة باجهزة، صار التدريب يبدأ باللوحتين معا، وقد ذكر مسؤولو التدريب الفيدراني في اميركا أن هَلنا النوع من التدريب افضل.

وقال خبراء الطيران ان الجيل الجديد من الطيارين، الذي تعود على العاب الغيديو، يستطيع استيعاب اللوحة بسرعةً، مما يعطيه وقتا زائدا لْشَاهِدة ما هُو خَارِجُ الطَائِرة، لان العاب الفيديو تفيد في توازن العين واليد بسرعة.

### الفيتامين يغير نتائح الفعوص

اذا كان الانسان سيجري اية فحوص مختب ريسة بهدف تشخيص الامراض، فان عليه ان يبلغ طبيبه، لا عن الادوية التي يتناولها وحسب، ولكن عن اية فيتامينات او مواد معدنية، لأن تناول الادوية والفيتامينات والمعانن قد يغير ئتائج الفحوص.

فيتامين سي مثلا قد يؤثر على كثير من نتائج المختبر، مثل تلك الفحوص التي تريد التاكيد من وجود الدم في

هذا ما تقوله نشرة اصدرتها دائسرة البيئسة والتغسديسة الاميركية ناق

يا اهلا بالمعارك

من حقك ايها القارىء أن تتناءب كلما فتحت مجلة فنية او صفّحة سينمائية في احدى الصحف. تقرأ العناوين ثم تنظر الى تاريخ العدد متاكدا من انك لم تلتقط عددا قديما بالخطا. الم تجر المجلة نفسها حديثا مشابها مع

مجمود ياسين او هي مجلة اخرى؟ الم اقرأ هذا الخبر في

صحيفة كويتية من قبل؟ وهذا النقد السينمائي لفيلم «افتح الباب وغنيي» الم ينشر

متَاحْرًا... لقد تشاهدتُ الفيلم قبل خمسة اسابيع على الفيديو... ما الذي يحدث؟ ما

الذيّ يّقع؟ هل اعّيش حياتي

بالطبع لا. تعيش حياة

واحدة وقد حدث انها وقعت في

أيام لا يكفي انها غير خلاقة

سينمانيا، بيل أن المواد

الصحافية المنشورة عن السينما تثير التشاؤب ثم

الغضب والقلق كما يحدث معك

كلما فُتُحت مجلة او صحيفة. ين عشر سنوات غابت الكثير

سن ميزايا الصحافة

السينمائية. غاب اعتماد

النقد السينمائي كمادة

اساسية وضروريةً في كل

المجالات الفنية وصفحاتها في

الجرائد. غاب الايمان برسالة

النقد والتثقيف ومعظم النقاد

والصحافيين السينماثيين

استسلموا للموجة السائدة

فانزلقوا على اقفيتهم وما

زالوا وصولا الى الدرك.

«النقاد» (بين منزدوجين

للسخرية) الدين جاؤوا في

السنوات الخمس الاخيرة اوما

جاورها هم مثل اولئك

المخرجين الجدد: تعلموا مما

الحال عليه ولم يحاولوا

التثقيف أو الاستزادة. أنهم

ابناء المرحلة التي تود أو

تفتح عينيك لتجد أنك كنت في

للتذكير، بالنسبة للقراء

الذين عايشوا السبعينات،

ومن اجل التعريف، بالنسبة

للقراء الذين لم يعايشوها،

هـدّه بعض المميزات التي

شملتها تلك الفترة الغنية على

الصعيد النقدي والاعلامي

(والتي كانت كذلك غنية علَّ

حيث العروض او الآنتاجات).

فنية (كما حال «المعد»

مثلا) تعتز بان تستكب نقادا

سينمائين. هذا التقليد بدأ

منذ الاربعينات واستمر بنجاح

في الخمسينات والستينات ثم انتهى في اواخر السبعينات

واعطى مجلات مثل «الرأي

العام» (اللبنانية)

و العروسة « (لبنانية ايضا)

شيئا من التوازن الى جانب

الانباء والكتابات السطحية.

٢) كانت هناك صفحات

١) كانت مجلات نعتبرها

كايوس.

مرة اخرى؟

الميت (عهد) اخراج: حون هيوستون. دونالد دونولي.

● جون هيوستون اثناء تصوير «الميت»

قبل وفاته بيضعة اشهر اكد المضرج الكبير السراحيل جيون هیوستون ما کان قد ذکره بضع مرات في احاديث سابقة من أن أعمال الروائي المعروف جيمس جويس لها اثر كبير في التكوين الثقافي والادبي له. «الميتَّ»، عدا من انه يؤيد هذاً القول مباشرة، هو الاختيار الصعب الذي يثبت ايضا ان هيوستون كان من بسين الدين يجسدون حلولا سينمائية ناجحة للبروايات ذات الصلب الإدبي/ الوصقي الخاص. انه كذَّلك آخر أعمال هيوستون الذي مات قبيل ان يرى الفيلم النور على الشاشة في أول عرض اقيم له (مهرجان البندقية ــ ١٩٨٧) من

موضع الشكوي، فان مهارته وعينة اللاقطة للتفاصيل بقيت سليمة، بل ريما في ذات القوة التي تمتع بها سابقاً. «الميت»، وعملي الرغم من الفتور الشديد الذي يسود نصف ساعته الاولى، هو من تلك الاعمال المبهرة للمخرج الذي طالما تحدث سابقا (في «عَابَّة الاسفلت» ، «مدينة سمينة»، «الملكة الافريقية»، «مويى ديك» وغيرها) عن الموت وختم حياته بمناجاة ذاتية صادقة ترتفع شاشات العالع

🗨 جين بيرکن

قصر الثلج (الترويج)

ريب وحة

- دراما عن مشاعر حانية بين صديقتين دون الثالثة عشرة من العمر. احداهما جاءت من عائلة مستقرة، والثانية لم تعرف والدها وماتت امها وهي بعد صغيرة. العنوان مقصود به سقوط الاخيرة الى ضفاف احد الانهر حيت تموت تحت الثلوج المنهمرة ليتحدث الغيلم بعد ذلك عن وحدة الفتاة الاخرى. اخراج بير بلوم.

حول العالم في ٨٠ طريقة (استرالي)

- كوميديا اجتماعية ساخرة من المخرج ستيفن ماكلين تدور حول رُوجِينَ غير متناسبين، هو في السبعينات وهي في الثلاثينات، يفترقان عندما تدخل الزوجة زوجها في واحدة من تلك المنتجعات المخصصة للكبار حيث تدور معظم أحداث الفيلم.

● «سيد الكونغ \_ فو» (فرنسا)

- الفكرة من الممثلة جين بيركين. الاخراج من اغتيس فاردا والفيلم كان احد شريطين اشتركت بهما المخرجة الفرنسية المعروفة في مهرجان براين الاخير الفيلم هو نراما عائلية حول امرأة مطلقة وطَّفليها.

● «خارج الحدود» (الولايات المتحدة)

- ويليام دافو («بلاتون») وغريغوري هايئز («الركض بهلع») شرطيان عسكريان يحققان في جرائم قتل متلاحقة. الزمان ٦٨ ٩ أ والمكان فيتنام والاجواء تعبق بالرطوبة والموت وسرعان ما تتعرض حياتهما للخطر بفعل تحقيقاتهما، مع فرد وورد في دور الكولونيل/ المجرم. اخراج كريستوفركراو.

● «الروس قادمون» (المانيا الشرقية)

ـ تم انتاج هذا الغيلم عام ١٩٦٨ ولسبب غير معروف تم منعه من العرض الى أن سمحت به الحكومة الان وفي اعقاب المتغيرات الحاصلة تبعا لسياسة الانفتاح. الفيلم يتناول كيف قاوم النازيون فكرة نشوء أية صداقة بين الشعب الالمائي والسوفيت والافكار التي بثوها للناس. كل هذا من خُلال قصة صبى أَلماني ساعد في قتل اسيرُ روسي ثم صار معتقلا روسيا بدوره

The Dead

تمثيل: انجليكا هيوستون، بونالد ما كان، راشيل داوننغ، کاتلین دیلانی، هیلینا کارول، دان اوهیرلهی سيناريو: تونى هيوستون (عن قصة لجيمس

جویس)، تصویر: فرد مورفي (فوتو ـ کیم کولور) توليف: رويرتو سيلفي، موسيقى: اليكس نورث. انتاج: فسترون/ زينيث (اميركي \_ ١٩٨٧) النوع: تراما. المدة: ٨٣ د.

يعد 24 سنة حافلة من العمل وعمر \_بفضل عبارات الكاتب جويس\_الي المُصافُ الشُعرَي المناط بِهَا. جاوز الثمانين عاما. صوره مقعدا الفيلم، كالقصَّة، يدور حول وضع واحيانا كثيرة بوجود ممرضة وَّادُواْتُ تَنفُسُ صَناعٌيْ وَاَشْرَافُ طَبِي كامل. لكن اذا ما كانت صحته هي معين وأحد تتدفق منه التفاصيل الكثيرة والثرية. الشقيقتان جوليا (كاتك ديلاني) وكايت (هيليناً كارولً) تقيمأن حفلتهما السنبوية التي يدعيان اليها معارفهما ويعض افراد

العائلة. لاحداث تقع في مدينة دبلن (الايسرلنسديسة) عَسَّام ١٩٠٤، والشقيقتان الكبيرتان تستقبلان الزوار المدعوين بالفة صادقة. البيت الصفيح سرعان ما يمتلىء بالشخصيات العديدة. رواية جويس . كانت اقرب الى سجىل وصفي لتصرفات المدعوين وشوازعهم الشخصية. فيلم هيوستون لا يترك مثل هذه الفرصة الثمينة تفوته، لكن النصف ساعة الاولى تظهر باردة، والايقاع ـ اذا صحت الكلمة هنا \_ المحمل متناقلا. لكن القيلم بدوا بالأطاب حزارته تدرجها عليما

تندأ الشخصيات امامنا بالتبلوز معربة عن ذواتها المختلفة. وعندما يلتثم الجميع حول طاولة العشاء، حيث تقطع كاميرا هيولستون على شخصياته وسطاحاديثهم المختلفة الصغيرة التافهة منها والكبيرة المهمة. مع اقتراب الحقلة من نهايتها يكون الفيلم قد اكتسب كينونة غريبة من التألف مع تك الشخصيات التي بدأت بمغادرة البيت. ننتقل من هنا مع غربتا وغابريال (هيوستون الابنة ودونال ماكان). انهما زوجان كنا قد تساءلناً، اثناء الحقلة، عن نوعية العلاقة التي تربطهما، وحان الوقت لفهمها. في غرفتهما في الفندق تصارح غريتا زوجها بأن احدى الاغاني التي سمعتها في الحقلة ذكرتها بشاب من سنوات المراهقة كانت تعرفه وتعتقد انها كانت مسؤولة عن موته. الزوج يفاجأ بتلك الذكرى، ويدرك السيب في ان زوجته لم تجعل منه ذلك الحبيب بقدر ما هو ذلك الزوج. ايضا، وحين يستدير

نحوالنافذة وينظراني الارض الممتدة وقد غطاها الثلج الابيض نفهم انه لَم يشعر بالحبِّ فِي جَياتُه وان اللحظة التي اكتشف فيها ان زوجته ما زالت اسيرة الماض البعيد قد ولدت فيه الشعور بانه من «الافضل الموت بشجاعة في سن صغير على ما يحمله ذلك من مجد كامل، على الاضمحلال والتلاشي في الشيخوخة». هذه الكلُّمات يقولها دونال ما كان وهو واقف على تافذة غرفته ينظرالي الدنيا الرمادية. الندف ينهمسر

والارض مكسوة وتصوير فرد ميري ينجح في نقل تلك اللحظات الذاتية في الرواية الى نهايتها الشاعرية على الشاشة. إثناء الحفلة، احدى الشقيقتين تتحدث عن الاويرالي البريطاني

باركنسون وتقول: «كَان لديه انقي صوت يمكن لاذن ان تسمعه عدد انها ما زالت تعیش فی ذکری فنان میت بقدر ما يعايش الفيلم حقيقة ان للموتى تأثيرا باقيا على الاحياء. حن ننتقل مع غريتا وغابريال الي الغرفة، نواجه الموت مجددا عبر حديثها عن صديق لها، كما عبر ما يعنيه الموت لهاتين الشخصيتين العائشين على شفير ضيق من الحياةً. الفيلم نتاج شاعري جميل في معظم أحيانه، هناك المشهد الأسر للعرية ذات الحصان وهي تسير فوق الجسر المكسو بالثلج في آخر الليل، وقد ساد الصمت المدينة العتيقة اما ين المشاهد التي دارت في الحقلة، فان عبن هيوستون تنصرف لالتقاط التّفاصيل الشرية التي تعبر عن حقائق اصحابها. كل المثلين هنا ـ وهم ايرلنديون جميعا \_ ممتازون، واذ يفتقد الفيلم ثلك الحرارة في البداية الا انه لا يفتقد ببراعةً هيوستون في ادارة وتوجيه وجمع عدد كبير مثّ الشخصيات وممثليها وتاليف ذلك التناغم المهم بينهم.

«الليت» هو توقيع هيوستون على

سجل افلامه وحياته.

 مايكل نوغلاس وغلن كلوز في «جانبية قاتلة» وميغ تيلي، في دور تلك المرأة. في منتصف العام الماضي، بدا وكأن هولَيوود قررت الاسهام في حمّلات التنوير \_ «الثّعبان وقوس القرح» بين عالم

الاعلامية التي يقوم بها السؤولون فكل مكان ضد ويآء «الأيدز» بضعة افلام -منها «محصور» و«نجـوم الظهيرةُ»، فأما حُففت من مقدار الجنس على الشاشة، واما اكدت على استعمال ابطالها للموانع المطاطية. بل في فيلم لاحق هو «نشرة الاخبار» تريّ هولي هنتر، وهي تلعب دور منتجة تلفزيونية تستعد لموعد غرامي، تضع في حقيبة يدها علبة صغيرة من تلك الموانع

لكن ما بدا وكانه رغبة هوليوود في تحمل المسؤولية في هذا الشأن اللهم، لاحقاً ما تكشف عن ضيق تلك المحاولات ثم تبعثرها وسطموجات من الافلام التي تتحدث عن الجنس او تستخدمه بصورة اباحية واسعة، من دون اللجوء الى التحذير أو العمل على الحد من اثارة الغراثز. الاضلام المذكورة التالية استخدمت الجئس وسيئمة ابتراز عاطفي، وصورت تعاطي الحب بأوضح وسيلتة ممكنة بالنسبة لفيلم غير

بورنوغراقي \_ «حادَّيية قاتلة»؛ بين غلن كلوز، في دُور امراة مهووسة، ومايكل دولاغلاس، تُتُوْزُ وَحِلُ مُتَرُوحٍ يعضي معامرة يَعْتَقَدُهَا عَابِرَةٍ.

فتاة هوى وكيفن كأستنر في دور ضابط في سلاح البحرية. - «مراقبة»: بين رتشارد درايفوس ومادلين ستاو. الاول تحر والثانية صديقة احد المجرمين (آيدين كوين). ـ «قناع»: بين روب لاو، في دور عاشق مشترك في خطة نفتل المرأة التي احبته،

ــ ولا مُحْرجه بن شون بونغ

اميركي جاء الى هاييتي ليدرس «الفودو» وبين ومواطنة من تلك البلاد

-«وول ستريت» بين داريل حنا في دور فتاة على علاقة بالشاب تشاري شين. \_ «جوليا وجوليا» مع كاتلين تيرنر في دور امرأة تعيش في زمدين وعلى علاقة بشاب «ستينغ». - «ضوء الحياة غير المحتمل»: بين

ثلاثة شخّصيات مقتبسة عن روايــَة

لكاتب تشيكوسلوفاكي. هذه ليست كل الافلاَّم، بل ربما اهمها انها كافية لكي توضح المعالجة التي تختارها السينما الغربية اليوم ـعموما \_ والاميركية خصوصا في تطرّقها نحو الجنس. أذ بينما تركت سينما الامس،

لامور العاطفية الحارة للمخبلة تعمل على استنتاجها من مشهد ينتهي بلمسة او قبلة او بنخول القطار السريّع النفق المظلم، تخطت هذه السينما تلك الحدود نحو التوضيح والصراحة. لا شيء بقي للمخيلة أو للأكاء وصار كلَّ شيَّة موضوعا ضمن علاقة مباشرة معروضة عُلَّى الشاشة بَاقْص ما يسمحه القانون لُوتميا الانعطياق، كميا ذكرنيا، إلى مواصفات السينما البورنوغرافية.

والرعب ايضا

هذه المباشرة وقعت ايضا في مجال آخر هو العنف والتشويق، نبينما جرت العادة من قبل بالاكتفاء بالايحاء عندما يصل الموضوع الى ارتكاب جريمة مقززة، وبينما غلف التشويق القائم على الالغاز معظم افلام الرعب والافلام البوليسية

أن وذهب مع الربح، كان فضائحيا لما عاش طويلاً كعمل كلاسيكي. ولو كان فیلم الفرد هیتشکوك «سایکو» مجرد رعب مباشر نرى فيه الدم احمر يسيل مباشرة من جسد جانيت لي،، لما بقى الى اليوم محافظا على مكأنته الكبيرة كشريط رعب وتشويق. لكن «ذهب مع الربح، عالج المسائل العاطفية بأناقة غلف العلاقات بستائر زاهية وخلص الى شريط رومانطيقي على الرغم من ان بعض النقاد ينتقدون فيه مواقفه الاجتماعية العامة (موقفه من الحرب الاهلية التي هي ثأنوية هنا). اما «سايكو» فعالج رعبه بالايحاء. المشهد الذي نرى فيه يد انطوني بيركنز تحمل سكينًا وتهوي بها على جُسْد جانيت لي، قطع بذكاء بحيث لا نرى غرز السكين في الجسد، بل مجرد لقطات متتابعة لس تهوي، ثم لقطات مقابلة لجانيت لي وهي تحاول رد السكين عنها: اليوم، السكين يجب أن تقطع وتذبح، والحيل والمؤثرات الغرائز. ايضا يسجل لـ «سايكو» انه بالابيض والاسود بحيث ان الدم الذي نراه في ارض الحمام مختلطا بالمَّاء (لَّا نرى الجسد نفسه ينزف ) لا يبدو مقززًا. مع كل ذلك يعيش ذلك المشهد \_ والفيلم

الايحاء يتطلب جهدا مضاعفا من

باكمله -خلودا فريدا.

الافسلام المسطحسة التي تخسرج الى المشاهدين. المشاهدون المُقْبِلون على هذا المستوى من الافلام في اميركا أو في الهند او في العالم العربي أو في شرقي وغربي اوروبا موافقون، بينهم ويين انفسهم على ان يعاملوا مثل صحون الخس الطري امام ما يقع عبلي الشاشية. يجلسون للتسلية وليس للتقكير بشاهدون الفيلم للمتعية للاستزادة. يخرجون من الصالة بعيد

السينما كانت دوما اخطر سلاح،

اجمالاء تقوم السينما الحديثة بتصوير مشاهد القتل، او التقتيل كما يجب ان يقال: ب «واقعية ضوتوغرافية» ويتصميم على صدم المتفرج بما هو مقزز

> لا تستطيع ان تراه يؤدي الى نتائج اعمق في الذات مما تستطيع ان تراه بوضوح. لو

فانها ما تزال خطرة.

المخرج. انه من السهل اخلاء الغرفة. إلا من اقل عدد ممكن من الفنيين والطلب من الممثل والممثلة مشهد حبّ. من السهل تصوير ذلك المشهد واللعب بالكاميرا ثم بالمونتاج لاعطائه الصورة التي يستحق: المسالة ليست مجرد اختيار. فنيا، ما عاطنية أو عنيفة \_حسب المُطاوب, لكن من الأصعب البحث عن الطريقة التي يفهم الناس منها ان علاقة غرامية جسدية قد تمت ما بين المشهد رقم ٢٦

والمشهد رقم ۲۷.

المثلة شون يونغ في «لا مخرج»

العشع المسلاس عين

ستجداه عهولهم

ورضوا بالانعامله

الخوف هو انبه بعد ان تكثير تلك المحاولات لهدم كل ما بقي من ايحاء ومخيلات، ان يمتنع الناس عن استخدام عقولهم بحيث لا يطيقون إلا كل ما هو سطحي ومباشر. الحال كما هو عليه الان، لا يَيشُر بالكّثير. صحيح ان السينما الاميركية كانت دوما سينما سرد القصص (وليس الشخصيات او التفاصيل او الْابِعَادَ - الا من خَلَالَ السَّرِدِ القَصَّعَيُّ ) الا ان الوضع يزداد سوءا مع كل موجة من انتهاء الفيلم خالي الوفاض بـ دل ان يكونوا قد اضافوا علما أو اللاما، ولبوا نوازع الغرائز وليس متطلبات الذهن.

لكنها حتى عندما لا تحمل السلاح،

ارليي يعدن هذا العسام

بعد ان قام رئيس شركة توزيع سينمائية يابانية بحدف دقائق من فيلم «الامبراطور الاخير» لانه «مسيء لليابانيين»، قامت الحكومة الصيئية \_ عبر مكتب الرقابة التابع لها \_ بحدق مشهدات من القيلم نفسه. المشهد الاول يصور الامبراطور الصيني «بويي» في السرير مع زوجته وشقيقة زوجته. المشهد الثاني حدف لاسباب سياسية اذرات الرقابة فيه تعرضا

بالقول تبريرا: «لا يكفي مشهد واحد لتقديم الثورة الثقافية»." المخرج الايطالي البرتو برتولوتشي الذي عارض أجراء المورع اليابائي واجبره على التراجع ليقوم برتولوتشي بنفسه بحدف نحو دقيقة ونصف من الغيلم تطوعا، لم اخبارهم... يعلق حتى الان بشان الاجراء الصين. الفيلم ينبور حول حياة اخر امسراطور

### عرفته الصين.

الصين تقص وتحذف

عندما اعلن المنتج أرون سبيليثغ عن الحاجة لمثلات جديدات شابات لأجراء امتحان يتم على أثرة اختياره ٤ منهن لبطولة حلقات تلفزيونية جديدة، لم يكن يتوقع أن يصل في الموعد المضروب نحو ٥٩٠ ممثلة طامحة معظمهن لم يقفن بتأتا أمام الكاميرا من قبل.

الامتحان في موعده (الساعة الحادية عشرة صباحاً، وفي احد ستديوهات شركة فوكس) وكان الاختيار، حسبما يقول المنتج

«كنا لا نبحث عن الجمال فقط بل عن الاسلوب كذلك.. تريد معثلات يحملن ملامح العصر الحالي في الزي والتصرف».

عدد من الافلام حتى اواخر الستينات ثم اختفى بصورة شبه كاملة.

ل والثورة الثقافية» واكتفت الرقابة

الطامعات كثيرات

القيلم الذي تطلب هذا الاجراء هو في الواقع مسلسل جيد بعنوان «ملائكة ٨٨» وهو آمتداد للحلقات التلفزيونية المعروفة

سينمائية اسبوعية (كالتي تقرأها حاليا في «القبس») انعا موجودة في كل الصحف الصادرة في بيروّت او القاهرة. ٣) كلمات سمير نصري في «النهاره كانت تنجح فيلما أو تسقطه في بعض الآحيان. ٤) الناقد سمير فريد اسس

اول وأخر جريدة سينمائية تهتم بالصناعة السينمائية. ٥) مهرجان قرطاجية اليافع كان سباقا عربيا. ٦) التظاهرات السيثمائية

العربية في البلدان العربية المختلفة كانت تستدعي كتابات غزيرة. ٧) وريما الاهم: المعارك بين النقاد السينمائيين كانت تثبر كل متطلع الى المعرفة والثقافة, كانت هناك تحزيات

واختلافات في الاراء ومنابر صحفية تتدافع واخبري كُلُّ هذه اختفت او تكاد. ما نحن بحاجة اليه اليوم هو أن يقفُ النقد السينمائي

على قدميه من جديد. ان يكتب القادرون ويمتنع عنبه المدعون. أن ينتشر. أن يهاجم النقباد المسالك العوجياء للسينما دون وجل، ويل ان يثيروا القضايا فيما بينهم حتى ولو ادى ذلك لمقارعات نقدية فيما بينهم. يا اهلا بالمعارف الثقافية في

محال السينما او الادبّ والثقافة والفنون عامة. ١١٤١ علينا ان نخاف ونخشى ونطلب الستر حينما تكون مثل تلك المعارك اثراء لحياتنا الثقافية المشهود لها بالفقر هذه الايام. أيها الناشرون ورؤساء التحريس شجعوا نقادكم على ان يتحرروا من ازمة «لا دعوة لي بذلك» واطلبوا منهم الاسهام في نقل كلماتهم من مجرد طموحات وامان الى افعال. افتحسوا النوافذ من جديد واتـركوا الاوكسجين يهوي هده



الذين شاهدوا جورج تشاكيريس يلعب بطولة «قصة الجانب الغربي» عام ١٩٦١ توقعوا كل شيء الا أن يغيب نُجم هذا المثل الشَّابُ (انْدَاكُ) سريعاً. مَعْ دُلْكُ حدث ما لمّ يكن متوقعا وجورج تشاكيريس لعب بطولة

مؤخرا تمكن الاميركيون التقاطه في دور شرير في حلقات «هل تاون» التي صورت قبل عامين من بطولة رويرت بالأيك ( «اَخْبِرهم ۗ وَيِلِي ۗ بِوْي ۗ هنا »). تُشاكِيريسَ بِدَا مِعافِيا وَمِنْ دُونِ أَمارات السن وكانما لم يغب سوى حمسة اعوام عن الشاشة او

- المثل جون مالكوفيتش سيلعب دور تبيل من القرن السابع عشر في «امرأة الملك، الذي سيياشر بتصويره هذا الصيف ما بين فرنسا وايطاليا. المرأة المذكورة ستكون ايزابيل ادجائي. مالكونيتش ظهر مؤخرا في «شمس الامبراطورية» لاعبا دور

اتنبوره، يقوم ذَنزل واشنطن ببطولة فيلم يتم تصويره حاليا في جامايكا بعنوان «ابحث عن موبي» . معه في البطولة ميمي روجرز وروبرت تاونسند وجيمس فوكس -المخرج اندرو سولت الذي قدم سابقا «هذا هو القيس» (عن حياة اللغني الفيس برسلي) يصور الان «تصور: جن ليتون» ... والعنوان يكشف الموضوع.

واستون يست المرسي. - ايدي مورق يلعب بطولة «المجيء الى اميركا» لحساب شركة براماونت واخراج جون لانديس. يشاركه في البطولة كل من جيمس ايرل جونز وارسينو هول. - فيلم «توسكانيني الشاب» (من انتاج طارق بن عمار واخراج فرانكو زيفريللي) ما

زال في التصوير رغم كل الجهود المبذولة لانهائه بعدما تجاوز العمل عليه الجدول الزمني والميزانية.



الأفلام القصيرة

خميس الخياطي:

واستوديوهات الي غير ذلك) غير موجودة الا في

وثائق الجماعات السينمأنية التونسية. اما

الْمُسْوْوَلُونَ فَهِم فِي غَنى عَنْ هَذْهُ «التّرهاّت» كما قَال

مرة وزير مالية سابق حينما سئل عن امكانية دعم

السينما برقع الضرائب السلطة على المعدات والمواد

افلام تونسية بالمعنى الثقافي للكلمة؟... نعم، هناك مجموعة من الافلام لا باس بها فنيا وثقافيا

وحصلت على العديد من ألجوائز العالمية والعربية

هذه الحالة التي تعيشها السينما التونسية هي الحالة الامثل لدراسة المواثق القانونية والمالية

التي تحول دون نشوء صناعة سينمائية، وهذا ما

يمكِّن استنتاجه من كتاب ابو السينما العربية

والافريقية الطأهر شريعة وعنوانه (شاشات الثّراء)

بَّالوثَائقَ والدراسات المقارنة انه ما لم تؤمم شبكةً

أَلْتُوزِيعٌ (الَّتِي تَستهلك اكثر من ١٨٠ فيلما ) لُم ترفع

الضَّرَاتُّبُ عَنَّ الافلام التونسية، فان الأمل مُفقُّودٌ فيَّ

وبالرغم من هنده العوائق المنوضوعية، قان

السينما التونسية موجودة كمشروع، والافلام التي

٥٩٩٥ حتى فيلم فيتوري بلهيبة «القلب المرتحل»

( ١٩٨٨ ) وهي آكثر من ٣٠٠ فيلما تؤكد كلها أن هناك علامات ثقافية موزعة بين كل الافلام وبالتالي تعطي

هذه الافلام الثلاثون تنقسم الى ثلاثة اقسام اولها

السينما التي تحاول محاكاة السينما المصرية ثم

السينما «المُثَقَاتية» واخيرا السينما التي تحاول

تيار حركة التحرير

التيسار إلاول يتمثل في افسلام عمار الخليفي

(«الفجر» - «المتمرد» - «صراخ» - التحدي»)

وُهي بالتحديد تنتمي الى الشرائط المصورة اكثر من

انتمانها الى عالم السينما. ركب عمار الخليفي

انجزت منذ فيلم «الفجر» لعمار الخليفي

لهذه الافلام صبغة فكرية قد تكون وآحدة.

وحود صناعة سينمائية تونسية.

المزج بين هذين التيارين.

حتى يتكلم الانسان عن «سينما تونسية» ؟ آك

السينما التونسية إ... هل هناك سينما في تونس



اقيم مؤخرا في نطاق «نادي سينما معهد العالم العربي» بباريس مهرجان خاص بالسينما التونسية عرضت فيه مجموعة من الافلام المهمة. وتقديما لتلك التظاهرة كتب الناقد التونسي الذي يعيش في باريس (خميس الخياطي) تقديما للسينما التونسية اتى تحليلا متماسكا حول

مختلف مراحل السينما التونسية ووجدلها تيارات ومدارس وهذه اول محاولة للبحث عن تيارات للسينما التونسية على قلة عدد افلامها (اقل من ٤٠

غميس الحنياطي : بعض السبينمائيين يحاولون الوصول لى تيّاريزج الفن بالمضمون ليخاف سينما حقيقيّة



• عبداللطيف بن عمار

موجة «حركة التحرير الوطنية» وعليها بني بعض القصص القريبة في محتواها وشكلها من السينما «الستالينية» مضافا اليها الفقر في التصور والجهل في الاحاسيس والتملق لسلطات... فاتت الإقلام لا طعم فيها ولا فن.. وحينما احمد حمزة في الغجر يصيبنا الغثيان. الاانه لا بدان نحسب لخليفي أنه السينمائي التونسي الوحيد الذي توصل إلى انجاز بعض الاعمال. تليه في هذا الباب افلام علي منصور «فردة ولقت آختها » وهامي تراكى» وغيرهما. ومما يذكر ان الجمهور التونسي وقد آثرت فيه جمعية نوادي السينما (وهي اكبر واقدم جمعية في القارة الافريقية والعالم العربي) لم يتماش وهذه ألنوعية الفقيرة فكرا وفنا.

### التيار المثقفاتي:

اما التيار «المثقفاتي» الذي بهر بانتاجات الفرنسي جان لوك غودار والذي يحركه افراد تعلموا السينماً في أوروبا والحي اللاتيني، فانه تيار يغمل فِي تُرِية لَّا عُمْقَ لَهَا. وَمْن هذه أَلافلام نذكر فيلم مُّمحُتَّارِهِ مِن الْخَرَاجِ الْصَائِقِ بِنَ عَائَشَةَ وَفَرِيَــُ بوغديرة «عارضة الازياء» للصائق بَنَ عائشــة «الموت الغامض» لقريد بوغدير وكلود دانا، «سرا» لرشيد فرشيو. ويعتمد هذا التيار على عنصرين. عَنْصَر تَغَذَّيةٌ «الآنا» بكل ما يسمح لها بالتَفْخُم، وعنص الاهتمام بالشكليات الصوريَّة. أن شخصيةً «مختار» مثلا أو شخصيات «قصة بسيطة مثل هذه، الذي ارتكب عبداللطيف بن عمار هي شخصيات شيزونرينية تحاول الاقتراب من الطبقات الشعبية ولكن تفرض عليها مفاهيمها للتغيير والتطور والتفاني... أنَّ فيلما مثل «عارضة الازياءً» الذي يستعمل أرضية المرحوم حسن الامام، ابتعد عن لعبة الميلودراما ليحاول تحقيق «التغريب»

وفي النهاية نستخلص من بعض هذه النماذج انها لم تُهضم حلقات الدراسة في السورسون أو في «ألايديك» والقرنسيتين، الاان هناك من بين هذه الافلام ما يمكن اعتباره اثرا فنيا بحق بالرغم من الانغلاق عن النقس وعدم الاهتمام بالجمهور، فيلم والعرس الذي اخرجه بصفة جماعية اعضاء فرفة المسرح الجديد (وهم الان بصدد تحول مسرحيتهم



الاخيرة «عرب» الى فيلم سينمائي) هذا الفيلم يمكن اعتباره من افضل الافلام التونسية لولا الهوة الفاصلة بينه وبين «عامة» الجمهور التونسي. لمدة ساعة ونصف يقف الشاهد على صراعات داخل يشاهد دراما نفسانية تناسقت فيها الدلالات الاجتماعية بخلفياتها الاجتماعية وبلغة سينمائية مجردة وجميلة. أهمية هذا التيار خُلافا عن التيار الاول تأتي من انه لا يكتفي بالحقل الفكري ليسائل نفسه دائمًا عن جدوى المشهد ودلالاته. «وهذا في حد ذاته شيء حيد أن نحن تذكرنا الكسل الثقاق الذي يعيشه العديد من السينمائيين التونسيين والعرب عادة».

اما القسم الثالث والذي بدأ يثري نفسه شيئا فشيئًا منذُ فيلم «سجنًان» الذَّي احَـرجـه عبدالنطيف بن عمارحتى فيلم «الهاثمون» للناصر خمير وفيلم «ريح الصد» للنوري بوزيد مرورا بافلام «عَرْيَزَةٌ» لَعُبِدَ النَّطيفَ بِنْ عَمَارٍ وَ« فِي بِلادِ الطررني؛ الماخوذ عن قصص قصيرة لعلي الدوعاجي واخرجه الهادي خليفة ، ثم فيلم «خليفة الاقرع» لحمودة بنُ حليمة، هذا التيار يجمع ما بين فكر اصيل يعرفه الجمهور العام واهتمامات معاصرة تهدف الى العمل على الصورة على انها الخلية الاولى التي ييتى عليها السرد السينمائي وكذلك على اهتمامات احتماعية واقتصادية. نجد مثلا في فيلم «شمس الضباع» لرضا الباهي دراسة لماسي السياحة في مجتمع متخلف، نرى في فيلم «طَل ٱلارض» للطيبُ الوحشُ استَاطات الهَجَّرة على مُجموعة بشرية تعيش فَي مناى عن المجتمعات المستقرة، نلاحظ في رائعة محمود بن محمود «عبور» توسيعا لرقعة الاهتمام، قلم تعد الصورة المقدمة صورة التونسي المتقوقع بين حدود بلده، بل تطال العربي عامة عبر تجربة ذلك الشاب غير المرغوب فيه ما بين بريطانيا ويلجيكا. وتاتي افلام والهائمون، للناصر خمير ووريح السد، للنوري بوزيد، ووالسامة ، لناجية بن مبروك لتؤكد، كل من وجهة نظره، على طبقة (بالعنى الاكيولوجي) من طبقات الثقافة التونسية. فان غاص الناصر خمير فيحلم الاندلس وهواجس البحث

### تيار الوسط

كل من فريد بوغدير وحمودة بن حليمة والمرحوم

عن الذات بصور قريبة من المنمنمات فان النوري بوزيد شرح نماذج ممثلة عن جيل باكمله في احدى ألدن الداخلية التونسية (صفاقس) ووضع اصبعه سواء كانا من النوع السياسي أو من النوع الاخلاقي. اما ناجية بن مبروك، فيانها قسمت في فيلمها «السامة» (لم يعرض حتى يومنا هذا من جراء خلاف وقع بينها وبين المنتج ميشال خليفي الذي

من خلالها قوة التملك ألتي يفرضها المجتمع المستقرعل المرأة التونسية. أن مشاهدة هذا الفيلم

وفاطمة اسكندرائي والمنصف دويب (حمام دهب) وَمن قبلها افلام «المحمدية» لَبِنْيسُ «وأَلْعَتَبِأْتُ المنوعة» لرضا الباهي و«قريتي..» ووخماس» للطيب الوحشي وافلام عبدالحفيظ بو عصيدة وغيره.. وتكون هذه الافلام القصيرة التربة الخصبة التي من خلالها ينتقل السينمائي التوسي من مرتبة

التونسية من غياب سياسة سينمائية. والدلالة على ذلك الركود الذي يشهده مركب «قمرت» السينمائي، وانفلاق التلفزة التونسية عن انتاجاتها ورفضها التعامل مع السينما ... واخيرا وجود شركات تونسية تقدم الطبيعة التونسية هدية للافلام الاجنبية بدون الاهتمام بسينمائيي البلد الذين يترقبون العون من وزارة الثقافة ... الا أن بوادر الغرج لاحت اخيرا فقد اجتمع رئيس الجمهورية زين العابدين بن على بؤزير الثقافة منذ اسابيع ودرسا العقبات التي تعرقل تطور السيئما التونسية ووعدا بوجود الحلُّول الناجعة لذلك.. فلنترقب.



🖷 ظل الارض



انتج كذلك فيلم «عبور») شريحة اجتماعيّة نرى

ترجع الى الخلف العديد من الافلام النسائية العربية (نَادِيَّة حَمِزة وغيرها) للقوة التي ضمنتها آياه المخرجة، والاصرار الذي يظهر في افعال البطلة على تحقيق ذاتها.. ولا يسعنا هنا آلا أن نذكر ببعض الافلام القصيرة النسائية وغير النسائية والتي هي من انتاج جمعية هواة السينما أو من الخواص نذكر افلام سلمي بكار (فاطمة ٧٥ه و«الرّي التونسي» )

بالرغم من هذه الحركية الفردية، تشكو السينما



لغة ثالثة تمت تجربته في مرحلة مبكرة

شارع عماد الدين

قراءة ومشاهدة في حلقات للشارع الذي ولدفيه المسرح

«لست اعرف شيئا يجدر بالجيل الجديد من الفنانين ان يصنعوه.. اكثر من ان يقرأوا تاريخ الفن في بلادنا. وأن يجد الفنانون من ابناء هذا الجيل ارضهم الثابتة الا في هذا التاريخ الحاقل بالمواقف والاحداث والشخصيات الرائدة. ولن يعرفوا طريقهم الا اذا آدركوا في اي طريق سار هذا التاريخ قبلهم. والذي ارجوه من هذه الدراسة عن «شارع عماد-الَّدينَ» ان تكون حافزًا للجيل الَّجديد من الفناَّنين على ان يقرأوا هذا التاريخ وان يستَّخلصوا

مع هجرة اللبنانيين والسوربيين إلى المقاهرة

بدآت مرحلة جديدة من حياة المسرح

منه العبرة التي تساعدهم على مواصلة السير في الطريق .. طريق الفن».

والحيـــاةالمـــرية

اهتمامات الكتساب

يقدم المسرحيات الكلاسيكية في صورتها الاصلية بلا تحوير ولا تعديل.

### مصر الجديدة: كانت الحياة الاجتماعية في مصر في

السنوات العشر الاولى من هذا القرن تجتاز مرحلة قلق لا بد أن تتمخض عن شيء ذي بال، كانت الحضارة الاوروبية قد زحفت على الحضارة العربية زحفا متصلا منذ عهد اسماعيل. بلغ هذا الزحف مداه في تلك السنوات التي سبقت الحرب العظمى الاولى. ولم تكنَّ كتائب هذا الزحف هي الثقافة والفكر والمسوسيقى والعلم فحسب بل صحبتها كتآئب الترف والرقة التي تبلغ ببلغان حد الانحلال... فانتشرت المقاهي في شارع عماد الدين التي يدور في حلبًاتها الرقص والغناء... والتي تُستورد المُغنيات من أوروبا ممنّ لفظتهن مسارح باريس وعلب ليلها،

والتي يجتمع فيها الوارثون وابناء الذوات فيقامرون ويسمرون ويسكرون ويضيعون ثروات الاباء من فلول الارستقراطية المصرية او التركية على موائد المقامرة وتحت اقدام الراقصات.

وانتشرت الى جانب نلك كل السموم البيضاء وسارت تجارتها جنبا الى جنب مع تجارة الرقيق الابيض وكان القائمون بالتجارتين من نفايات الاجانب النين شملتهم قوانين الامتيازات في نلك العصر. فبعضهم رعية انكليزيةً. وبعضهم رعية فرنسية.،

وهكذا، حتى ان الوطنيين من سكان البلاد الذين كانوا ينحدرون الى درك هذه التجارة كانوا يفتشون عن حماية دولة من الدول ينضمون تحت لوائها.

ويرتكبون الجرائم في حماية قناصلها ومحاكمها القنصلية..

ومن اكبر الاعمال الانبية تعبيرا عن هذا الحال، المسرحية التي كتبها شاب لبنائي مثقف اسمه فرح أنطون. ولد في طرابلس بلبنان سنة ١٨٧٤ ثم نزح الى مصر واشتغل بالصحافة في (اللواء) التي كان يصدرها المرحوم مصطفى كامل. ثم اخرج صحيفة اسماها (الجامعة) وانفق عليها كل ما أبخره من اموال حتى نفدت امواله وصحته ومات في عام ١٩٢٣ وفرح انطون قد ييدو أسما غربيا على اسماع المثقفين الآن، ولكنه خلف عديدا من المسرحيات المؤلفة والمترجمة. والمقالات الانبية والسياسية وقد عمل معه في اللواء والجامعة كثير من ناشئة الاساء في تلك الوقت، وعلى رأسهم المفكر

اما جورج ابيض الذي سافر الى باريس عام ١٩٠٧ في بعثة امتدت خمس سنوات درس فيها على استاثه الفنان الفرنسى الكبير (سيلفان) وحصل على شهآدة الكونسرفاتوار.. فقد عاد الى القاهرة ليمثل بالفرنسية التي يجيدها والتى تعلم التمثيل بها.

ولكنه في مقابلة له مع سعد رغلول وزير المعارف عندئد طالبه سعد بان يمثل للشعب المصرى باللغة العربية... واستجاب جورج لثلك واقتحم ميدانا وعرا. كان الهزّل فيه يسحق الجد، والفن الاصيل فيه ضائع... اذ قرر أن اللَّفقيد سلامة موسى.

وهي (انور وماك) للكاتب الفرنسي

راسين ـ محمد عثمان جلال، ورسم

المؤلف في هذه المسرحية التى اسماها

وضوح شديد عن واقع القاهرة في اوائل

لوحة البيك الذي يبحث عن خادم

يأتمنه ويستطيع ان يقوم باعباء البيث

الكثيرة. ولوحة الخانم الماكر الذي

يستخدم مهنته للقيام بعملية سرقة

منظمة وغير ملحوظة لصاحب البيت...

ولوحة الامين ألذى يرفض السرقة

ولكنه غير واثق بجدوى الشكوى

واللوحات جميعا توشك أن تصبح

مسرحية متكاملة ولكنها تقف على

مسافة قصيرة من الهدف. ومع هذا فان

الدارس للكوميديا المصرية لآيملك الا

ان يسجل قدرة محمد عثمان جلال على

استخدام الزجل في تصوير احوال

الناس تصويرا دراميًا لم يكن معروفا

قبله. وكانت هذه المسرحية اول عمل

درامى يعطى صورة واضحة للحياة

المسرح الحديث: ببساطة أن تسجل

تاريخ مسرحنا بالفترة التي تسبق

ظهور جورج ابيض والفترة السى تلت

ظهوره، ذلك أن الفن المسرحي قبله

كان يتملق غرائز الجماهير يعتمد تمأما

على المسرحيات الغربية يقلمها ممصرة

أو مقتبسة فتظهر مشوقة تتضمن

الغناء وتتقيد نهايتها غالبا لتنتهى

ومن امتلة ثلك المرحوم سلامه

حجازي قدم مسرحية (روميو

وجولييت ) لشكسبير وترجمة نجيب

الحداد الذي ترجمها تفصيلا باسم

شهداء الغرام لتتلاءم مع صوت سيد حجازي وقدرته الغنائية الفائقة والتي

عليه سلام الله يابشه من اهوى

ویا حبذا لو کنت تسمع لی شکوی

جاء فيها مثل هذا الشعر.

المصرية في تلك الفترة.

نهاية سهيدة.

للبوليس او النيابة.

ولوحة الخادم المتواطيء مع الخدم،

خدامين والمخدومين) لوحات تعبر في

والمسرحية التي أريد الحديث عنها اسمها (مصر الجديدة ومصر القديمة وقد مثلت هذه المسرحية في الاوبرا الخديوية لاول مرة في ٥ ابريل سنة ١٩١٣، وقام ببطولتها الممثل الكبين فتى اول ثلك العصر، جورج أبيض. ان المسرحية تعبر عن هذه الحال التي اشرت اليها. وليس من الغريب ان يكتب المؤلف اللبناني الاصل عن احوال الحياة في مصر تحت حكم الانكليز بهذه النقة وهذا الفهم.. فقد زح الى مصر في اواحر الفرن الماضي واوائل هذا القرن عشرات من المثقفين السوريين واللبنانين هربا من طغيان الحكم التركي. وكانوا يحملون معهم ثقافتهم الواسعة. والبنور الاولى للوعي العربي الشامل.. والاحساس بمشاكل اقاليم العرب احساسا فنيا خصيا.

### اللغة والواقعية

وسجلت في تاريخ الادب العربى في مصر

اسماء اديب آسحق والاخوان تقلا

وخليل مطران وشبلي شميل... وفرح

وكان المؤلف قد احس انه يقدم الى المسرح شيئا جديدا فكتب مقدمة موجزة في بداية مسرحياته المطبوعة تعرض مبها الأمرين:

كان الاول حول هل يتحدث الناس على المسرح بالعامية أو القصحي؟ وأذا تحدثوا بالفصحى كان نلك خلافا للواقع. واذا تحدثوا بالعامية كان ذلك اضعافا للغة العربية وتقليلا من شانها. واجاب المؤلف عن هذا السؤال بقوله انه لا بد من قليل من التسامح مع اللغة وقليل من التسامح مع الواقع.. لان التضحية بواحد منهما في سبيل الاخر امر عسين

ان النوات والمتعلمين يتكلمون بالفصحى بينما يتكلم أبناء الطبقة الدنيا باللغة العامية اما السيدات فهن يتحدثن لغة وسط اللغتين. لغة سماها هو (القصحى المخففة او العامية المشرفة)

وقد يكون الحل الذي اختاره فرح انطون لقضية اللغة منذ حوالي نصف قرن، من وجود لغات ثلاث في عمل فتى واحد حلا غير نهائي، ولكنّه على اي حال محاولة لحل مشكلة مازالت تعترض كتاب المسرح حتى الان. أما الامر الثاني الذي تعرض له فهو هل روايته خيالية ... «رومانتيك».. ام هي واقعية ناتوراليست؟

وينبغي ان تلقى اهتماما كبيرا للكلمة الآجنبية التي استعملها للتعبير عن الواقعية «ناتورّاليست» وان ننكر أن هذه الكلمة كانت شائعة جدا في فرنسا في ذلك العصر لوصف ابب أميل رُولًا ومدرسته من الكتاب الذين كانوا يصورون الواقع والطبيعة كما هي دون تخيل او تزويق.

وفرح انطون يقول ان روايته هو اول رواية (فاتورالية)، وأن المسرح العربي كان قبل روايته غارقا في روايات الاعاجيب والخيال، وان التَّبعة عليه عظيمة، كبادىء لهذا النوع مذ الروايات.

الشخوص الحية

لتتجسد في لوحة (الواقع)

وتعدت من مجرد كونها افكارا وخيالات، الى شخصيات حقيقية

بسهولة نتعرف عليها، تحبها او تكرهها، ان احدى ميزات الكاتب (اسامة انور عكاشة) هي

قدرته على التعامل مع

شخوصه، ليس على انها

مجرد وسائل من خلالها

يلقى على مشاهدى

اعماله بما يريد من

حكايات ومواعظ وانما

يتعامل مع هولاء

الشخوص على انهم محور

الدراما كلها، بما لهم من

قدرة على تجسيد حيوات

مختلفة، تتفاعل مع الواقع

المحيط، ومع الاخر، ان ما

يميز (عكاشة) ايضا عن

غيره من كتاب الدراما

التلفزيونية هو ان كل

مشهد من مشاهد اعماله

تجده مشحونا بالمواجهة

والصراع سواء بين

الشخصية وغيرها من

الشخصيات الاخرى، او

داخل الشخصية ذاتها،

ف (توفيق البدري) في صراع مع (ناتانا) وسليمان غانم ضــد

يتصارع حبه لنازك وشكه فيها، وداخل توفيق يتصارع ولاؤه لسليم وولاؤه

وعندما تكتمل هذه

الشخصيات وتنتقل من

الورق الى الحياة، وعندما

تبدأ في التعبير عن ذواتها،

فانها لا تفعل ذلك في

الخلاء، ولا في الهواء

الطلق على شواطىء البحر

المهجورة. انما تفعيل

وننفعل من خلال علاقات

متبادلة مع الواقع بكل

تفاصيله الصغيرة، بكل

احلامه المجهضة. ويكل

اماله الكبيرة. وتتحرك كل

هــنه الشخــوص، وهي

تحاول المرة تلو الاخرى ان

تغير في نفسها وتغير في

السواقع حمولها، وعندما

تفعل ذلك، لا تفعله

بطريقة خطابية زاعقة،

وانها تفعله من خلال

صياغة وشكل درامي

متماسك يحقق الهدف

الذي يسعى اليه الكاتب

في اغلب اعمال

(عكاشة) ومنها: وقال

بمنطق واقتاع.

للعمال والمصنع.

مرة اخرى.

سليمان غانم وسليم البدرى، ونازك السلحدار شخصيات مرسومة بعناية تركت لوحة (الفن)

• جمهور ندوات المهرجان

## ع نندوات مهرجان بغداد العالي للتاغربون حول الدراما العربية

فقط ولا بالسوق التجارية التي اقيمت ضمن نشاطاته الاساسية، بل

استغل وجود بعض كبار الفنائين والمخرجين، وعهد الى احد المسؤولين فيه

الناقد سعد المسعودي بتنظيم ندوات فنية لهم، شارك فيها ضيوف

زهير النوباني: أطالب بمحاكمة المنتجين والفنانيان لِم يكتف مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون، بالعروض العربية والاجتبية المهرجانَّ، ورجال الصحافة والفنانون العراقيون وطلاب المعاهد الفنية



● صلاح ابوهنود وحوار متواصل

وقد بدأ زهير النوباني بتقديم نفسه واعماله التلفزيونية التي بلغت ٣٧ عملا الشهرها (رسائل الى العالم) من تاليف انشاعر الراحل معين بسيسو، و(حدث في المعمودة.. والغريبة، والظاهر بيبرس، وتل الْفَخَارْ، والطّواحَيْن، وكُنْرْ الحَيَاةَ، وييوتَ يَّ مكة، وصولا الى آخر اعماله ايام البركة، الذي ستعرضه التلفزيونات العربية في شهر رمضان الى ان قال: واعمال اخرى اخجل من

اعجب النوباني بالسؤال وتحمسن في حابته قائلا فلا صحيح، واطالب بضرورة محاكمة المنتجين والفنانين أيضاً، لأنهم جُزء من هذا التدني في المستوى الذي هو جزء من الازمة، وهي في الاصل تتلخص في الكذب والبعد عن الصدق مع النفس.. ان غالبية المنتجين ما هم

هموم الانسان العربي، وهم بعيدون عن مشاكله وافراحه واحرانه. واضاف يقول: هذه النوعية من المنتجين ومن يماثلهم من الفتانين الدين يقوم ون باي دور يعرض عليهم، ويشتركون في اعمال يعلمون مسبقا

الاتجار يهدفون إلى الربح فقط، بعيدا عن

ذكرها : ؟ وعند مقولته هذه، تلقى النوباني اول مؤال حول مؤسسات الانتاج التي ساهمت في وصول المشاهد الى هذا الستوى من التدني الفني وانخفاض مستوى التذوق عند المواطن وحرصاً على تنمية التنوق الفني، ولكي تبقى الاعمال الجيدة والمتازة قدوة مفيدة وهادفة في عقول وفي مشاعر المشاهدين، وهذا لن يَّتَحفِّقَ الا اذاً دعمنا هذه الاعمال وابرزناها، واعطيناها تبيزا عن الاعمال الهابطة، بعدم تصنيفها في الخانة ذاتها. محاكمة المنتج والفنان

ألخطأ والصواب وحول سؤال عن تواجد هؤلاء المنتجين

بكثرة ومشاركتهم في مهرجان بغداًد انتلفزيوني قال النوبائي: - هذا هو الواقع، والهرجان مخصص للانتاج التلفزيوني، وبالتالي فان من واجبه دعوة كل الاطراف المنتجة بغض النظر عن التصنيف، لأنه من غير المقول تحديد الخطأ والصواب من خلال قرآر، والمهرجان مثل غيره مِنْ المُهْرِجِانَاتِ المُشَابِهِةُ يَهِدُفُ الْي الاحتكاك بين مختلف الفعاليات في العمل التلفزيوني من اجل الوصول الى فرز الجيد من السيىء، وتغيير العقلية السائدة في الانتاج، وهذا يظهر من خلال لجان التحكيم التي ستختار

يتدني مستواها ، لا بد من ادانتهم وصولا الى عَزَلَهُمْ، مع عَلَم حجبُ المُسَوَّونِيةُ عَنَّ محَطاتٌ التَلفُزيونَ التي تَشجع امثال هؤلاء بطريق غير مباشر، بقبولها التعامل ممهم وعرض العمائهم. واذا كان ما أقوله هو جزء من الازمة، نان الجمهور يشكل جزءا أخر، والناقد جزءا ثانيا، لان الجميع مطالبون برفع اصواتهم لرفض هذه النوعية من الاعمال ومقاومة انتجها وتفسيلها، رحمة بعقول ابنائسا

النَّوعُ مَنَ الْابْدَأَعُ الفَّنيِ وَٱلْوَصُولِ الْي الْآرَتقاء بالاعمال الفنية ﴿

أن شروطا. محددة ينبغي توفرها، ومن اهمها تطوير الواقع النرامي العربي الى واقع فني، فمتطلبات السوق، ومتطلبات محطات المنظريون العربية تفرض نماذج هابطة وليس انتا تنظر الى مهرجان بقداد العالم

الاعمال المتميزة وتقول لنا لماذا اختارتها. صلاح ابو هنود وفي سؤال الى المخرج صلاح ابو هنود حول تفاوت مستوى الاعمال التلفزيونية في الوطن

الذين كانوا يحتكون مباشرة بالفنانين من خلال ما يطرحونه من اسئلة

واستفسارات ومن بين هذه الندوات، تلك التي شارك فيها الفنان زهير

العربي قال: العربي قال: الحقيقة أن هناك تفاوتا في المستويات في الدراما العربية داخل القطر العربي الواحد، وتفاوات بين الاقطار العربية نفسها، حسب التجرية والامكانات المتوفرة والطاقات البشرية. لكن هذا التفاوت يجب أن ينظر اليه من زاوية ايجابية ان كان يهدف الى تطوير هذا

النوباني والمخرج صلاح ابو هنود.

واضاف يقول:

للتلفزيون نظرة تفاول، ونعتقد انه سيعمل على النهوض بالدراما العربية ككل. قلو وضعت كل دولة عربية مشاركة، وكل مخرج مشارك في ذهنه أن المنافسة بانتظاره أمام اخرين عرِّيا واجانب، فان النتيجة ستصل بناً الى أنتاج عَددٌ من ساعات العمل الفني قادرة على تغيير الخريطة الدرامية والارتقاء بهاً. أن الدراما العربية التلفزيونية هابطة المستوى، ألا أن هنَّأَكُ أعمالًا بِغُضَّ النظر عن الموقع الذي خرجت منه، حملت مواصفات

العمل الفني، ومستوى فكريا معقولا، ولم تخاطب المشاهدين كوسيلة ترقيه، بل اداة عصرية نتشكيل وجدانهم وعقلهم. أن العدد الذي التزم بتقديم هذه النوعية من الاعمال الراقية قليل جدا، وبكل صراحة فان من ساعد على ذلك ادارت المحطات التقديرة قلوب من المحالة لم المحالة التلفزيونية العربية، من منطلق استهلاك لملء

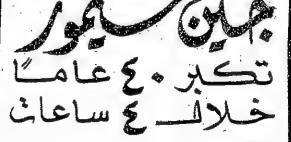
الفراغ." وموقفي الشخصي تجاه هذه القضية تحدد منذ البداية، فقد اتخذت قرارا أن لا اخرج من العقل العربي سواء في الماضي او الحاضر او المستقبل. قررت كمخرج عربي ان اقدم لانسان وطني ما افضله له، وما اريد له ان يكون. وغن علاقته بمؤلفي وكتاب النصوص التلفزيونية قال: \_ بالنسبة للتعامل مع المؤلفين، فانا دائما

في علاقتي معهم وحتى مع المنتجين والنتاد، أحمل نفسي المسؤولية الرئيسية كمخرج، فان كنت اعد نفسي مخرجا ملتزما ومؤمنا برسالة محددة، فانيَّ قادرٌ على فرضٌ شروطُي او الانسحاب. اما أن أؤمن بأن الواقع رديء، فلا اجير لنفسي المشاركة في هذا الواقع، بل علي تطويره نحو الافضل، أو الانسحاب. وَمَنْ خَلَالٌ تَجِرِيتِّي الشَّحْصِيةَ مُعَ الكِتَابِ امثال وليد سيف ومحمود شقير ومعين بسيسو، فاني كنت من حيث الزمن والجهة اعمل على استخلاص كل ما لديهم، فبالتالي لا مشكلة مع المؤلفين، لأن همي هو الحصول على نص جيد، وامكانات اقضل من قبل المحطة او الشركة المنتجة، وهذا ما يوصلني عادة لنتيجة ترضيني، قبل ان ترضي

• زهير النوباني الجمهور, وهو ما احسسته من المتابعات النقدية لاعصائي في الصحافة الخليجية والاردنية على وجه الخصوص. وهذا النقد يُحمِلني مسؤّوليةٌ مضاعفة في تُطوير نفسي في أعمالي التالية. وحَول افاق العمل التلفزيوني العربي قال ابو هنود: هذا الزمن هو عصر التلفزيون، وانا اؤمن بالارتقاء بالعمل التلفزيوني، للوصول به الى

صفة العمل الفني الخلاق. أن أفاق العمل التنفريون في الوطن العربي هو ما اطمح اليه بالنسبة لافاق المستقبل العربي ككل. واعتقد أن الزمن المقبل سيكون أفضل عربيا وهو ما سينعكس على الفن والاقتصاد والسياسة والحياة الاجتماعية. فلا ابداع في واقع مَتَحُلَفَ، عَالَقُنْ فِي مَفَهُومِهِ الاساسي هُو تَعْبِير عن الحياة او تعبير عن الحلم تجَّاه الحيأة التي نريدها، وهذه مسؤولية الفنانين، وعليهم أن يحاولوا من خلال الاعمال التي يقدمونها، القاء الضوء على هذا الواقع ودفع الناس نُحو التغيير الأيجابي، ولدينا كفتّانين عرب الكثير من القضايا التي تشغلنا، فنحن لم نصل إلى الترف الذي وصل اليه الفانون في العالم الاكثر تقدما، لنهتم بتفاصيل صغيرا وعلينا الاعتراف بان الواقع اعادي المحيط بنا اقل وكذلك المستوى الحرق والتعامل مع الادوات الفنية، لكن هذا لا ينفي ان نشا طموحاتنا الكبيرة باتجاه المستقبل، حتى يجيء جيل أخر ويتحمل المسؤولية في ظل واقع افضل. ىغداد \_ القبس

مساسل تافريــوني يــروي قصــة الملك الذي احب وتنازل عن العرش من اجل حبــه



مور اربعين سنة من الزمن، خلال اربع ساعات، في لنسلسل الَّذِي انتجَّته أحدَّى شركات الأنتاج التلفَّزيوني البريطانيُّ بعنوان (الرأة التي احبها) والذي تمثل فيه دور واليس ممبسون منذ مطلع شَبابِها في بَدايات الثلاثينات، حتى وفاتها قبل عامين. المسلسل يروي قصة حياة دوتي وندسور، منذ اللحظة التي التفت

بها والاس بأمير ويلز، حتى تجاوّز عمرها السبعين عاما. ُ وبِالنَسْبِةُ لَجِينَ سَيْمُورِ (٣٧ سُنَّةٍ ) كَانَ تَحْوِيلُهَا إِلَى سَيْدَةَ عَجُورَ يعني بقاءها اربع ساعات تُحت يدي الماكيير من أجل بعض المشاهد. وتقوَّلَ جِينٍ: كَأَنَّ هَذَا الدورِ أكبر تَحَّد وأجهَّتُه فِي حَيّاتَي كَمَمَثُلَةٍ. وكَانْتَ ٱلْمَثْلَةَ الانكليزيةُ التِّي رحلتَ الى هوليُّوود، قبلٌ اثني عشر عاماً قد انتظرت كثيراً قبل أن يعطى لها هذا الدور الذي كان يدور حوله خلاف مع عدة شركات اميركية، سوف تبثه في الولايات المتحدة، وكانت هذه الشركات ترغب في أن تقوم ممثلة أميركية باللور، بينما أصرت الشركة البريطانية، المنتجة على أن تقوم جين بالدور ولم تعرف جِينَ بانها حصلت على الدور الا قبل بضعة أيام من بدء التصوير، وقالت بعد ذلك: كنا في حالة حرجة جدا. وقد اقبلت على قراءة كل شيء كتب عن الموضوع، كما شاهدت كل ما استطعت الحصول عليه من لشرطة الفيديو عن الدوقة. كما انتي قمت بمقابلة عدد من الاشخاص

الذين عرفوها. وَكَّانْتُ جَيِّنْ سَيمور محظوظة جدا عندما التقت بارونة تعودتْ على ان تتناول عشاءها مع دوقي وندسون كل اسبوع، وتعاونت معها هذه البارونة بشكل جيد.

بروب بسس جيد. وفي دور واليس، احتاجت جين سيمور ان تخفي شعرها البني الذي يصل الى خصرها تحت باروكة سوداء قصيرة، كما احتاجت الى يصل الى خصرها تحتى بكون بقوام الدوقة في صباها. لكنها رفضت ان ترتدي عُدَّسَّات لاصقة زَّرقاء، لُتخفي اخَّتلاف لوني عينيها، فهِي تَمْكَ عَيِنَا خَضْرَاء، وَاخْرَى عَسَلِيةً. وَقَالَتَ جِينَ فِي ذَلَّكَ: إِنْ الْعَلْسَاتَّ اللاصقة تسرق جزءا كبيرا من حيوية العين، وكلُّ مَّنْ شاهد دالاس قال



يورك في ذلك الوقت. ويكاد المسلسل يزكز على علاقة واليس سميسون بدوقة يورك اكثر من اي شيء آخر. فهذه العلاقة كانت حادة منذ البداية، مما جعل الملكة الام احد الاسياب الرئيسية في يورك في ذلك الوقت.

وقد نسب كل هذا العداء من قبل البرابيث يويس ليون الى و التي جعلت المرأتين عدوتين كل الوقت. وقد كانا كذلك عندما تسلم الوارد سلطاته بعد وفاة والده وورج الخامس في العشرين من يناير ١٩٣٦، وحين جعلها الدوارد تقود السيارة الاميركية التي اشتراها حديثا حتى القصر، ادهلت واليس الجميع بجمالها واناقتها وزرقة عينيها، واثارت حقد الدوقة، خاصة وان حديث ذلك اليوم لم

وحيثما دعا أدوارد دوق ودوقة يورك الى العشاء، غضه

وأن كان ذلك لا شعوريا. لكن واليس لم تكن تريد من ادوارد ان يترك العرش، لكنها قالت أن أحداً لا يستطيع أن يقنع أدوارد بالا يفعل ما يريده، وكان واضحا ان زواجه من واليس سيحرمه من العرش، وهذا ما حدث في الحادي عشر من ديسمبر ١٩٣٦، حين تم منحه لقب دوق وندسور، ورحل هو وزوجته الى اميركا، ثم اقاما في باريس. ولدى زواجهما في يونيو ١٩٣٧، منحه الملك جورج السادس لقب (صاحب السعادة الملكية)، لكن واليس لم تمنح

أشهر قصة حب في تاريخ العائلة الحاكمة في بريطانيا تحولت إلى مسلسل تلفزيوني يقول كل شيء بصراحة، من وجهة نظر الطرف الذي لم يتحدث من قبل. هذا المسلسل الذي يحمل اسم (المرأة التي احبها) يروي حكاية العلاقة بين الملك المربطاني الذي تعازل عن العرش، من اجل المرأة المسلسريرية المطلقة، واختار أن يميش ميها حياته في المنفى. تقوم جين سيمور في المسلسل بدور واليس سمبسون، بينما يقوم انطوني اندروس بدور ادوارد الشامن، اما فيليس كالفيرت فتقوم بدور الملكة الام، التي كانت تحمل لقب دوقة كالفيرت التراث التي التي كانت تحمل لقب دوقة

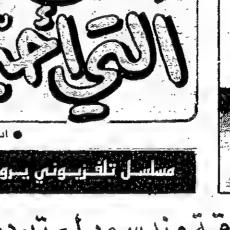
استمرار نفي العاشقين اللذين حملا لقب دوقي وندسور. وكانت دوقة يورك قد احست منذ البداية بان أدوارد الثامن منجِّدْبِ الى المرأةُ الاميركية، حتى قبلَ طلاقهاً. ويوحي المسلسل أن الدوقة كانت تخطط للزواج من ادوارد، لتكونَّ ملكة الى جانبه. وحين يئست. مالت الى آخيه جورَّجُ السادسُّ الذي لم يكن يرضي غرورها ، خاصة وانها تعرف ضعفه، وعدم قدرته على مواجهة الناس، حتى من خلال الراديو، اضافة الى انه لم يكن يرغب في العرش، خاصة في الطروف العصيبة التي كانت ٰتَجِتَّازُهَا بِلاَّدَه، خَلال سنواتَ الحربُ العالمية الثانيةُ ويبدو انْ هذَّه التعقيدات كانت منَّ اسبابٌ وَفاته صَّغيرا (٥٦٥ سَنَةً ) بعد اصابته بالسرطان عام ٧٧٧ أ. ومنذ تلك اللحظة لم تتزدد الملكة الام عن وصف واليس بأنها المرأة التي قتلت

اليزابيث (الملكة الام الان) حين وجدت واليس مضيفة هناك، ووصفتها بانها «المرأة ذات الزوجين»... وحين افتريت واليس لتّحيتها، مرت من جانبها، غير متلفتة للتحية، وقالت لشقيقٌ رُوجِها؛ لقد جِنْتَ أَتَعْشَى مَعَ المُلكَ. وقد ذكر في حينه أن أدوارد لم يكن مهيئا للملك، وقيل أن ربط نفسه بواليس من اجل ان يتخلص من هذه المهمة، حتى



يخرج عن نطاق الجمال.

هذا اللقب، حتى حين طلبه لها قبل وناتُه.



### كلهية الملكة الأم لدوقة وندسورلم تبردحتى حين ووريت المرأة الترا

وكان واضحا ان دوقة يورك، التي صارت ملكة، هي التي وقفت ضد منح واليس اللقب الملكي، ولذلك طلت واليس تصفها بالمتوحشة، خاصة وأنها اصّرت على نفي الزوجين. وعندما سقطت فرنسا عام ١٩٤٠، ثم تعيين الدوق حاكما عامًا لجزر البهاما، حيث يقي حتى نهاية ألحرب. وقد اثرت علاقة الملكة الام مع واليس على نظرة الملكة اليزابيث الثانية اليها، فهي لم تقم يزيارة الدوق وزوجته، الا-عندما اجرى عملية في عينيه بلندن. وفي عيد ميلاده السبعين عام ١٩٩٤، ارسلت له بطاقة. وفي عام ١٩٦٦ دعي الزوجان الى لندن، وركبا مع الملكة وامها، ودارين الجميع حديث طويل، لكن الدوقة كانت تلمس جِفاء الملكة الأم. وقد انحنى الجميع للملكة الام، لكن واليس

وعندُما كان الدوق يعاني مرض الموت عام ١٩٧٢، زارته الملكة في منزله بياريس، وقد حاول أن ينهض عن كرسيه لاستقبالها، وخانته ساقاه، ومع ذلك، فإن الملكة لم تشكره على المُحاولة ، مما اشعر الجميع أنها زارته كنوع من الْدعاية ، فقد كانت في باريس، وكان الدوق في حالة نزاع. وقد ابدى الدوق رغبة في منح زوجته اللقب الملكي، لكن ذلك لم يحدث. ومات الدوق بعد أسابيع، وإبدت الملكة الام تعاطفاً مع الدوقة 

وحاولت الملكة الام ان تقُترب من الدوقة عام ١٩٧٦ ، وهي في التاسعة والسيعين من عمرها ، وكانتُ مقعدةُ بسببِ الرّضَّ، بان ارسلت رسولاً من السفارة يستاذن لتقوم بزيارة للدوقة . للشاي والحديث \_ وبعد لحظة تفكير، قالت الدوقة، كان بامكانّي أن ارحب باللّكة الام في حياةٌ الدوق، اما ألان، فانّ الوقت قد تأخر. وكتبت للملكة ألام تقول أن اطباءها لا يرون من المناسب لها أن تستقبل الزوار. بعد فترة، ارسلت الملكة الام سلة زهور وردية الى الدوقة مع تمنياتها الطبية، ووقعت ياسم (اليزابيث ر.) فتاثرت الدوقة

بِمَا اعْتَبِرتُهُ لِلسَّةُ لَطِيفَةً، وَكَانُتُ تَلَكُ الرَّسْالَةُ أُولِ وَاخْر بما اعتبرت اسبه تعليك، وتحت من الرساء .ول و. مر اتصال بن الملكة والدوقة. وعندما مانت الدوقة عام ١٩٨٦، دفنت ال جانب زوجها في وندسور، وحضرت الملكة ألام جنازتها، لكنها لم تذهب مع ألَّعاَّنْلَةَ الْيَ الْمُقْبِرةَ لَانَ الالامِ النِّي سببتها لها دوقة وندسور لم



• العاشقان .. تمثيلا

البحر ـ الشهد والدموع ـ أبو العلا البشري ـ عصفور النار \_ ليالي الحلمية \_ كانت هناك أمانة في تصوير الشخوص، ولم يحاول الكاتب مرة ان يخدع هذه الشخوص عندما تعامل معهنا، ولم يحاول ان

يخدعنا. لذلك فاننا حين نتعرف، عليها فانها تبقى ولمدة كبيرة عالقة في

عماد النويري

31185

من السهل ان تعطى رأسك مظهرا

جبديدا، دون ان تدفعي تلك الفاتورة

الضخمة التي تطالب بها صالونات

التحميل، لان هناك بعض الطرق التي تعطى شعرك هذا المظهر، والتي تستطيعين

ان تقومي بها داخل المنزل، دون حاجة الى

وهناك انواع من التسريحات السهلة،

التى تناسب الشعر، ابتداء من الشعر

المجعد، وانتهاء بالشعر الكثيف الناعم. اما

بالنسبة للالوان. فالسوق مليء بانواع

الشامبو التي تعطى ما تحبينه من الوان.

تتم ازالتها بسهولة، مع غسل الشعر، وهي

موأد رخيصة ومتوفرة، وتناسب كل انواعً

وهذه نماذج من التسريحات التي

(1) ● هذه التسريحة البسيطة تحتاج الى نوع من الشامبو الذي يعطيه

لمعانا احمر، وتستطيع رشة خفيفة من السبراي ان تبقي الشعر في المكان

(2)€ عليك تطويع الشعر المجعد بالفرشاة قبل تسريحه. هذا الشعر

تستطيعين الآستفادة منها، لتجميل

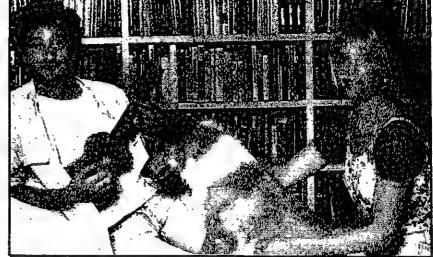
مظهرك بسرعة، ودون تكاليف كبيرة.

الذي تختارينه بواسطة المشط

قصة خاصة، او تسريحة خاصة.



لي وغاري هارت



وقد عاش بعض نجوم هوليوود علاقاتهم وهم

متزوجون، وحصلوا على المغفرة من زوجاتهم، ولعل اطرف

علاقة في هذا الشان هي علاقة روي شايدر (٥٥ سنة ) بطل

الفك ٱلمفترس، اللِّي يحب رُوجته سنتيا الكاتبة

السينمائية (٥٢ سنة) وصديقته الممثلة الشقراء بريندا

كَنْغُ (٢٧ سنة )، التي ترافقه في لوس انجلوس، بينما يظل

مع زُوجته حين يكون في منزلهما بنيويورك. ويقول روي:

لقد شاركتني سنثيا حيّاتي ٢٥ سنة، ولدينا معا مؤسسة

لماذا تقف المرأة المخلصة مع زوجها عندما يتعرض

للفضيحة التي قد تهزكل انسان عادي؟ انه الحب، اجل ،

وَلَكُنَّهُ أَيضًا حَسِنَ النَّخَلَقِّ. فَالمِرْأَةَ الَّتِيَّ تَتَمَتَّعُ بِخُلُقَ طَيِبٌ،

تسيطر على غرائزها، وترتفع فوق مستوى الاثارة، كما

يقول د. مارتن بندر، عالم النفس المعروف، ويضيف: «انه

من الطبيعي جدا أن تصرخ المرأة علنا في مثل هذا الوضع،

مؤكدة الألم الذي تعرضت له، لكن المرأة التي تملك خلقا

تَوِيا، وارادة تويةً، ترفض ان تكون في مثل هذا أُلوتف، وهذا

يجعلها إفضل من غيرها، وعلينا جميعا ان نتعلم من مثل

وقد مروليم شاتز بتجرية يصعب على رجل ان يجتازها،

حين اقام علاقة مع الراقصة اللاتينية فيرا مونتيز، مع انه

كانَ سعيدًا في زواجه بالمثلة مارسي لافيرتي منذ ١٤ عاما،

وقد وقفت مَّارَسي مع زوجها خَلالٌ السَنوَّات الاربع التي

استمرت فيها علاقته، حتى بعد ان اصبحت علنية. وعندما

اخدْتُ الصَّحافة تلوك سمَّته، لم يستمر طويلا بعد ذلكٍ،

وعاد الى زوجته التي اعطته من الحب ما جعلُه ينسى المرأة

الاخرى. ويقول وليم عن زوجته: انها من اجمل نساء

العالم على كل صعيد، وجمالها الجسدي الرائع، لا يقارن

لكن نساء اخريات يتشهين الانتقام، من امثال بريت

ايكلاند وكيلي لويروك، والانا، زُوجة رود ستيورات السابقة،

فَهُوُلاء النساء الثلاث لم تقف محاولاتهن للانتقام من رود عند حد، ولم يكن هناك شيء يخفى حول طريقة لويروك في

الخروج من حياة رود، فقَّد كان رود على علاقة بعارضةً الازياء كيلي امبيرغ، وقرر ان يصطحبها الى اسبانيا وكانت

لويروك، الَّتِي تُركُّها في منزله في ماليبو تحس بالغضب

الشديد، فاقامت في المنزل حفلة متوحشة لتحطيمه قبل ان

تجمع اغراضها وتغادره الى الابد، وحتى تتعقد الامور، لم يكن رود قد طلق روجته الانا رسمياً» (وهي الزوجة

السابقة لجورج هاملتون، وام ولديه)، وكانتُ ستقضي

نَهَايَةُ الاسبوعُ فِي المنزل؛ لذلك دعي العمال لاعادة ترتيبه، وقبل ان تعادره كتبت ملاحظة تقول؛ ايها القنرون، ابعدوا

وكانت علاقات رود العاطفية قد عودته على النساء

العدوانيات، وقد خرجت بريت ايكلاند من علاقتها به ينفقة

كبيرة عبر المحاكم، ولم توفره في مذكراتها، فوجهت اليه

اما جيري هال، زوجة ميك جاغر، مهي تؤمن بالفعل

المباشر والمساوي للانتقام، وتقول: أنني أرمي أي رقم

هاتف اجده في جيويه، وأذا لم يَنفع ذلك، فانَّني أتصل باغنى رجل اعرفه. ولا يستطيع ميك أن يدعي انها تكذب، لْإِنْهَا أَكْدُتْ لَهُ الْيَ أَيْ حَدَّ تُسْتَطِّيعُ أَنْ تَذَّهْب، فَحَينُ كَانَ عَلَى

عُلاقة بامرأة اصغر منه (وهو الآن في الرابعة والأربعين من

عمره)، ربطت جيري نفسُها بعلاقةً مع رجل سباق الَّحْيلُ

الثري روبرت سانفستر علنا، ويقيت معه، حتى جاء ميك

للحب والصداقة لا يمكن أن تهدم.

ايضًا، بجمالها الروحي.

ايديكم عن ملابسي.

بعض التهم الجارحة.

اليها لتسوية الامور.

إذا كانت المرأة تحب زوجها وتحصن نف بالأجلاق فانها لاتصرخ معبرة عنجر



روی شایدر وزوجته شنثیا



• ماغي وتيري سكوت

• وليم شاتز وزوجته مارسي

تذکری ان

شخص: فهي الام المثالية، والسَّزوجية النموذجية، والصديقة التي لا مثيل لها، والعاملة التي لا تضيع وقتا، ولكن الذي تشعر او بنفسها، وهي لا تعرف معنى لكلمة (لا). خبراء السلوك الانسائي.

تقول د. هارييت برايكر: ان المرأة التي لا تقول (لا) هي امرأة من النمط (اي)، الذي يعني الحرف الاول من كلمة (ايفري بودي ـ أنها تحاول ان تكون كل شخص بالنسبة

اما د. كيفن ليمان، مؤلف كتاب (المرأة التي لا تستطيع ان تقول لا والرجل الذي يسيرها) فهو يسمي هذا النمط والمرأة المرضية»، وهي الْمَرْأَةُ التِّي تعتني بكل الناس، باستثناءً نفسها، والتي تحس غالبا بانها مستغلة، يمر الناس قوقهاً، وفي معظم الاوقات لا تحظى

أو جسديا.

به حقا هو أنَّ الجميع يستغلونها. وهناك المرأة التي تساعد كل الناس، من الجار، إلى مدرسة ابنائها، لكنها لا تجد الوقت للعناية بمنزلها، هُذَا النَّمطُ مِنَّ النَّسَاءَ، سار طَّرِيقًا طويلًا في اسعاد الاخرين \_خاصة من الرجال في حياتهن \_ وغالبا على حساب صحتهن ووجودهن. وكمحصلة لذلك، فانهن ينتهين مسيرات من قبل ازواجهن او ابنائهن او اصدقائهن. وعلى هؤلاء النساء ان يتعلمن كيف يخرجن من هذه المصيدة، قبل ان يحترقن، كما يقول اثنان من

كُل أَلْنَاس). وقد الفت الدكتورة كتابًا في هذا المُوضوع اسمه (نعط المرأة - آي). وهي تقول ان هذه المرأة تجد صعوبة كبرى في رد الآخرين، لانها تحس بالذنب تجاه ذلك. انها لا تنيب أحدا للقيام بالمهمات، ولكنها تقوم بكل شيء ينفسها. وهُيُ تَرْتَبِ لَعملَ ما هو مُطْلُوبٌ مِنَّهَا حسب اختيار الاخرين، وتوقيتهم. لكل الاشخاص.

ان المرأة المرضية - التي ترضي الاخرين وتحاول ان تسرهم - تشعر بانها مسؤولة عن كل الناس من حولها، بينما يشعر كل واحد من

(3) ♦ اللون الذهبي الحُفيف هو الذي يناسبُ هذه التسريحة التي يتم

التوصل اليها بتحريك الفرشاة بعيداً عن الوجهُ، ويُفرق الشعر من الوسط

(4) ♦ هذا الشعر الناعم يسهل التصرف به، ويحتاج الى لون نحاسي، والى

عندما يتجمع الى اعلى، ويربط بدبوس او شكلة يبقى ثابتا في مكانه، وهو القليل من السبراي حتى يثبت.

في بعض الاوقات، قد تتعرض للاساءة، عاطفياً وألمرأة المرضية، إذا كانت مطلقة، فانها تحمل عبدًا مضاعفًا كما يقول د. ليمان.. «فهي قد تشعر بانها رفضت في الوجه من قبل زوجها غير المخلص، وعليها الان ان تحمل مُسْؤُولية الاطفال بنفهسا، وهي تحس بالذنب لان والدهم غير موجود. ولذلك تصبح شديدة التسامح معهم، لدرجة انها قد تسمح لهم بتجاوزها، خاصة الأولاد.

وكثيرا ما تتزوج «المرأة المرضية» من شخص مسيطر، كما يقول د. ليمان. وعلامات المسيطر هي انه يسير في طريقه، ويجد من الصبب ان يعتَّذْر، ويحتّج على ما تصرفه، بينما يصرف كثيرا على نفسه، وهو في الغالب مثالي، معتز بمستواه. وحين يتعايش الرجل المسيطر مع المرأة المرضيَّةٌ، الستسلمة، فأننا نحصل على نموذج

مثالي للزواج الفاشل. ويقول د. ليمان: أن على النساء المرضيات أن يفهمن أننا جميعا نملك نفس الطاقة، وانها ستنتهي عاجلا او اجلا، اذا لم نحصل على العون والتشجيع. وغالبا ما ترتد الحالة، فتنعكس على صحة المرأة وعلاقاتها وعملها، وعلى وجودها العاطفي ككل.

وقد أشترك د. ليمان مع د. برايكر في وضع بعض الارشادات التي يمكن ان تساعد المراة المرضية على الخلاص من حالة «الارضاء» التي تعيش فيها: ، \_ تعلمي أن تقولي (لا) لبعض الناس في بعض الإوقات:

. وهذا لا يعني ان تكوني انانية، ولكنه يعني الاقتصاد بالنفس. ايدأي بتعلم ان يكون جوايك (لا) لبعض الطلبات فوراً، لانك اذا ترددت فقد تُصلِّينَ الى الاجابة بنعم او بريما، كوني حاسمة، انظري في عين الشخص الاخر، وتحدثي، كوني مُوجِّزة، لا تقدمي الاعتذارات او الاسباب، واذا لم تستطيعي أن تقولي (لا)

وجها توجه، فتدريي على ذلك أمام المراة، أو بِمَخْاطِبةً كرسي فارغ. - ضعى أولويات؛ ولا تاخذي على عاتلك أكثر مما تستطعين القيام به. اسالي عن اهمية ما هو مطلوب، وما الذي يمكن ان يُحدث لو لم

- قومي بتحليل الادوار المطلوبة منك في الحياة: ثم قرري ما هي المهمات التي يمكن انَّ تنيبي غيرك كي يقوم بها، ان عليك أن تعرق انك لَّا تَستطيعيَّنْ القيام بكل شيء لكل شخصّ، فهذا سيكون مقدمة لماساة، عليك بالاختيار، والتخطيط في اساليب انفاق طاقتك. -اظهري آنك تقصدين العمل بما تقومين به: لا ترتبي البيت بعد زوجك واولادك لمدة اسبوع

او اثنينَ قولي لنفسك: انني افعل ذلك، ولا التقطُّ الاشياء من ورائهم، لانني لا استطيع أن استمر في الاحساس بما أحس به الان. - افعلي غير المتوقع: اسحبي البساط من تحت اقدام الذين يستغلونك. اذا سمعت جوابا ساخرا من ابنك عندما وجهك لابعاد معطفه، فارفضي ان توصليه الى النادي حين يطلب نلك، وقولي له بوضوح إن الطريقة التي اجابك بها

لم تعجبك، والذلك لن توصليه. -لا تُحسي بالذنب تجاه امتاع نفسك: اجعلي نفسك اهم أحداث العام. اصريّ الوقت أو المالّ على نفسك. اشتري شيئا رغبتٌ في شرائه منذ زمن طويل. اضيفي امرا مرحا الى حياتك، حتى وان كان ذلك بمجرد المشي مساء والتمتع يالنجوم.

- اشعري زوجك بما تحتاجين اليه، بلطف. لكن بحزم: قد تحتاجين الى ان بسميه يعتذر، وقد تحتاجين الى بعض اللطف، لا تتجاهلي حاجاتك، وأكتبيها بكلّ انانية. - تذكري أن هناك حفلا في الخارج اسمه

الحياة، وانك مدعوة الى هذا الحفل، وعنيها تبدأين في ارضاء نفسك، واسعادها. فسوف تشعرين بالتحسن، وتنهضين في الصباح وانت تنظرين الى الامام، الى ما يمتد امامك.





• منذ اللحظة التي وعيت فيها على الدنيا واناً لا ارى والدى الا في حالة عراك, ويبدو أن عدم الوفاق الذي يسود بينهما هو الذي جعلهما لا ينجبان سواي، في الطفولة كنت اختفى داخل غرفتي وابكى، وأنا اسمع

صراحهما في الخارج

عندما كبرت قليلا، بدأت

الجأ الى جدتى، حيث أجد شبئا من الامان، لكنهما

كانا يأتيان اليها،

ويتعاركان كثيرا قبل ان يعيداني الى البيت. حزينة، منكفئة على نفسي. مع دخولي الثانوية، بدأ جو المنزل يبؤثر على دراستي وعلى نفسيتي بشكل أوضح، فاخترت اخيراً أن أعيش مع جدتني. ووافق والداي على ذلك بعد اصرار منى والحاح منها. لكن الامور لم تصبح افضل، لان والداي استمرا في المجيء يـوميا، بحجـة رؤيتي، واستمرا في العراك يوميا بشكل مزعج، لدرجة اننى افكر بالهرب الى اى مكانَّ لا يستطيعان الوصول فيه الى، وان كنت بعد لا اعرف مثّل هذا المكان، واحس باننى اتجه الى طريق الضياع الكامل، اذا لم اجد من يقف معى، وينقذني مما انا فيه. فهمل من نصيحة؟

ـ الخطوة التي اتخذتها بالحياة متع جدتك خطوة ايحابية وصحيحة، وما زالت هي الخطوة التي يجب ان زيارات والديك المتكررة، فهي امر طبيعي بالنسبة لهما، وان كانت

أستمرأرا للازعاج الذي

هريت منه، بالنسبة لك،

وريما لحدثك ابضار ولست اعتقد ان الشوق اليك وحده هو اللذي يجيء بهما للزيارة، لكن هناك نوعا من البشر لا يحب العراك الا امام شهود، وهذا ما اتصور أن والديك يفعلانه، ريما لانهما لا يستطيعان العدراك وحدهما في المنزل، فهو امر لا يشقي غليل اي

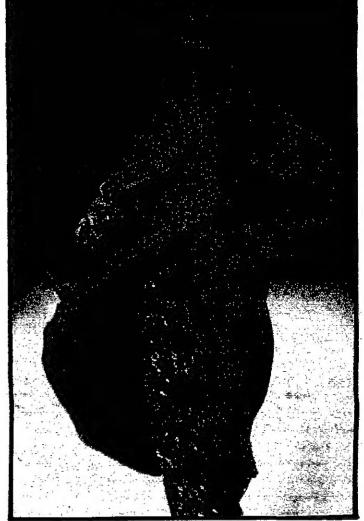
هناك حل بسيط، تستطيع جدتك ان تقدم علیه، وهو ان تطلب منهما عدم المجيء الى منزلها، وهو حق لها، لأنهما يحملان اليهسا الازعاج. وقد يأتي هذا الطلب بعد ان تشترط عليهما الا يتعاركا في منزلها. وحبن يفعلان، فان تقديم الطلب الاخر يصبح سهلا.

ويالطبع، قد لا تجد حدثك هذا الامر سهلا عليها، وقد لا تقدم عليه، خاصة وان واحدا من والديك هو ابن لها. وفي هذه الحالة، خاصة اذا فشلت في اقناع حدثك بالتصرف فان المسؤولية ستقع عليك شخصيا، وانا أعتقد انك اهلا لها،

بعد ان اتخذت الخطوة الاولى الاكثر جرأة، وهي الرحيل الى جدتك.

ورغم ان مثل هذا التصرف صعب، الا انه يظل اسهل من التفكير بالهروب الى الضياع الذي تفهمينه جيدا. ملحق المقبس \_ العدد ٥٧٢٣ \_ الاثنين ١٨ \_ ابريل (نيسان) ١٩٨٨م \_ السنة السابعة عشرة





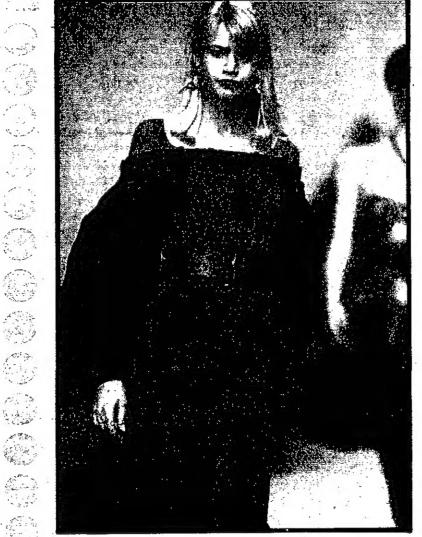
بالرغم من كل التلوينات التي تتجه اليها ازياء هذا الموسم، باختيار القصير من ناحية، والخروج عن المألوف في الاشكال والالوان من ناحية اخرى، الا ان البنطلون لم يفقد مكانته في العروض، وأن مال الى ما مالت اليه بقية الازياء من الوان

اهم خطوط البنطلونات تسير في اتجاهات ثلاثة:

- الأول هو أن يكون من قماش البلورة وبلونه ذاته، وهو يميل الى الاتساع، بحيث يبدو مستقيما من اعلاه إلى اسفله، ويختار الالوان الغامقة، وتغطيه التنورة من اعلى، ويتم تجميلها بحزام مناسب.

ـ الثاني مستوحى من التنورة الاسكتلندية، وهو ضيق ملتصق بالجسم.

- الثالث يستوحي ملابس الف ليلة وليلة، مع اختيار الالوان المتداخلة التي توحي بالوان الزهور.



• البنطلون واسع والحزام عريض

بعض الناس لايمكن احتمالهم فكيف تنصرّفين تجاه ذ لك

يفتـرض التعـرف عليهـا من اجـل التعـامـل معهـا

ورقة مكتوبة، لان ما هو مكتوب يخلق الامان، ان معظم المراهقين يكونون قلقين

احساسا بالمسافة بينك وبينه، لن يكون حول ما يصلحون له، وهم غالبا ما يعتورهم الشك تجاد ما هو مناسب لهم. وعندما لا تكون الامور متعلقة بصحة ● الاطفال الذين لا يسمعون:

> يقررونه لهم. ان عليك أن تعرفي ان جزءا كبيرا مما يبدو

نوعا من التمرد لدى الابناء، انما هو في التدخل في حياتك من قبل اهل زوجك من الحقيقة رد فعلهم تجاه احساسهم بعدم اكثر الامور أزعاجا، واكثرها انتشارا ايضا.

من اهم اهداف تربية الاطفال ان يتم تعويدهم على الاستقلال، ومع ذلك، فان تعويدهم على مستدن، وبي نسبة كبيرة من الاباء والامهات لا يريدون لابنائهم الاستقلال الا في الوقت الذي

في خمس فنات، وقدما اقتراحاتهما للتعامل مع كل فئة. عم من -● الجيران المزعجون: عندماً يكون احد من جيراتك مزعجا، الى حد لا يحتمل، قان اول ما يجب عليك ان تفعلي هو أن تظلي هادئة، والا تقتربي من ذلك الجار، وانت في حالة غضب، لأن ذلك سيزيد المشكلة سوءا.

وقد يخدق بك رئيسك في العمل، بنظرة غريبة، وهو يتجاوز المر، حتى وان كنت قد تأخرت في عملك نبضعة ايام، لانجاز ما هو

وقد يقود ابنتك المراهقة الى للنزل، وقد

تكشت شعرها، وارتئت الوانا متناقضة، رغم

ائك ربيتها حسب الاصول التربوية التي

لن يكون كل هذا غربيا، ففي كل يوم،

يلتقي كل انسان باناس لا يمكن احتمالهم،

ولكن عليه الا يجعلهم يؤثرون على مزاجه، أو

وهناك عدة طرق للتعامل صع الناس الذين

لا يحتملون، من أجل الوصول ألى هذه

النتيجة، وقد قام كل من د. فيليب شافر من

جامعة دينفر، ود. راشيل هير موشن، من جامعة غيلانوفاء بوضع الناس غير المحتملين

على صحته الجسدية او النفسية.

تعرفين عنها كثيرا.

بعد ذلك، حاولي أن تعرفي فيما اذا كان ازعاجه قد وصل آلي عدد اخر من الجيران، وعند ذلك، عليكم جميعا ان تعملوا معا، حتى لا يتصور الجار المزعج ان واحدا منكم وتذكري أنه اذا كان الجار المزعج رجلا مسنا يصرح في اطفال الجيران، وكلابهم مثلا، قان تصرفه هذا يكون منطلقا من اسباب عميقة. أن كبار السن يكونون اكثر حساسية تجاه ما يضايقهم في جيرتهم، لائهم يعتقدون انهم لم يعودوا قادرين على حماية انفسهم كما كانوا من قبل، وهم

يتصورون أن الكرة التي تنزل في حديقتهم اليوم، قد تضرب زجاج النافذة غدا. ● رئيس العمل الذي لا يهتم: بعض الموظفين ياخذون تصرفات رؤسائهم على محمل شخصي، ولذلك فان عليك ان تعربي اولا فيما اذا كَأن سلوك رئيسك معك هو نفس سلوكة تجاه زملائك في العمل، مما يوحي بان هذا هو اسلوبه.

لكنَّ أَذَا وصفه الآخرون بأنه لطيف، فأن وقت تعاملك معه يكون قد حان، وعليك ان تطلبي من رئيسك مقابلة شخصية، للتحدث حول ٌعملك، ثم عليك أن تعرض ما تحسين به، بشكل موضوعي، دون سخّرية او نقدّ. كما ان عليك ان تتجنبي وضع شكواك في

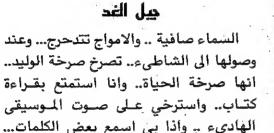
### العلاقات مع الانسباء. لكن ذلك لا ينفي انهم جارك في المنزل يدخل سيارته في الموقف، وصوت الزاديو يرتفع منها عاليا، فيوقظك من النوم، للمرة الثالثة خلال اسبوع واحد. هناك اسباب عميقة لبعض التصرفات المزعجة

جزء من العائلة التي قبلت بان تكوني منها عندما قبلت زوجك، ولذلك فان من واجبك التعامل معهم، بالوجه الذي يناسبك، ان بامكانك ان تحددي تدخلهم من خلال بامكانك الصريح، ومن خلال اتخاذ القرارات

> الابناء، او سلامتهم، فإن افضل ما يمكن ان تفعليه تجاههم هو ان تخرجي من البيت لتسلِّي نفسك، أو أن تقومي باي عمل بناء يبعدتُ عن التدخّل في شؤون ابنائك، ويرفع حملك عن كاهلهم. ● اذا كانوا من الانسباء:

الخاصة ببيتك وأبلاغهم بها بوضوح. ● الزوج وعاداته المزعجة: لان الزواج غالبا ما يتم لاسباب عاطفية، لا لأسباب عائلية او اقتصادية، فان توقعات الزوجين منه تكون عالية جدا، وغالباً ما لا يستطيع الزواج أن يفي بها. لذلك عندما يتكشف الزوج عن انسان غير مثالي، فان الزوجة كثيراً ما تحس بالخيبة، وبالرَّغم من ان الامر نيس سهلا، الا أن بامكانك أن تغيري زوجك، وذلك عن طريق مصارحته بالامور التي تثير قلقك، وان تسالين عما يثير قلقه تجاَّه بعض عاداتك، وان تُتَفقا على التغيير





الهادىء .. واذا بي اسمع بعض الكلمات ... وحاشى لله أن أكون ممن يحبون استراق-السمع، ولكن الموضوع المطروح شدني. وصمت حتى كدت اسمع خفق قلبي.. انه يخفق من شدة الهلع مما سمعت.. احدهما يقول للاخر: هل جريت ( .... ) ام انك ما زالت فقط تشم . ا؟ . . فيرد الاخر: اننى خائف، أن اتعود عليه ثم لا

- ولماذا الخوف الا يوجد معك نقود؟ - وهل يوجد غيرها عندي.. ان ابي وامي لا يوفران شيئا غيرها بالنسبة لي.

- اصدقنى القول يا رفيقى.. الم يلاحظ

ـ كيف تسال يا صديقي انهم لا يلاحظون شيئًا. بعد وصولي من المدرسة ادعى التعب، وادلف الى غرفتي وامكث فيها حتى استغرق في النوم. وفي المساء يعتقدون اننى ادرس عند اصدقائي.. ولم يسأل احد من اهلِّي عن رفاقي طول عمري .. أما معلمي فانه داثما يسألني عن سبب.. خمولي ونعاسي وعصبيتي، فلا اجد ما اجييه به. أأقول له \_ انني مدمن، من يصدق

ان ابن الرابعة عشرة مدمن.. من المسؤول عما انا فيه؟!.. هل هو ابي ام امي ام استاذي ام حتى نفسي؟. اعتقد انهم اصدقائي.. بل هم اعدائي... هم السبب. فيا اهلي ادركوني.

كانت صرحة من الاعماق.. وكان صوت ارتطام الموجة .. انها صرخة المفجوع بالغالي .. صرخة جيل الغد!

يصرخ الوليد بفرحة الحياة ويصرخ المفجوع بفقد الغالي ولكني لا افرق بين الصرختين بسبب ضياعي .. وتبلد احساسي اين اهلي وخلاني..؟ اين اعدائي واصدقائي..

انني في ضياع بسبب افلاسي

عندما تتوه الخطوات يكون الضياع

موضي المفتاح

وياسمين وسامر وباسم فايز عبيدو



● ماجد محمد صلاح الدين احتفل يوم الجمعة الماضي بعيد ميلاده الثانى وسط فرحة الاهل

ان موضوع رصد وتسجيل حركة التأليف المسرحي في الوطن العربي مسألة في غاية الاهمية، وذلك لانها تَوْرخ لعملية الكتابة ضمن السياق الزمني، وحركة المسرح في البلاد العربية التي تبحث عن اصول تأريخية، وقد صدرت كتب عديدة تناولت مجالات مهمة في حركة المسرح، تنطلق من اهداف عديدة في مقدمتها اعادة الاعتبار للمسرح بإعتباره فنا لا ينفصل في كل مكان عن حركة الادب العامة، وكذلك تقديم سجل لبواكير النصوص المسرحية، والمحالاوت المبذولة في التأليف للمسرح منذ الفترة التي بدأ فيها الادباء يقرون بأن المسرح فن أدبى، كذلك تسليط الاضواء على

نصوص ادبية كتبت للمسرح وساهمت بشكل مباشر او غير مباشر في تطوير فن الكتابة المسرحية في العديد من الاقطار العربية، واعتماد تلك الكتب بالدرجة الاولى على النص

وقدمها باللغة العربية الفصحى، واكتسبت تلك النصوص المسرحية ابعادا قومية منذ ولادته وحتى تلك النصوص التي مثلت باللهجة المحلية.

## رحلة طوب لة بين الأسطورة

بدایات اولی

ولقد مر المسرح السوري بعدة مراحل المرحلة الاولى حيث تعرف المدشقيون على الحفلات المسرحية التي اقيمت في مصر بعد حملة نابليون بونابرت وانبرى احمد أبو خليل القبائي فانشأ دارا للتمثيل، وولد منذ ذلك الوقت ما سمي بالمدرسة

والوقفة عند بدايات القباني هي وقفة مع بدايات المسرح السوري ويمتاز مسرح القباني بالقالب الغربي للمسرح حيث قدمه في اطار خارج عن المالوف بعيدا عن الارث آلمتداول في الغناء والرقص ورواية الشعر، وقد سأعده علمه بالموسيقى والغناء وقرض الشعر على استنباط شكل

الذي الف ولحن واخرج وعلم التمثيل لُنَ ساعده، ولجا القبائي الى التاريخ العربي يستوحي منه موضوعات مسرحه، فكأنّ بذلك اولَ من فكر في تقديم التراث والبحث عن الاصل والحذر المسرحي قبه

الحركة المسرحية ركود كبير، ثُم ظهرت حزكة الترجمة، ويعد ذلك ظهرتُ مرحلة ما بين الحربين التي تعتبر من اكثر المراحل تعقيدا في تاريخ المسرح السوري لما امتازت به من صَّعوبات ومع ذلَّك حصل فيها تبادل الزيارات بين الفرق المسرحية السورية واللبنانية والمصرية والعراقية، وكـذلك تطور المسرح على صعيد الاحتراف التجاري ومن ثم شهدت الحركة المسرحية تأسيس النوادي والفرق المسرحية من الهواة المتحمسين ونشطت حركة التأليف هزليات المسرح التجاري، ويدأت الصحف

المسرّحي تشهد نشاطا كبيرا لا في سوريا فحسب، بل في جميع الدول العربية، فظهرت في سوريا مسرحيات مثل جمال باشا السفاح وميلاد محمد وفتح عمورية حتى ظهور المرحلة الثالثة في تاريخ المسرح السوري، وكان من ابرز ملامحها ان الدولة أضطرت لتبني فكرة المسرح رسمياً، ويذلك تراجعت الفرق الخاصة وأضمحلت

ويعد محاولات ابو خليل القباني التي حاول من خلالها استيعاب الغناء والموسيقي ضمن العروض المسرحية، ظهرت محاولة معروف الارناؤوط التي تعتبر من المحاولات الناضجة في المسرح، وعامة في مجال التأليف، ثم ظهر في افَّق تلك الفترة وحسب تعبير الكاتب ما يسمى بالمسرح السياسي، وظهرت كتابات جديدة لفؤاد الخطيب ولعدنان مردم بك ولخليل



• جبران خليل جبران



• ميخائيل نعيمة



الهنداوي الذي يعتبر رائد الادب المسرحي

وتعود بدايات خليل الهنداوي الى مرحلة الثلاثينات حيث كتب حواريات

نحو الاساطير

والابداع في العالم العربي والاسلامي، ولعل من الجديد ذكر بعض المسرحيات التي تضمنتها الدراسة، وهي هاروت وماروت ويرج بابل، والحمامة البيضاء، وسارق النار وزهرة البركان والمتمرد على قدره، واحذري المصباح والرماد المحترق ووضاح

ومن هنا جاء اصدار كتاب مهم ويعتبر وثيقة للمسرح العربى وبعنوان المسرح والدراسات المسرحية، يتضمن الاعمال الكاملة للكاتب خليل الهنداوي، وقد اشرف على اعداد المادة التسجيلية كل من عمر القاق، ووليد اخلاصي، وقبل الحديث عن هذا الكتاب نود الاشارة الى أن العديد من الدراسات التي كتبت عن المسرح في القطر السورى تؤكد وجود تداخل وتلاحم بين المسرح العربي والسوري من خلال الالتقاء ضمن اهداف قومية واضحة، والمسرح السورى يمتلك الى جانب ذلك هوية واضحة، حيث استنبط المسرحيون العرب الاوائل عروضا مسرحية دمجت التمثيل بالغناء والرقص، كما امتاز المسرح بما يسمى بمسرح الانعاد الثلاثة، واستمد اعماله الاولى من التاريخ العربي،

منها بيغماليون وزهرة البركان وهاروت وماروت. ولان طبيعة الكتابة للمسرح في مرحلة الثلاثينات جنحت الى معالجة

الأساطير، وهذا ما يتضح في بعض تلك المسرحيات التي كتبها الهنداوي، حيث

يقول عن تلك التّجارب: «بداية عهدي مع

المسرح عندما قرأت مسرحية ماكبت

لشكسبير التي اوجيت في نفسي هزة كبيرة

دفعتني للبحث عن مسرحيات اخرى،

وصدف ان حضرت عرض مسرحية

أجتماعية عاطفية عنوانها دموع

البائسة، وكان معي قريب مولع بالسرح،

فقلت له بعد الانتهاء هل تـريد نص

المسرحية، فاجاب نعم، ورحت اكتب في

الليل المسرحية كما وقعت في خاطري

ويفصولها الخمسة، وقد راع صاحبي ان

يجد المسرحية بين يديه كما شاهدها على

خشبة المسرح، وكان ذلك بداية عهد

المحاكاة والتقليد عندي والمسرحية

الثانية التي كتبتها تتناول حياة جبران

خليل جبران. وكان تأثري شديدا بجبران

يوم لم يكن في الادب الا كاتبان مقروء ان هما

جِيْرَانُ فِي لَيْنَانُ والمنقلوطي فِي مصر».

ويضيف الكاتب الهنداوي في مذكراته «لقد

عرضت المسرحية على ميّخائيل نعيمة

الذي كتب ملاحظات عنها كانت بمثابة

الدرس الأول الذي اتلقاه في فن التاليف

المُسْرَّحِيَ، وَلَمَّ اتَّوَقَّفَ عند ذَلِكَ بِل شرعت في كتابة مسرحية اسميتها في سبيل

وبالرغم من تلك الفترة الطويلة التي

كنت اكافح فيها من اجل الرغيف، رحت

اختلس من الوقت لاكمال المطالعة والقراءة

لتكوين نفسي وشخصيتي وقد ظل حب المسرح يعاودني وانا اخشاه فلم انقطع

عن الاطلاق على مصادر الثقافة من كتب

الادب ودواوين الشعر من قديمه وحديثه،

وعلى مسرحيات كثيرة منها لشكسبير

ومنها لاقطاب المسرح الكلاسيكي في الادب الفرنسي، حتى انتقلت فجأة الى المسرح

الجديد الذي تبدلت مقاييسه وتطورت

غاياته وطرائقه بما دخل عليه من مذاهب

فلسفية ومدارس نفسية تبعا لتقدم علم

النفس الذي سيطر زمنا على الادب والفن،

وفجأة في الثلاثينات بزغ فجر جديد

للمسرحية العربية في الشعر والنثر معا،

فكان شوقي رائداً لمسرّحية الكلاسيكية، ثم

جاء توفيقَ الحكيم برائعته (اهل الكهف)

التي اقبتس موضوعها وحوادثها من

اسطُّورة شائعة. والاساطير كانت ولا تزال

مصدرا للاستلهام في الغرب، وهي تسيطر

سيطرة كبيرة على عقول الناس في الشرق،

ولم يتوقف الحكيم عند حدود الاسطورة،

بل راح يسلط عليها عقله وخياله وثقافته

الواسعة حتى وصل بها الى مشكلة الزمن.

وماروت» التي كتبتها عام ١٩٣٣ وكانت

تتحدث عن طرفين متناقضين ففيهما

الثورة على التقليد وعلى الارواح الناعسة

المستسلمة لقدرها وقد برز فيها تاثري

الكبير بافكار نيتشه وجيران وفي عام

١٩٣٣ تعرضت البلاد لازمة كبيرة

جعلتني اكتب مسرحية بعنوان (مدينة

الجياع) وهي صرحة ضد الاستبداد

والاقطاع. ويعد ان عثرت على كتاب باللغة

الفرنسية عن موضوع الاساطير اليونانية

ىدأت بكتابة مسرحية (سارق النار)

ومسـرحية (بـرومثيوس) ومسـرحيـة

(بيغماليون) ولعل ذكر اسم بيغماليون

يذكر العديد في الساحثين في المسرح

بمسرحية (بيغمّاليون) التي كتّبها توفيق

الحكيم، لكن خليل الهندآوي يؤكد ان

مسرحية الحكيم صدرت في نفس الوقت

الذي صدرت فيه مسرحيته في مجلة

المقتطف. وليس غريبا ان يتلاقي كاتبان

على موضوع واحد. ثم جاءت مسرحية

زهرة البركآن، ويعد ذلك تحول خليسل

الهنداوي الى الاسطورة العربية فاهتم

كثيرا بحكايات الف ليلة وليلة، وكتب

مسرحية الصياد والعفريت والقمقم،

وأساف ونائلة، ويتناول المشاكل القومية

في مسرحية طريق العودة كما يسحل

لخليل الهنداوي اهتمامه الكبير في انشاء

فن المسرحية الاذاعية، التي تناول فيها

شخصيات الصحابة واعلام التاريخ

اليمن والحب يخلق الالهه والعالم لم ينته.

بعد ذلك شرعت في كتابة «هاروت

## العربية .. والأسطورة العالمية





شاكر الحاج مخلف

أُقِفْرتُ مثلَ برادٍ مُعَلَّقَةٍ فِي الزوابع

وأقفرتُ حتى رأيتُ المدى جثةُ

والعصافيرَ غارقةً في الذنوب

كأنَّ سلالة هذى الكواكب في

واقفرتُ حتى تيممتُ بالحزن

عزَّ الترابُ.. وعزُ النشيدُ وعزَّ الهواءُ

واقفرتُ من أيِّ معنيَّ

مثل جدار تداعني

وزنزانةِ لا تتوبُ

جسدي تئتهي

وجذور حقولي هباغ

وأقفرتُ هذى حدائقَنا

شريث عتمة النفط

حبر الجرائد

وانكرت الضوء

أنكرت الجرخ

والمساء مساء

وفي نورس عاصفٍ

وزهور الصواعق في صوتنا

هذاالفراغ المسمى بلادا

انكرت الطير والغصن

حتی مررث به عاریاً..

فِناديتُ: يا أيها النائمونَ

كى يستر الآن هذى الدماء!؟

منذُ أن هبتِ النارُ في جبل النار

في نجمتين تجوبان أغنية ونهاراً

وكعادة كلِّ شوارعنا العربية منذ سنين

وسناسل مزهوة بحجارتها

وجراءة زنبقها والغلم

كنتُ أرقبُ في الناس

استندتُ إلى جذع روحي

ما شاءَ للريح هذا ألعَدَمْ

فما أنا لحمُّ. وما أنا نَمُ !

فلا أحدُ ينشرُ الان حُمّى السؤال

كيفَ تكونُ القبورُ لنا والحياةُ لهم؟

وكيفَ يكونُ المحققُ يا سادتي عربياً

وكيفَ يراقبنا الجنرالُ من الشرفات

ما سيقولَ النهارُ

وما سَيُسِّرُ الحُلَمْ

وهذا الهواء الهرم

قلتُ: فلتعصفِ الريحُ

ولتعصف الريخ ثانية

ونحنُ العَجِمْ؟!

وكأثَّا عَنَمْ؟

وييقى الحكيم

وييقي الحكم

والدم بالكاز

قلت: أنتم.. هُنا

يا بقايا إرمُ !!

سأقول: نَعمُ !

ولجمَ الْأَلَمُ!!

تقولونَ: لا

بعيني سكينة هاهنا

ويبقى البريء الوحيد

وسياف أعناقنا المؤتمن

فلم يعد البحرُ يَخفِقُ فيَّ

ولم يعد الفرقُ فرقاً كبيراً

قلتُ: لَم يبقَ غيرُ الجنون

هل يسكرُ الشارعُ العربيُّ

سيطلق بعض البكاء نمي

وحجارة هذا الرصيف الثقيل

كانَ المعلمُ يا سادتي جنرالًا

وبعض الهزائم كالانتصارات

فيها الرّضي... فهطولُ النُّعَمُ

ياتوأم الشمس والبرتقال

إِلَّ بجرحي.. وهذا القُلُّمْ

سَّأَكْتَبُ ما لم تقله الجريدة

انطفاء السكون. وهذا الصمع:

لجمّ الجراح لئلا أشمتٌ فينا العدوّ

عصاهُ مجنزرةً من بقايا هزائم قوادهِ

فناديتُ آخرَ جرح تكلَّمَ في طرقاتِ أريحا

تعلمتُ فيما تعلمتُ في غرفِ الدرسِ والغاز

لنحزن إذ يُخلَّطُ الماءُ بالدم

والحلمُ بالماء .. والكازُ بالنمْ !!

وقفتُ وأرسلتُ ناصيتي صرحةً في المدى

آما من جوادٍ هُنا يتقدمُ

وهذا الثغاء المسمى غناء

ما لم يقله الخطابُ وما لم تقله الاذاعة ما لم يقله الخفيرُ المعتَّقُ في مهرجان التضامن ما لم يقله البيانُ المنَّمقُ.. يتلوهُ بعدُ ولوغ الجريمةِ في دمنا سغاءً صَنعُ

قصيدة جديدة للشاعب

مطفأ مثل ذكرى مكيلة بالمقابر أعبر هذا المدى ها هنا مدن تترامی قرئ تتآكل .. صمثُ غيوم محففة كوكب هَرمُ مائلُ للردى كلِّ هذا ألْحديثِ الذي لا يَصبُّ هنالكَ في وردةٍ أو حَجِرُ: مدائح في موتنا والعِدَا صمتُ هذا المذيع.. ابتسامتُهُ ياقةً الجنرالِ ورتبتُّهُ ونياشينهُ:

من جنودِ العدا والسجونُ الحديثةُ وجهُ المحقق.. حنكتُهُ في انتزاع البراءةِ من وجهِ أطفالنا ومواكبُ كلِّ الطغاةِ... وحراسُهمْ: فيلقٌ من جنود العدا.. التاجرُ الألمعيُّ وتزييفُ لون العدد العربي ا دمُ الصحفيِّ الميَّردُ والشاعرُ السلطويُ: بنائق في يدجيش العدا كنت غنيثُ ذاتُ صباح ولا أَنْكُرُ الْأِنَّ أَيْنَ وفحرتُ هذا الفضاءُ الكسولُ وأشعلتُهُ فرقداً.. فرقداً غامضٌ كلُّ شيء تقولُ الصحيفةُ

لكنَّه واضحٌ للعدا !!

نزهة الطائراتِ العدوَّةِ في أفقنا

صعود تُلاميذِ هذا المخيم نحو السماء

- للرسام الفلسطيني: سلمان منصور \*

وتوزيعُ لحم الضحيةِ ما بينَ دبابتين مُعرّيتين هنا.. وهنا وهنالك «كرمال» عين العدا سقطت هيبة النخل

أوراق من مفكرة شاع عربي

خالالانتفاضة

ما من صهيل ألود به خندقاً \_ معبدا سقطت مدن وعواصم لكنَّ قاتلنا العبدَ لما يزال سيدا !! وفي كلّ عرسِ لهُ الفّ قرصِ ويصعدُ في كل يوم علينا ومن دمنا مُنشداً .. مُزيدا: «أَخْي جاوزُ الظالمونَ المدى» انتظرنا.. انتظرنا فلا حقَّ ذاكَ الجهادُ ولا حقَّ ذاكَ الفِدا ! ها هنا حَجَرٌ عربيُّ وفي كفُّ طفل الجلّيل المحارب يا سادتي.. حجر عربي

كيفَ يُوقَفُ دبابةً في الخليل وبيقى هنا هَرماً او خُصيّ؟! وحليب الوكالة والقهر كنا شريناه صرفأ فكيفَ يشبُّ الفتى في بلاطةً مهراً وييقي هنا «ولداً» ورخيّ؟! وقاتلنا واضح ها هنا وهناك فكيفَ يظلَ هنا سادتي - رُغْمَ أَنْ الدماءَ تُشْيُرَ اليه - خُفيّ؟!! آه من هذه «البين بين» تدك مع الورد فينا وتلفظنا كبغي كلما سطعت نجمة «نشم» الحرس الأجنبي لتظلُّ الخلافةُ دنياً ودنيا المدى الشبحي كلما سُحقّتُ طفلةً عرشت خونة العسكري كلما رجعتْ طائراتُ العدوِّ إلى وكرها من سماء المخيم أو من سماءِ النم العربيّ أعلنت جنرالاتنا حسن سيرتها والسلوك وباركت الطائرات المغيرة دقةً اهدافها في الصغار وانعشها المشهد الدموى وهيأتِ النفسَ من فورها لوسام البطولة

تَشْهِيتُ خيطاً من الضوءِ بعض الهتاف باسم البلاد أو اسم الأغاني أو اسم الشجر تشهيتُ أن يسقطُ الخوفُ فينا ويغسلنا من زناريننا مطرٌ أو قمرٌ تشهيتُ خيلًا من الريح تعبر هذى العروق وتكنسُ هذا الفراغَ المعرش.. في كلُّ شيءٍ .. وهذا الخدر تشهيتَ حتى عبرتُ البلادَ من الماء للماء أبحثُ في دمنا ثم أهذي اری ما آری من موات طحالب تجتاح راياتنا وتُمنّي بنادقَنا المفرغاتِ بيوم الظَّفُرُ تُشهيَّتُ إذ يسقطُ الحاكمُ اليعربيُّ وإذ ينحدر أن يهبُّ الترابُ ليصعدُ من وحل هذى الحُفَّرُ وان يصبح الشعبُ لا حاكمَ الشعب كفُّ القَدرُ تشهيتُ يوماً تكونُ الشوارعُ فيه ولو ساعة للبشر وأن يبدأ الان عرس.. \_ على أعين المخبرين \_ ونعلنَ ملءَ بم عربيّ

في عيد أعيانا الوطني !

بأنَّا هُنا سنزفُّ الْحَجَرُ



ان «الاعين التي تزرع الرعب» ومواصفات

العربي في جزء كبير من الكتب اليهودية

تعتمد جميعها على القناعات الثابتة ولكن

هذه القناعات تسيطر ايضا على وصف

السلوك العربي والعلاقات الانسانية

والمواصفات والمقاييس واللباس والمهن

والثقافة والمكانة الاجتماعية والاطلاع على

احصائبات

وفيما يلي نتائج دراسة اجريت على ٥٢٠

كتاب اطفأل حول الصفات التي الصقت

الصفات الايجابية

الصفات السلبية

لو القينا نظرة فاحصة على الصور التي

وردت في القائمة الاثفة الذكر لوجدنا أنّ

الصفة آلسلبية للشخصية العربية تسيطر

على هذه الدراسة، وان معظم الكتب التي

خضعت لهذه الدراسة وعددها ٤١٥ كتابًا

ند وصفت العرب بصفات سلبية مثل:

والوقاحية والشك والوحشية والجبن

والبخل وحب المال وسرعة الغضب والتملق

والنفاق والتباهي والخبث، بينما تضمنت

الكتب الاخرى وعددها ١٥٦ كتابا صفات

ايجابية للعرب مثل الاجتهاد والشفقة

والصداقة والشعور مع الاخرين وسرعة

لبديهية والذكاء والجرآة، ولو تحدثنا بلغة

الارقام لوجدتا أن ٦٣ في المائة من الصفات

التي الصقت بالعرب كأنت سلبية و ٢٤ ق

المائَّة كانت ايجابيةٌ و ١٣ في المائة لم تصفُّ

لَقَدُ أَظَهِّرتَ دراسة شاملة لـ ٢٠ كتابا

تضمنت وصفا للمهن التي يزاولها العرب بان الغالبية العظمى وغير المهمة كالزراعة

يرعي الماشية والبيع المتجول والعمل

الشآق والبناء والتجسس والعمسل في

الشرطة والعتالة والخدمة في منازل

اليهود، بالاضافة الى ممارسة الاعمسال

الاجرامية كالسرقة وتجارة العبيد وتجارة

النساء، وتطرقت نسبة ضنيلة من الكتب إلى

المهن الحزة كالعمل الاداعي والتعليمي

الخيانة والكثب والمبالغة والمداهسة

٢١ بالمائة

35UL 19

कतात ०

क्या के 10

٩١ في المائقة

इस्ति है ।

١٧ ورالمائة

TULIE TY,A

مجريات الامور في عصرنا هذا.

بالانسان العربي.

حاض النديهة

يحترم الشاعر

النفاق

متلون

متباهي

45.55

سريع الغضب

محت للمال

## طبيحة العسرب وطباعهم تخت

واظهرت دراسة لـ ٠ ٣٨ كتابا بان العرب يوصفون فيها بانهم فئة هامشية وتتهدد الوجود اليهودي، ووجدنا في تلك الكتب ٥٧٦ عبارة سليية في وصف العرب من بينها انهم اعداء متوحشون، او يشكلون ظاهرة كما وجدنا في تلك الكتب اوصافا سلبية

للعرب من بينها: «لصوص، مخريون، رجال عصابات، جواسيس ومعتدون على المقابر اليهودية، وقناصة ومختطف طائرات وعملاء دول عظمى اجنبية وما شابه ذلك. وفيما يلي قائمة بالمهن التي يمارسها العرب كما وردت في دراسة شاملة لـ ٤٧٠ كتابا

عدد العبارات

	4
AT	فلاحون
۸١	رعاة ماشية
٤٩	باعة متجولون
AY	عمال
19	خدم في منزل يهودي
79	شرطة
14	عثال .
Y1	حراس .
٣	معلمون
٦	قضاة
YY	تجار
٤٧	مهربون وجواسيس
	وعملاء
44	عمال بناء
٥	تجار عبيد
٣	ُ تجار نساء
٨	قصاصو اثر
44	لصوص
٣	مذيعون
٥	غسل الملايس
٣ .	التوليد
44	بدو رحل
19	رجال دين
17.	مخاتير
70	شيخ عشيرة
179	ُ مهن غير محددة
ن التي الصقت	وهذه قائمة بالصفان
٣ كتأبًا:	بالغرب بعد دراسة ۸۰
عدد العبارات	الصفة
ET	لصوص
77	مخريون
1-1	محاربون

رجال عصابات لصوص ممتلكات حارقو الحقول والاحراش محطمو القبور مختطفو طائرات أن الصور الثلاث الانفة الذكر تظهر مدى

قوة القناعات الثابتة التي تحتل مكانة رئيسية في وصف شخصية العربي في الب الاطفال الاسرائيليين، ولكي نبرز هده الظاهرة سنورد فقرات وردت في كتب الاطفال ذاتها: "هيا تدخل الى ألقرية

من الاطفال القذرين، يسرتدون الاسمسال البالية وحفاة الاقدام، واحاطوا بالخبول لتى نمتطيها ومن مكان ما برز كلب ينبح ويقفِّز على ثلاثة ارحل، وبينما كنا طريقنا الى «الخضيرة» مررنا يقرية عربية ووجدنا انقسنا امامن كهنوف عربية يتصاعد منها دخان المواقد، والكلاب الكريهة المنظر تنبح وراء عربتنا»

ستهاجمنا وتطلق نباحا بشعاء ولو توقفناً لذين هبوا لنجدة الجليل فسوف تتخيل كيف اجتازوا مضارب البدو حيث الكلاب الهزيلة تنبح باصوات مثيرة للازعاج يمكن أن نتخلص من هذه القرى؟ اليس من الممكن ان نسير في اماكن لا توجد بها اكواخ من الطبن وكلاب هزيلة؟ لقد وصف

«مرنخاي ناوور» القرية العربية بالقول: «أن قرية منير تتألف من ييوت مصنوعة من الطين والقش بالاضافة الى منازل مصنوعة من الحجر، وقد تصاعدت منها رائحة الدخان، ومياه المجاري المتدفقة في الازقة، وفاحت منها رائحة كريهة. وقال: أن قرية منح هي قرية عربية نموذجية، وقد ورد هذا الوصف للقرى العربية في العديد من كتب الأطفال، وهو بلا شكّ من نتائج القناعات الثابتة لدى المؤلفين اليهود لكتب

الاطفال في اسرائيل». الكلاب تختلف

لقد ورد ذكر الكلاب في كثير من قصص الاطفال التي تحدثت عنَّ القرية العربية وكانت جميعها توصف بالقبح والبشاعة لا لشيء سوى انها كلاب العرب أعداء اليهود. ويآلمقابل فانه عندما تحاول بعض الكتب وصف زيارة احدى القيائل الموالية لاسرائيل او لقرية من المتعاونين او احدى الاسر العربية الصديقة، فان وصف كلابها يختلف بعض الشيء، فمثلا عندما وصف يواش بيبر الحارس الاسرائيلي كروزو والفتى شاى وهما ممتطيان حصانيهم متجهين الى أبوحسن للتشاور معه في كيفية عادة في مضارب البدو، فأنهما لم يستقبلا من قبل مجموعة من الكلاب النَّابحة، لأن ابو حسن يفضل اقتناء كنب واحد من النوع المتاز على اقتناء مجموعية من الكلاب السيئة وقد كان كليه يخرج من الخيمة

لاستقبال الضيوف باحترام ظاهر. ان اعضاء الكيبوتس معجبون با حسن الصياد الذي يعيش حياة حرة ١٧ خيمة تبعد عن ابناء عشربته. وقد ذاء صيته كرجل مستقيم ومخلص، وقال المؤلف بيدر في وصفه: «لقِد كان ابو حسن يمتلك فرسا تعتبر من افضل خيول الجليل وتسبق جميع الخيول الاصيلة». حسن وقال عنه أنه كان كلبا طويلا قوي العضلات مرن الحركة يتمتع بحاسة شم قِوية، ويتمتع بكافة الاوصاف اللازمة لكلاي

الصيد. القد اكتشفنا طاهرة مشابهة في كتاب القد اكتشفنا طاهرة مشابهة في كتاب «فرسان الجليل في البتراء» من تَساليفُ عاموس اريخا وجاء فيه ما يلي: «عندما

معندما سنقوم بزيارة عشيرة ابو كشك التي تقيم في اطراف حرش البلوط ستصادف الكلاب القبيحية المنظر التي

والاغنام والخيام والجمال والشلال عُدوانية ذات صورة قبيحة.

المقاهي أو تمارس الجريمة والعنف. المدن العربية اين يعيش العرب حسب ما ورد في كتب

عدد الكتب التي خضعت للدراسة: ٢١٥ سُكان المدة ٦٦ ـــ ٨,٦ في المائة.

صيَّادو اسماك ٢٦ ــ ٣,٦ في المائة. غير محدد (بما في ذلك جدّود او افراد عصابات) ۲۷۲ ـ ۲۸٫۱ في المائة لقد وصفت نعمي عوفري في كتابها «اسطوانات الغاز يَّيْ غزة» احد مقاهي مدينة غزة والخدمات التي يقدمها للزبائن فقالت: «لقد اقترب منا ناتل ضخم الجشة كبير الكرش ليستقبل طلباتنا. وكأن المكان صغيرا قذرا، ولكن كان الجلوس في المقهى افضل من التعرض لاشعة الشمس اللاهية الشارع، وكانت هناك مروحة قديمة مدلاةً من السَّقَّف، وصـاحب اللَّقهي يقف وراء المنضدة ويتكش استانه الصفراء وينظر نحونا نظرات لا معنى لها، وكان النادل يطرد الدباب بمنشقة المطبخ القذرة، واخيرا جاء يحمل الفناجين المتارجحة فِوق طبق من النحاس القَـذر، ووضع الفناجين على طوالتنا بحركة مسرح وعاد ليمارس عمله في طرد الذباب وبالقرب منا دارت معركة في طأولة الزهر ، وكان هناك اشخاص اخرون يلعبون الدمينو بينما رون بعيثون بالمساسح بايديهم وينظرون الى لا شيء وجلس ثلاثة

كماً تحدث سامي ميخائيل في كتابه «عاصفة بين النخيل» عن مشاهد من بغداد حول المضاطق الفقيرة واحيائها والعنف والرعب المسيطران عليها، وقال أن

نترب الفرسان اليهود من عشيرة «حجاز) المتوحشة استقبلهم قطيع من الكلاب الضالة بنباحها المزعجه. وعندما وصل الغرسان الى قبيلة موالية تغيرت الصورة ولقد كان المشهد جميلا كالحلم الجميل، فقد كان الشلال الصافي يمر بين اشجار النخيل الباسقة ويرز بالقرب من اشجار النجيل مضرب خيام، ويقرب كل خيمة ربطت الخيول الاصيلة وتحولت النساء والاولاد بين الخيام السوداء المصنوعة من الصوف المنسوج، وظهرت بين الخيام بعض الاغنام التي لم تخرج من القطعان الي المراعي، واقترب منا عدد من راكبي الجمال وهم يحملون الرماح الطويلة في أيديهم». ان هذه ضورة مثالية منسجمة والوانها متناسقة والاغنام وتتحدث عن عالم هادىء يعيش فيه الاطفال والنساء

انعكاس النزاع العرف اليهودي على الأدب العبرى للأطفال

واشجار النخيل، ولم تتحدث عن كلاب عندما نجتاز حاجز الكلاب وندخل الي القرية او مضارب الخيام او البندة او الحي فمن هم العرب الذين سنصادفهم؟ وما هو لباسهم؟ وما هو نمط حياتهم؟ وما هي عاداتهم؟ لقد اتضح بان قلة ضنيلة تعيث في المدن (٨.٦ بالمائة) كما أن هذه الاقلية الصنيلة من سكان المدن لا تعيش في مدن حديثة، وتمارس حياة مدنية بل اقلية تعيش في الاحياء الفقيرة وتجلس في

سكان القرى ١٢٦ ـ ١٧,٧ في المائة. بدو او رحل يعيشون في الصحراء ٢٢٨ \_

أشخاص يدخنون النرجيلة وينظرون الى

الرجل الثري، وكانوا حفاة الاقدام يخدمون في المنازل ويعيشون في اكواخ بدون ماء أو علاج طبي، وظلوا كذلك إلى أن فاضت مياه نهر دجلة وازالتهم من اماكنهم. وعندما وصف المؤلف شخصية الشرطي الذي ابتاع منه نوري حمارا فقد كان الوصف ينطبق على شخصية تعسة بالسة وقال: لقد مسح الشرطى انفه بيده ونظف اصابعه بسرواله القذر وفرك عينيه المريضتين من شدة الانفعال من المبلغ الذي عرضه عليه نوري. واكد المؤلف بان عقل الشرطى عمل كساع صدئة. لقد جاء في الكتاب أن كثيرا من سكان المدن كانوا من دوي العاهات وان نوري صادف على ضفاف نهر دجلة رجلا مقطوع القدمين وله عين بيضاء واخرى سوداء كمآ

وردت في الكتابّ صفات لعديد من الاشخاص أمثال موزع المياه والنادل والولد الذكي يجمع اعقاب السجائر وغيرهم. ومرة اخرى يطرح السؤال التالي: الم نصادف مدنا عربية ومقاهي عربية كالتي وصفتها نعمى عوفري؟ الآتنطبق اوصاف ساه ميخانيل على المدن العربية التي يعيش فيها فقراء ومضطهدون؟ استخفاف وعداء

ان هناك قدرا من الصدق في الوصف الخيالي ولكن اللهجة التي آ هذا الوصف تنم عن الاستخفاف والعداء عندما اراد شموئيل ارغمان في كتابه «غمبوض في الصحراء» وصف مـؤامرة حاكتها اجهزة الأستخبارات العربية لاختطاف عالم ذرة يهودي متجه الى النرويج للاشتراك في مؤتمر لعلماء الذرة وبرفقته ابنه البالغ مَن العمر ٢ \ عاما ، فقد وصف شخصيات عربية من سكان المدن أمثال رئيس الاستخبارات السعودي والدكتور وعالم الذرة المصري الذي يعمل في خدمة السعودية ورئيس الاستخبارات العراقى، ورئيس معهد الطاقة النووية بغداد وغيرهم، وكأنت تلك شخصيا فعالة وديناميكية ومثقفة وخطرة تعمل خارج بلادها في مهمات تجسس واختطاف ولكننا نسمع باعمالها ولكن ليس لها

شخصية او منظر او حياة انسانية. في اسرائيل خلال السنوات التي سبقت قيام «َالدُولَةَ الاسرائيلية» كُوصف مَّدينة القدس القديمة ويافا وطبريا وغيرها، فان تلك المدن لم تحمل صفة المدينة العصرية وقد وجدنا أن الكتب اشتملت على ٦١ وصفا للمدن الانفة الذكر، ولم يكن الوصف ينطبق على المدن العصرية التي نعرفها. فمثلا عندما وصف اليعازر شموئيلي في كتابه «حارس اسرائيل \_ اسطورة الكَسْنَدُر زايد» وصوله الى البلاد ونزوله من السفينة ميناء يافا تجلت امامه المشاهد التاليةً استقبل الملاحون العرب السفينة بالصراخ الذي يصم الاذان. وبينما كان في طريقه إلى لفندق بيافا شاهد؛ جماهيّ مخن الاشكال وسمع اصوات الجمال والحمير الاغنام يسير ف الطريق وراعيا عربيا يحلب الحليب في وعاء قذر، وشاهد الـرجال يجلسون في المقاهي ويدُخنون النرجيلة ويرتشفون القهوة، كما شاهد باعة الخضار على العربات ورجلا عربيا يحمل فوق بطنه وعاء من الخرف، ويعرف بصاجين

نحاسيين نغما وينادي «تمر هندي» وفوق

منذنة عالية ارتفع صوت قوي وحزين يشبه صوت المرتل في الكنيس اليهودي في مدينة لقد ورد ذكر المدينة العربية الحديثة في عدد قليل من كتب الاطفال الاسرائيليين، فُبعد التوقيع على معاهدة السلام مع مه تطرق المؤلفون الى وصف المدن المصرية قمثلا كتب زئيف قاردي في كتابه بعنوان «كيف اختفى سعيد؟» الذي صدر قبل

حوالي عام من زيارة السادات للقدس ونشر على حلقات في ملحق «علهمشمار» للاطفال قصة تحكي عن واميره ابن احد الكيبوتسات وسعيد من أبناء مصر اللذين التقيا في مؤتمر دولي للشبيبة عقد في لندن. ونشأتٌ بِينهما علاقة صداقة ادت بُهما الى التورط في معامرات مختلفة. وجاء في القصة ان «امير» توجه الى القاهرة ليكون أول مندوب اسرائيلي يقف فوق ارض مصرية منذ ومر في شوارع القاهرة والقى نظرات فاحصة على المشاهد الطبيعية التي رأها

عبر النافذة، وشاهد الجماهير تسيّر على جانبي الطريق وواجهات الحوانيت المليئة بالبضّائع، وكان كل شيء يشبه ما يراه عادة في تل ابيب، حتى ملابس الناس لا تختلف ا يلبسه سكان تل أبيب، باستثناء عدد ضئيل من السكان الذين يرتدون الكوفية على رؤوسهم. هل هذا الوصف الذي يقارن بين القاهرة

وتل أبيب كانَّ بداية التَّعَارِفُ ويداَّية النقاء مع شعب مشابه وبداية الطريق نحو رؤية اكثر انسانية لتقليص المسافة ألتى تفصل بين الشعبين وتضييق شقة الخلاف وازالة الْقَناعات الثابَّة؟. أن معظم وصف حياة العرب لا يزال متمسكما بوصف الحياة البدائية للبدو (٣٢٪) أو حياة القرية (١٧,٧٪) ولو أخذنا بعين الاعتبار بان ٣٨,١٪ من وصف العرب لا يمنح العرب مكان اقامة بل يعتبرهم جنودا أو رجال عصابات ومجموعات من القتلة بدون انتماء لمكان معين، فسوف نجد ان حوالي ٨٠٪ من وصف حياة العرب هو وصفّ لحياتهم كقرويين او بدو رحل. نقد تحدث ميخائيل ديشه في كتاب «زوهار وزكيه» عن وحشية البدو وعن طريقته تناولهم للطعام، وانهم يأكلون بايديهم من طبق واحد كبير ولكنه تحدث ايضا عن كرمهم وضيافتهم وتصرفاتهم وقال: أن العباءة هي اللباس الخاص بالبدو. فقد شاهدت حمد وهو يرتدى العباءة السهداء سنما تلمع عيناه كالجمر. ووصف اليعازر شمونيلي البدوي الذي يسرتدي عباءة سوداء ممزقة وتقيلة، ويضع على رأسه منديلا قديما مملوءا بالعرق والغبار ويرتدي صندلا هزيلا، ووصف شيخ القبيلة وقال أنَّ الشيخ سليمان ارتدى عبَّاءة بنية فحمة موشاة بالذهب، وكان طويل القامة ويحمل سيفا فضيا طويلا موشى بالاحجار الكريمة وننتقل من وصف الملابس إلى وصف الخيام البذوية وهو وصف يركز على الفقر والقبح كما ورد في كتاب زئيف مضرب الخيام كان شبه خال وفي طرفه رزمة من الاقمشة المسرقة والعباءات المهترئة وفرشه قدرة مصنوعة من القش وحرام من القطن القذر لدرجة القرف معلق فوق احد الاعمدة كما كان هناك ابريق قذر لصنع الشاي وبجانبه قنديل يعلوه الدخان

لقد كان هذا وصفا في غاية القساوة ويالمقابل فقد وجدنا اوضافا تتحدث عن تواضع الخيمة البدوية وبساطتها وليس عَن تَبْحها، كما ورد في وسف شملوئيل بنشلوم الذي قال: «إن الخيمة البدوية واسعة ومصنوعة من الصوف، وتعتمد على اعمدة مثبتة في وسطها تقسمها الى ثلاثة التسام، فسمان لنوم الابوين والاولاد والقسم الثالث للاغنام والدواجن، وكانت الخيمة محاطة بسور من الحجارة والاشجار

تفاصيل في الحياة

لقد خصصت كتب الاطفال الاسرائيلية فصولا عديدة لوصف الولائم البدويية والاحاديث المطولة التي تجري اثناءها ولوصف عادات تناول الطعنام واداب الطعام، غفي كتاب دوريت اورغاد «ألي مكان جديد» دعي مناحم وأبنته الصغيرة اثناء ضياعهما في الصحراء الى خيمة عبدالله ودخلا الى الخيمة المصنوعة من الخيش وداسا فوق حصيرة وجلسا في زاوية وضعت فيها المخدات الملونة، ودَّخيل عليهما عبدالله وبيده «المحمصة» (اداة لتحميص القهوة) ويها حبات خصراء واخد يحمصها على الجمر إلى إن اصبحت سوداء. ووصفت درويش اورغاد عملية دق القيوة

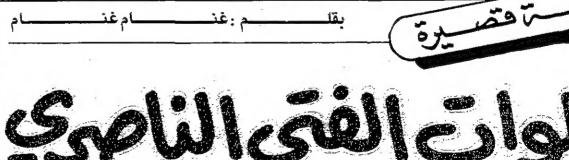
بالمهباش وقالت: لقد وضع عبدالله الجرن بين ركبتيه واخلذ يدق حبات القهوة بِضَّرِياتُ مِتناسقَةً، ويعد ذلك صب عبدًا القهوة ذات الرائحة الطيبة والمرة بفناجين صغيرة وقدمها لضيوفه وخلال ذلك فاحت رائحة الخبز وسرعان ما قدم عبدالله الخبز الطازج الذي خبزته زوجته جميلة قبل قليل، والى جانب الخبز فقد قدم الرجل طبقا من اللبنة التي تفوح منها رائحة الاغنام وكانت حامضة الطعم ومنعشة. ان وصف الوجبة يمكن مُسؤلفي كتب الاطفال من وصف عادات وتقاليد، وهكذا وصف عاموس اريخا في كتابه بعنوان «فرسان الجليل في وادي عربة» الوجبة التى دعا ابو محلول ضيوف للجلوس بجآنبه لتناولها وقال «ان رفض دعوة الرجل العجور واللطيف من شائه أن يضر على انه اهانة، ويسرعة بدأنا بتذوق الجبنة التي قدمها لنا وخلال الطعام كنا نتحدث ولكَّنْ ليس حول اسباب اللقاء، لان

الوقت لدى ابناء الشرق ليمر بتكاسل، ولن

يتأثر الحديث، اذا ما تَأْجِل الحديث حول

اسباب الزيارة.

لقد وجدنا نواحي اخرى من العادات البدوية لدى العديد من كتب الاطفال فمثلا اورد شموئيل بنشلوم في كتابه ءالرحلة الكبرى لايرز وموسىء عددًا من عادات البدو ابتداء من عادة الضيافة، وانتهاء بعادة قياس المسافة حسب السجائر التي يدخنها العدو للوصول الى المكان الذي يريده، وعادة النوم او النهوض المبكر، كما ساهم باروخ ناول في وصف عنصر الزمن لدى البدوي عندماً قال: ان البدوي لا يتعجل الامور ولا يهمه لو تنخر في الوصول الى المكان الذي يريده، فهو غير مضطر للذهاب الى العمل في ساعة محددة واولاده لا يذهبون إلى المدرسة، والوقت لديه ما هو الا دولاب طويل ويطيء يتمثل بالايام والليالي والشتاء والصيف والولادة والوفاة والغزوات والحروب. «بنبع»



اخلعوا المسامير التي تشد كقيه الى الصليب واطلقوهما حمامتين. آرفعوا عن رأسه اكليل الشوك الذي ادمى جبهته، وامسحوا دماءه عن أي وجنيته، سرحوا شعره الجميل، خلوا عن ظهره خشبة عقيمة لا تطلق الخيول.

كان في ضمير شجرة الدوم بدرة عندما غرزين نون اظافره في نهد اريحا المسترخية بين نبع الماء في «عين السلطان» وبين اطراف «الشريعة»، تأتي النيران على الاشياء فتأكلها وتنضبج

حيح انه جاء الى الدنيا في معمعان السوط والاسئلة التي تفرش الارض قطنا لقذائف تضيء المماء صحيم أن لا أحد يدري كيف أهتدت أمه ألى تلك الحفرة في بطن الجبل لتزرع فيها الم المخاض، ولم تذهب للنخلة حتى تهزها. صحيح أن يوسف والكثيرين كانوا معها. لا تنسبوه لاب

عندما كان في رحم ياسمينة، جنينا، لم ييرعم بعد على ياب حارته، جاءت سنابكهم وحرابهم تقطع الياسمين. بحثوا عن ياسين في نيره. اعدموا كل الحوامل اللواتي ينتظرن في حضرة امه مولودها. فقاض التبيد الاحمر والدم الساخن وصاربين رحم ممزق وهواء. مرت غزالة، رأته يتنحرج بعيدا عن أمه وحبله السري بينه وبين قفة من توت مدهوس بالبساطير، اخذت حبله، نفخت فيه، والقمته تديها. نفخت انغاسها الدافئة على جسمه العارى، نهض غزالا كما هي الغزلان. سارت وحانته لكنه صار يحت الخطو، ساقاه تجريان وتجري الغزالة حتى اوتفتها كهولتها واطلقته طفولته، فقرأت صغر الولادة وانكفات تيشر الكون بميلاد ابنها. في سن ما قبل النطق ومضغ الحديث، كان يخرج دافئا من تحت كتلة الصفيح، وعلى ظهره حقيية فصلتها امه من كيس برقماشه خيش. مذ كان صغيرا كان له شيء يحمله على ظهره وينحتى، ليسير صوب معلمه، يرسم عالما من الاحرف، حتى اذا عاد في الظهر قرأ من الجمل المرشوقة فوق الحيطان حروقا، آ.. اسد جا.. جِعل، ويقفز فوق الطين الماليء الزقاق حتى الحلقوم، بيروت بحرف الباء، يدق بابا ليقول

الركام الاه. فقح فما لا لعاب فيه. ،

جوعى، رشقات الدم تعطى رجاج النافذة المهشم فوق الاجساد الغافية على بحر الموت، يشد الغزال سيقائه ويخرج لبعض الزقاق. عد يا ولد

لامرأة عجوز تفتحه با.. باب و.. با... ايضا بيروت. تمسد له شعره الجميل وتقول «يحرسك ويخليك لامك»، ويجري الغزال في اتجاه، ويجري الزقاق عكسه، وبيروت يا بيروت يا بيروت تصعد

تهيىء البندقية لزغاريد. يسمع أحاديث تجوب الغرفة، فيلتقط الاحرف اصد أم أمل أسا باسا

يجف الدم، يتبدل لون اللحم، تذهب رائحة الدم، تصعد رائحة العفن وملح البارود، يأتي رجل يعاف اكل لحوم الميتة، يحاول الفرار من الموت، من قبضته التي مزقت معدته ومن أنيابه التي امتصت نبض العمر حتى شاخت العينان. يدخل لا يكلم الغزال. يغزع القطة فتقفز من يد الصغير. يلتقطها جعلان ظلا في رأس الجائع. يطارد القطة. يمسكها من نيلها. تلتف كالافعى. تعضه فلا تقلت من قبضته التي لا تسمح، تخوزقها. يبكى الفتى، يرى قطته جاحظة العينين مخورقة على خشبة، ونارا اشعلت تمسها تحولها الى شواء، طعام. يتقيأ الفتى لا شيء من امعائه، يركض في ارقة يكاد يذكر غيرها. عند متراس على طرف المخيم تعيده البنائق: من این انت؟. من الناصرة، عد یا ینی، علی مرمی الحجر متراس يطلق النار غزيرا. يقر القتى الى الداخل، يطلق سأقيه للربح وعيناه معلقتان في

ب. بارودة. وتلمس كفه الطرية كفا خشنة

بارودة ويا.. بابا. ثم كان برق تلاه رعد تلاه مطر يخترق الارض والصفيح فينبت من اللحم عظما ومن بين العظام نما، وكان دخان، وكان الحرف حين صار الدم واللحم في المخيم اكثر من بقايا وليمة الملك سليمان عافت القطة حاسة شمها،

اطلقت مواءها واختبات بين كفيه حين لم يبق في يجيء فيأتي بالخبز، اقتسم الخبز واياك فلا تموئي حزنا. حاد حزن حاد حرب. تموء القطة

السماء التي راحت تغطيها الغيوم الحوامل.

وتهامسوا: اليس هو ابن النجار. جاءت حمامة اليه وصوت من السموات قائلا: هذا هو الذي سررت به. خفض رأسه وعندما رفعه رأوا آن شعرا قد نبت في نقنه وشاربيه، وانه استطال، وتهدل شعره الجميل. برقت من عينيه انوار واحاطت به هالة. كبر في داخله عالم من حروف منقوعة بالتوت الاحمر، بالدم، بصراح ادمي، بصوت مضغ لحم القطة، بدعاء طلب المغفرة عن اكل لحوم الميتة من البشر. طوبي لكم أن أطلقوا النار عليكم، أفرحوا وتهللوا فهم هكذا قتلوا انبياءهم، ابتاه انى كبرت واني أرائي امضي بشارة فسريلني بحكمة منك، باسمك امضى، ابتاه كفي غيابا. آثم صلى ثانية وقال: يا ابتاه أن لم يكن أن تعبر عني هذا الكأس الا أنَّ اشريها فلتكن مشيئتك].

يمر بالازقة. تتبعه عيون الناس، ثم يتبعون

فضولهم، تبعه ما تبقى من الاقدام والسيقان،

لماذا تركضون؟، هات ينك والحقنى؛ ألا ترى الكل

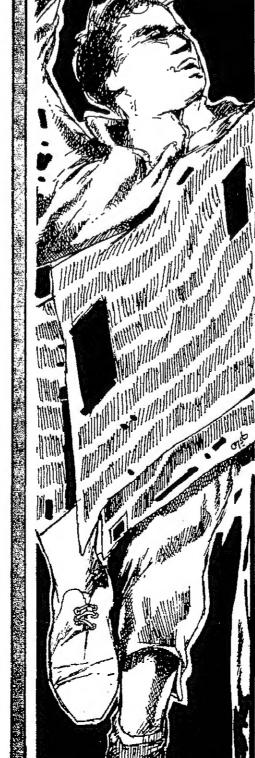
يركضون!. خلق كثير امامهم الغزآل. صعد التل.

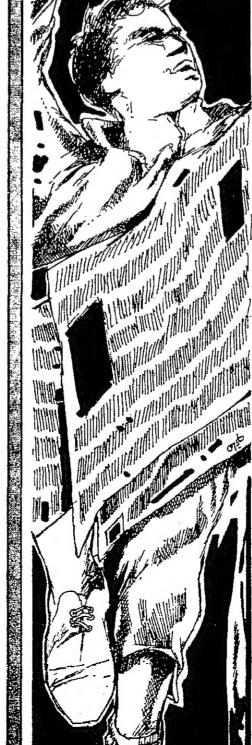
توقف فتوقفوا. التفت اليهم وفتح فاه: كلموني.

قالوا: كيف نكلم من يتهجى الحروف صبيا.

كان الرب بعيدا، ويهوذا اقرب منه، جاءوه من الخلف. عروه وضفروا اكليلا من شوك وضعوه على رأسه فأدمى جبهته، قال سريلني بحكمة منك. حملوه صليبا على ظهره وساطوه، قال باسمك امضى، ومضى عبر الزقاق وخلفه الناس يرتلون حمل الشوك على جبينه ابن الله وعلى ظهره الصليب انه الفادي.

على اول الزقاق اتي غزال طفل. اعترض طريقه. امسكه من بطن ساقه. نظر اليه. مغمض العينين وجده والدم يسيل على وجنتيه، هزه من ساقه فبدا مثل تمثال خشب. كانت الساعة العاشرة. قال دع عنده هذا، لكنه مضى. نظر الى الناس قد صمتوا. فتح فاه وقال كلمونى انها الحروف قد نضجت فجئتكم بقول جديد. خلوا عن ظهوركم خشبا لا يطلق الخيول. قالوا لكنه حمل مثله أبن الإرض \_ اشار فصمتوا وقال: لا تنسبوه لاب غير امه.







### صفحة الشاعر المقاوم

قد تكون سيرة الشاعر احيانا اجمل من نتاجه أو ابقى. ومن هؤلاء الذين تؤلف سيرتهم اجمل نتاجهم الشاعر الفرنسي رينه شار الذي رحل مؤخرا، والذي كانت سيرته قبل كل شيء سيرة شعرية واخلاقية.

في سيرة رينه شار سنوات قليلة تؤلف جوهر حياته وجوهر نشيده، هي تلك السنوات التي انضم فيها الي حركة المقاومة الفرنسية ضد النازية، وعرف خلالها باسم «الكابتن الكسندر»، ومن الطبيعي عندما يقاوم الشاعر وتكون قضيته قضية عادلة وكبيرة ان تغنى تجربته وان يكبر هو نفسه.

«احصينا الالم كله، الذي يمكن ان يقتطعه الجلاد عند الاقتضاء من كل بوصة من اجسادنا، ثم ذهبنا وواجهناه والقلب منقبض». بهذه العبارات يختصر رينه شار في كتابه «اوراق ابينوز» لعبة الحرب والمقاومة وتراجيديا الجلاد والضحية، وهو يقود احدى فرق المقاومة الفرنسية ضد النازية تحت اسم الكابتن

ولم يكن هذا الموقف هو الموقف الوحيد في سيرة رينه شار، فقبله عرف الشاعر بتأييده للثورة الاسبانية التي كتب احد اهم اعماله تحية لها (اسم المجموعة لافتة

لطريق خاص بالتلاميذ). كما انه انضم في شبابه الى الحركة السوريالية التي اعطت للادب الفرنسي، وللادب في العالم روحا جديدة ونظرة جديدة الى الادب والفن والعصر، ولكن شار ترك السوريالية فيما بعد، ومعها سوداويتها وشذوذها وياقي سلبياتها الى افق ادبي وفني ارحب، وان احتفظ بعلاقات حميمة مع كبار قادتها في

بعد الحرب العالمية الثانية يترك رينه شار باريس والحياة الفرنسية العامة ويأوى الى الصمت في قريته ليل سير لوسورغ في الريف الفرنسي وان بقيت له صادقات قليلة، ولكن وثيقة، في باريس مع البير كامى وماتيسى وبيكاسو. وابتداء من عام ١٩٦٥ يعتزل كل شيء ويتصرف إلى الشعر.

جاك شيراك، رئيس وزراء فرنسا، وصف رينه شار، عند موته، بانه كان إكبر شاعر فرنسي في القرن العشرين.

وكان جاك شيراك بهذه العبارة يحيى ذكرى شاعر عظيم، ولكن ليخفف من وهج شعراء فرنسيين اخرين في هذا القرن على رأسهم لوي اراغون الذي كان بلا شك اهم من رينه شار، ولكن لعل ماساة اراغون عند جاك شيراك زعيم الحزب الديغولي انه كان يساريا... هذا مع الاشارة الى أن فرنسا عرفت في القرن العشرين شعراء كبارا إخرين، اهم من رينه شار، في طليعتهم بول فاليرى الذي كان امير شعراء فرنسا في العشرينات والثلاثينات.

على أن هذا لا ينفى المقام الشعري الرفيع الذي كان لرينه شار في الشعر الفرنسي المعاصر. كان رينه شار احد اندر الشعراء الذين تمكنوا من مقاربة سر الشعر وكنهه وجوهره العميق، وعنه يقول موريس بلانشو انه «شاعر جوهر القصيدة». وفي شعره غلبة للحرية وللانسان وللطبيعة وللتفاؤل وللحب. «كل شيء للجمال» كان يقول. وكان يقول ايضا «حياتي المقبلة انما هي وجهك عندما تنامين». والليل والاشياء والعناصر والضوء والنباتات والارض كلها في شعره، كما انها وراء اللغة الشعرية التي الهمته.

على ان الكثيرين كانوا يأخذون على شعره امرين: اولهما غموضه، فقد كانت معانيه احيانا تدق حتى على الخاصة من متذوقي الشعر. اما الامر الثاني فهو تسرب الفلسفة الى شعره، والفلسفة كثيرا ما تفسد الشعر.

ويعثر القارىء في كل ديوان كتبه على صراع ظاهر بين الشاعر والمفكر فيه وكثيرا ما اقترب فكره من فكر صديقه الفيلسوف الوجودي الالماني هايدغر الذي يقول البعض انه كان وراء حجب «نويل» لجائزتها عنه، لان هايدغر كان نازيا، وكل اقتراب من النازية، او حتى من صديق او نصير لها، يعتبر في معايير الاكاديمية السويدية بمثابة خطيئة مميتة، وشار كما رأينا كان مقاوما للنازية ولكنه كان في نفس الوقت صديقا لهايدغر ومتأثرا به. وعندما زار هايدغر باريس بعد الحرب العالمية الثانية سأل عن شار وزاره في قريته. وايا كان الامر، فان الزمن سينتهي برأينا الى فك الارتباط بين رينه شار الشاعر ورينه شار المفكر او الفيلسوف. سيبقى الاول وسينسى الثاني.

وتبقى بصورة خاصة تلك الصفحة النبيلة في سيرته: صفحة الشاعر المقاوم!

جهاد فاضل



عفيِّف البهضيِّ عن مضامين كتبه التي كانت حصيلة سنوات عديدة من العطاء المستمر، معظمها صدر في الوطن العربي، وكشف النقاب عن انه في كل ما كتب كأن يهدف الى سد الثغرة فيَّ المكتبة العربية، وأفساح المجال امام الفنّانين من اجل بناء

فيه منذ اربعين عاماً حتى الآن. ويشير الدكتور البهنسي الى انه اعتمد مؤلفاته الاثبات بالرجوع الى امهات الكتبّ العالمية التي تتحدث عن الفن العربي

انفسهم بناء أصيلا، معتمدين على تراثهم الذي هو منبع لكبار الفنائين في العالم. وحتى لا يقع في مهب التيارات الوافدة من الشرق او الغرب. وكلمة الاصالية ليست سهلةً، وحتى يبين ماذا تعني هذه الكلمة كانت هذه المؤلفات، وكان الطريق الذي سار

الاسلامي، وتُحدث عن المصطلحات والَّفْنَّ

استعرض الدكتور البهنسي مضامين 23 كتابا. من الكتب المرجعية كتساب «الفن الاسلامي» وهو من الكتب الاخيرة التي تم طبعها في المشق منقع في الكثر من من الحديث وكيف يمكن ربط إلفن الحديث بشخصية هذا الفن وفلسفة الفن والفكر الفلسفي للفن التقليدي. ويضيُّف قائلا انه حاول من خلال هذه طبعها في دمشق ويقع في اكثر من الكتب مساعدة الفنان للتعرف على الخلفية صفحة ويتضمن ٥٨٠ صورة بينها ١٨٠ لوحة ملونة وهذا الكتاب مسح شامل للفن الاسلامي في جميع انحاء العالم والي جانب هذا الكتاب صدر كتاب «العصارة عبر التاريخ» وهو ايضا كتاب جامعي يتضمن النظرية لفنه التقليدي، وقد عرض هذا الفن التقليدي في كتاب مرجع وجامع هو «الفن الاسلاميّ» تحدث عن تعشق وعن بلاد الشام بصورة عاصة، وتحدث عن العمارة العالمية للمقارضة بينها ويين دراسة موسعة عن العمارة في العالم بدءا من العصور الاولى، لما قبل التاريخ حتى العمارة المحلية او العمارة العربية بدايته في بلاد ما ين النهرين ويلاد النيل، ثم في الصين، واليابان وفي المكسيك واميركا الاسلامية \_ وتحدث عن افكار ليست فلسفية وانما معاصرة عن الثورة الثقافية

الكتاب عن الفن في العصور الكلاسيكية الاغـريقية والهاستيـة والـرومـانيـة والبيـزنطية في جميح انحـاء العـالم، كثب متنوعة وفي جولة لمحتويات هده المؤلفات

الشمالية والهند. ويقول د. البهنسي: تحدثت في هذا



عنى يق

العربية او ما يسمى بالفن والثورة ـ والفن

والقومية، وهذه الكتب القصد منها تنظير

القن في هذه البلاد.



مستحضر سورس عني بخصائصه الفنويدة ا- يُسْمِي الشَّعُر وَينِسِته حَتَى لَن لَيس فِي زَلْسِه شُعِ فَيق ضي على الصِّلع نَهَاسُنُ وَيف تَرة لاَتَتَعدى السيَّة أَسُنهر . ب يزبيدالشَّعَر بَبَاتُ أَ وَم رولَنَةً وَلَيُغذيه فَيُوقَف لَسَا قَطِه

0717775/5

فتنعي الشعر حالات العلع منذ الأسَّالِيع الأولى لاستعماله . ج - يُزيل القِّشِينَ نهايشًا من الشَّعر مَع بدائية استعمر اله وَيَكِسَبُ الشَّعَرِيْعُومَ لَهُ وَحِيوتَ لِهُ . • يبسلع نسدى المالكة هية عليه المالكة المال LILLONLE reign Elign - The grant \* ١١٠٤٤٤٤ نامنط ١١٠٤ ١١٠٠ ١١٠٩٠ SORCER

### دمشق من صفى الدين الزعبي:

الدكتور عفيف البهنسي كاتب ومؤلف معروف، اغنى المكتبة الفنية بمجموعة من الكتب والمراجع والدراسات كانت مسحا شاملا لمختلف الفنون القديمة والحديثة في مختلف مراحلها، ووصل عدد مؤلفاته التي صدرت حتى الان الى ٤٤ كتابا، بعضها صدر باللغات العالمية.

والثقافة والبحث والتاريخ، فهو ايضا يعالج امورا مختلفة اما من مائتي صفحة يتحدث فيه عن الخلفية النظرية للعمارة العربية. والى جانب انه يشغل مهام متعددة عربية ودولية تتعلق بالفن

التقريري وانما بنوع من الجمالية الكتابية. المتأمل لمؤلفاته يجد انه امام نوعين من الكتب: نوع يتعلق بالدراسات الاكاديمية كمرجع للاساتذة والطلاب الجامعيين، ونوع أخر جاء لسد النقص الحاصل في المكتبة العربية التي لم تهتم بالامور الفنية الا متأخرة، وبين يدية الان كتاب انجز منه مَّا يزيد عن

خلال زاوية ادبية او من خلال بعض الابحاث الاجتماعية. وهو في كل ما كتب لم يخرج عن كونه اديبا مثقفا لا يسرد الاشياء بشكلها

الفن الحديث في البلاد العسربية اتجه

نحومعين التراث والفكر الجمالي العربي

والغوطية والعمارة في عصر النهضة، والعمارة في القرن السائس عشر والسايع عشر والتامن عشر، وعمارة الباروك والعمارة الحديثة، وهذا الكتاب قد يكون من الكتب المرجعية لانه تحدث عن العمارة في جميع مراحل التاريخ. معيم مراحل التاريخ. ومن الكتب التي ظهرت مؤخرا ايضا كتاب «الشام الحضارة» صدر عن وزارة الثقافة بدمشق. وهو كتاب يتحدث عن البلاد الشامية (سوريا ولبنان والاردن وفلسطين) بحث التطور الحضاري في هذه

البلاد والملامح الاساسية التي برزَّت في

الحضارات الغربية المتأثرة بالخضارة الشامية. فلسفة الفن والثورة الثقافية ويستطرد قائلا: من الكتب الجديدة التي صدرت عن دار الفكر كتاب يحمل عنوان «فلسفة الفن عند التوحيدي» وهو كتاب يتحدث عن الافكار الجمالية عند أبي حيان التوحيدي، وهذا الكتاب سبق ان نشرت جزءا منه قديما في بغداد، ويعاد طبعه الان موسعا ومعمما فيما يتعلق بمفهوم الجمال ومفهوم فلسفة الغن عند التوحيدي.

وهناك ايضا كتاب «الثورة الثقافية العربية» الذي صدر في طرابلس ليبيا . وفيه ابحاث جادة وتكاد تكون منظرة للفكر المعاصر الذي يرى الثقافة العربية بمنظار مفهوم العصر، وهو مفهوم ثوري يبحث في كيف يمكن ان تستقبل الثقافة العربيـــة العريقة ظروف المستقبل. وهذا الامر لا بدان يكون واضحا لمن يريد أن يخطط للثقافة العربية في المستقبل، وهذا من المواضيع المهمة لانتاما زلنا ننظر للثقافة العربية من منظارين، اما من منظار روعتها التراثية او من منظار واقعها المتردي، مع الاخذ بعين الاعتباران الامكانات الثقافية عالية، سواء بالنسبة للجيل المعاصر الذي لا يستطيع ان يتحدى كل طروف العصر. او بالنسبة لمخزون التراث. فاذا ما فهمنا طبيعة العصر، وتفهمنا تماما التراث واهميته يمكن القول هنا أن المستقبل الثقاق العربي هو مستقبل نيرً.

عُودة الى الكتب:

من الكتب الاختصاصية التي تتعلق بالفن الاسلامي والفن العربي كتاب عن ٱلخط العربي صدر عام ٩٨٦ أ عرفت فيه ليس فقط تاريخ الخط وشواهده المهمة وانما عرضت فيه ايضا تأثيره على الفن

ومن الكتب التي صدرت بلغات اجنبية كتاب «الجامع الأموي» وقد صدر بثلاث لغات وهو اول مرة يصدر فيها كتاب عن الجامع الأموى على الرغم من اهميته. ثم يأتَى كُتَابِ وَوَثَائقَ ايبِلْاء هُو كتَابِ اثْرِي يتعلَّق باهمية وثائقة التي تضمنت عرضاً لرحلة تعود الى الالف الثالثة قبل التاريخ، ويتضمن الكتاب الملابسات التي تمت بعد وفيه عرض لأهمية هذه الكتشفات من حيث انها صححت كثيرا من الافكار التي تتعلق بالعهد القديم واصبحت اساسا للحديث عن التاريخ القديم وتاريخ هذه المنطقة من

بلادت. ويتابع د. البهنسي: هناك كتاب «دمشق الشام» الذي صدر في تونس عام ١٩٨٢ بثلاث لغات. وهو كتاب ضخم ملون فيه معلومات عن يمشق في الماضي، عن ثقافة هذه المدينية وعن الانسان المحمقي. (عاداته، ملابسة لهجته .. الخ) كما صدّر باللغتين الانكليزية والفرنسية.

الحمالية العربية «الفن الحديث في البلاد العربية» كتاب صدر عن منظمة اليونسكو في باريس، وهو كتاب جامع شامل للفنائين في جميع اتحاء البلاد العربية مع عَدرض للمدارس والاتجاهات الفنية وتركيز خاص على الاتجاهات التي ارائت ان تـؤصل الفن الحديث، وعرضت فيه اشكال التأصيل. فمنهم من يرى ان التأصيل في العودة الى التَقَالَيْد القديمة ومنهم من يري أن الموضوع يجب أن يكون عربيا، ومثهم من يرى أنه يمكن استغلال الكتابة العربية بشكل من ألاشكال. كل هذه الافكار عرضت في هذا

الكتاب، الى جانب الاتجاهات الماخوذة اصلا

عن الفن في جميع مدارسه. و «جمالية القن العربي» كتاب صدر في الكويت ضمن سلسلة عالم المعرفة وهو ايضًا كتاب فلسفي يتحدث عن المفهوم الجمالي المتمين عن المفهوم الجماإ الغربي، عرضت فيه افكارا تُتعَلَّقُ بِالْمُنْظُوُّ رب سبب سبب العدارا تتعلق بالمنظور العربي، مشكلة ملء الغراغ، وبالعمارة العربية ايضا ممفهم المستم العربية ايضا ومفهوم البرقش العربي، ويعتمد الكتاب على منطلق اساسي وهو أن للعرب جمالية متميزة كما للافارقة للهنود جمالية متميزة، وان الجمالية الغُربية التي ظهرت من خُلال الفُلسفات الغربية ليست هي الوحيدة وليست هي

المقياس. اما كتاب «الفن العدريي الاسلامي بداية تكونه، فيتحدث عَنَّ الفترات الأُولِّي عن الاوابد المعمارية الاولى التي ظهرت في دمشق في العصر الامسوي أو في القيروانُّ وقرطبة، وفي غير ذلك من الاماكن المهمة التي يمكن أن تعتبر من الحواض العربية الاسلامية الضخمة.

اعسمه الصحف ثم ياتي د. بهنسي على دكر كتاب أخر صدر عن دار الكاتب المسري في القاهرة عام ١٩٧٦ تحت عنوان «الاسس النظرية للفن العربي، وهو كتاب يتضمن لوحات عن افكار نُظرية للفن العربي تجعله متميزا عن الفنون الاخرى، والابحاث الواردة في مجموعة من الدراسات التي سبق ان قدمها في مناسبات اما على شكل متحاضرات أو على وكناكَ مجموعة من الكتب صدرت ق

لبنان أوائل الثمانينات وهي «الفن والاستشراق - الفن في أوروبا - الفنون القديمة» وهذه الكتب الثلاثة صدرت باسلوب خاص ويشكل انبيق.. كتاب الفنون القديمة يتحدث ليس فقط عن الفنون في بلادنا كالفن المصري والفن الرافدي وانمآ يتحدث ايضا عن الفنون الاغـريقيـة

والرومانية والفنون في المشرق. اما الفن في اوروبا الذي يبتدىء كما هو معروف منذ عصر النهضة وقد اخذ هذا الفن بعد ذلك شكلا مستقلا كفن اللوحة الذي اصبح متميزا عن العمارة، وكذلك امر التمثّال، واصبحنا نـرى اسماء فضائين انفصلوا تماما عن المعماريين، واصبح لهم

كل ذلك تم عرضه مع شرح واف لكبار

الفنائين في كل انحاء البلاد الاوروبية. و«تاريخ الفن والعمارة» كتاب جامعي وتحدثت عن الفنون والعصارة الرومية

الان، وهو كتاب ضخم في الف صفحة، بعض الطبعات تضمنت صوراً ملونة باسم «تاريخ الفن في العالم» وهذا الكتاب مرجع جامعي ليس ق جامعة دمشق فقط وانما في جميع الجامعات العربية. اما كتاب «القن عبر التاريخ» فتستطيع أن تعتبره مقدمة لكتابً الفن في العالم الذي يعتبر الكتاب الموسع الذي تجاء بعد «الفن عبر التاريخ» الذي صدرً عام '۱۹۳۱، وهومن أقدم الكتب التي اصدرتها، اما تاريخ الفن والعمارة فصدرت طبعته الاولى عام ۱۹۳۵، ثم جاءت الطبعات الأخرى: • ١٩٧١، ١٩٨٢، وطبعة اخيرة في عام ١٩٨٧. ومن الكتب الفنية ايضا هناك كتاب بعنوان واتجاهات الفن الحديث عصدرعن وزارة الثقافة، وهو الكتاب الاول الذي صدر

صدر عن جامعة دمشق للمرة الرابعة حتى

باللغة العربية عن اتجاهات الفن الحديث وصدر عام ١٩٦٢. وء أثر الفن العربي في الفن الحديث، صدر عن المجلس الاعلى للفنون في دمشق عام ١٩٧٠، وهو كتاب جسامع أيتحدث عن اتجاهات الفن الحديث وكيف تاثرت هذه الاتُجاهات بالفن العربي وقد عرضتُ في هذا الكتاب دراسات مفصلة ومعمقة مع شواهد ومراجع أجنبية تتحدث عن تاثر كبــار الفتاتين اعلام الفن في العالم بالفن العربي

والفن آلاسلامي. القومية هي التراث الحضارتي: وهناك مجموعة من الكتب الاخرى صدرت في الستينات وهي كتب تتعلق بكبار الفنائين مثل: مايكل انجلو، ورامبرانت. و«معجم مصطلحات الفنون» صدر عن مجمع اللغة العبريية بشلاث لغات هي العربية والشرنسية والانكلينزية، وهذا أَلْعَجُمُ اعْيِدَ طَبِعَهُ فِي لَبِنَانَ مُؤْخَرا، وهو المرجع المتعلق بالمصطلح العربي، ونحن المرجع المنطق بالمصطلح العربي، وتحن نعوف أن الكثير من التسميات التي ظهرت باللغات الاجنبية نتج عنها أربأك وأسع بالنسبة لترجمتها، وهذا الكتاب وضع حدا المدالة الله الله المحالة المتاب وضع حدا

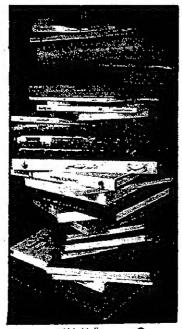
لهذا الأدباك. ويذكر المدكتور البهنسي كتبا اخرى ظهرت في الستينات وهي: الفن والثورة صدر في بغناد، وعلم الجمال عند ابني حيان التوحيدي صدر في بغداد ايضا، تضايا الفن طعة في بشقة عام 1978، الفن مالقصدة طبع في دمشق عام ١٩٦٩ ، الفن والقومية وهو من مطبوعات وزارة الثقافة، «وفي هذا الْكُتَّابُ عَرَضْتُ انْ الْفَنْ لا يمكن انْ يَبِقَى بدون هوية، ولا بد أن يرتبط بجذور حم معينة، مع التاكيد أن الحضارة تعني القومية، بمعنى أن كلمة قومية ليس لها مدلول ماذي كمّا كان الامر في السابق. الان بالنسبة لنا نعتقد أنَّ القومية مدلول مادي هو التراث الحضاري، وما تركه الانسان عبر التاريخ، وهو الطريق بافراد تعاقبوا عبر التاريخ ولهم خصائص مُوحدة. أما أثر هذه الامة فهو يتُجل في ما يمكن أن يسمى بالقومية، أوما يسمى بالحضارة. ومعنى القومية الجديد ليس معنى عرقيا وانمآ هو معنى حضاري».

اما كتاب «الفن والله هو معنى حصاري».
اما كتاب «الفن والثورة» الذي صدر في
بغداد فهو استكمال لهذا الموضوع من منطق
ومنظور النصر القائم.
و«الفنون التشكيلية في سـوريا» هـو
الكتاب الاول الذي ظهر عام ١٩٦٠ وهذا
الكتاب له علاقة بتحديد الملامح الاولى لنطلقات الفن التشكيلي في سوريا.

ومن الكتب التي صدرت بلغات اجنبية كتاب En Syrie صدر في باريس وهو كتاب جامع للملامح الحضارية في سوريا في كل مدينة وموقع وصدر هذا الكتاب أيضا باللغة الانكليزية. وكتاب Guide To Syria صدر في بمشق عام ١٩٨٧ وتحت الطبع كتاب آخر بعنوان Ebla Archives وهو ترجمة مع التصرف

والتوسع نكتاب وثائق ايبلا، والكتاب الذي طهر في تونس عام ١٩٨٣ بعنوان Damascus ثم كتاب صدر بثلاث لغات عن الحضارة السورية بعنوان هـا Syrie Arcienne et son Art، والكتاب الجديد الذي سيصدر بثلاث لغات في وقت واحد بعنوان «زيارة ألى مدينة دمشق». ويختتم الدكتور عفيف البهسي اللقاء بقوله: تحدثت عن 35 كتابا اعتقد انها تسد الثغرة في مكتبتنا الفنية، اما الكتب التي ما زَالتَّ في طريقها الى الصدور فلا استطيع التحدث عنها الان، وما يمكن قوله انه بين يدي الان كتاب انجزت منه ما يزيد

عن مأنتي صفحة وهو من الكتب الضرورية للمكتبة العربية، ويتحدث عن الخلفية النظرية للعمارة العربية، وعن الفلسفة المعارية العربية من خيلال الشواهد الاسلامية في البلاد العربية دون غيرها، واردت ان أضّع من خلال هذا الكتاب منهاجا تظريا لمن يريد أن يؤصل العمارة الحديثة، وكلمة الاصالة كما ذكرت قبل قليل ليست سهلة ولتجسيد هذه الكلمة وبيان معناها كانت هذه الكتب التي جاءت تكمل بعضها بعضا، وكان الطريق الذي بدأته قبل اربعين عاما حتى اليوم.



• وثائق ايبلا + En Syrie مزرواقعالكال

LAND DES BAAL

● الاثار السورية

Syrie



بسم الله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على سيد المرسلين رسول رب العالمين... وعلى آله واصحابه والتابعين الى يوم الدين... اما بعد...

في هذه الايام المباركة يهل علينا شهر رمضان المبارك، هذا الشهر الكريم على عباد الله عز وجل، والذي فيه الفضائل والمكرمات العظيمة، هذا الشهر الكريم الذي ما زالت عقول المسلمين حائرة في معرفة جميع اسراره وسر قوته الخارقة في التاثير على النفوس والقلوب، لدرجة ان الذي لا يصلي ولا يعرف طريق المساجد تجده في هذا الشهر ينقلب الى طفل وديع يظل يبكي الليل قائما وهو يصلي في ركن المسجد. هذه النوعية تجدها تكثر في هذا الشهر الكريم.

صحيح أن شهر رمضان عبادة وصيام، ولكن هذا الصيام يجب الا يكون صياما عن اتيان العمل على اكمل وجه. فما أن تنهب في هذا الشهر الى الوزارات لانهاء معاملة الا وتجد الجواب بأن أخونا الموظف ذهب ليصلي، رغم انه لم يحن وقت الصلاة، او انه لم يحضر الى العمل بحجّة انه صائم «وتعبان»، ولذلك فان معاملات المراجعين المتوقفة على هذا الموظف تظل

يا سبحان الله هذا تعبان من الصيام وأخر تجده يقرأ القرآن في مكتبه، وما ان تدخل عليه الا ويرفع صوته بالترتيل وكأنه يقول للمراجع: انا مشغول الان ... فما على المراجع الا

باسم الصيام يتأخر الموظف عن عمله... وبحجة الصلاة يترك معاملات عباد الله، وبترتيله للقرآن يطفش هذا الموظف الذي ترك عمله وجاء لانهاء معاملة متوقفة.

أين الكلام الذي نسمعه من الخطباء في هذا الشهر الكريم، انه شهر عبادة... وعمل... اين تأثير الصيام على بعض النفوس في سبيل ان يعطى اكثر سعيا لمرضاة الله عز وجل؟

وياسم رمضان كريم، عليك ان تتحمل هذه النوعية من الموظفين الذين يجدون في شهر رمضان فرصة ذهبية لاستغلال هذا الشهر. وباسم رمضان كريم عليك أن تعفو عمن يصطدم بسيارتك وهو على خطأ، يحملك تكاليف التصليح...

وباسم رمضان ايضا يبارك الزوج على روجته واولاده بدخول شهر رمضان، ثم يغيب عنهم ليطل عليهم مع هلال العيد ليهنئهم بالعيد... خوش صيام ... !